



تسكت.. لأن الطرق المؤدية للسلامة مُفقلة !
تسكت.. لأنه ما من حديث بإمكانه إلقاء الأفواه الترثارة والنفوس
المتشكّكة ما يسد إسرافها في أمرها !
تسكت.. لأنك تشتري بالسکوت أمراً لا يُشتري بغيرها في هذا الحال !
تسكت.. مع علمك بأن هذا السکوت ليس ضعفاً، ولا استسلاماً إنما
لتعميد الطرق الوعرة التي يقود لها مواصلة الحديث !
فكيف تنصرف إلى طرق تدرك في قرارتك بأن نهايتها مسدودة فيما
لو حاربت السکوت، وأكملت المسير؟.
إنها الحياة في محطة ما، تأخذ منك إمكاناتك لتجابهها برضوخ..
فيريتفع صوتها عليك رغبة في نصحك: إياك أن تعارض، فقط انتظر..
حتى تنكشـف لك الأمور ويقضـي الله أمره .

لقد كنتُ أقابلاً بعنتوان الشباب واندفاعة، وطيش الانفعال وسطوته، إذ اعتقدت بأنها الطريقة المثلثي في مواجهة الأحداث، لم أدرِّي أشرّ هي أم خير، كل ما أعرفه أنني أدفع عن خياراتي بقوّة ودون تنازل أو هوادة !

وهي بدورها ما فتئت تخبرني كل مرّة بأنني لا زلتُ يافعاً على قبولي منطقها الحاد، وإخباري بأن الحقوق لا تؤخذ دائمًا بالشدة، وأنّ ما يُصيّننا هو خيرٌ عندما تزولُ أستار الغيب عما خلفها، وتظهر الحقيقة بتجلّياتها أخيراً.

لكني وبالرغم من كل ذلك، إنسانٌ جهولٌ تُثيره اللحظة، يفوته الكثير، وتغلبه طبيعته، قليلاً ما ينظر لعاقبة الأمور ويدرك كنهها، حتى جاء يوم ظهر لي فيه من بين ضباب الجهل غيمة نور صغيرة لم أكُد أراها لو لا أنَّ من الله علّي وجاؤت بصيرتي بصرىً ولحّات للسكوت بعدما أحسستُ أنه المخرج المناسب، كمخرج الطوارئ الذي لا يدخل الناس إلا ساعة الكارثة !

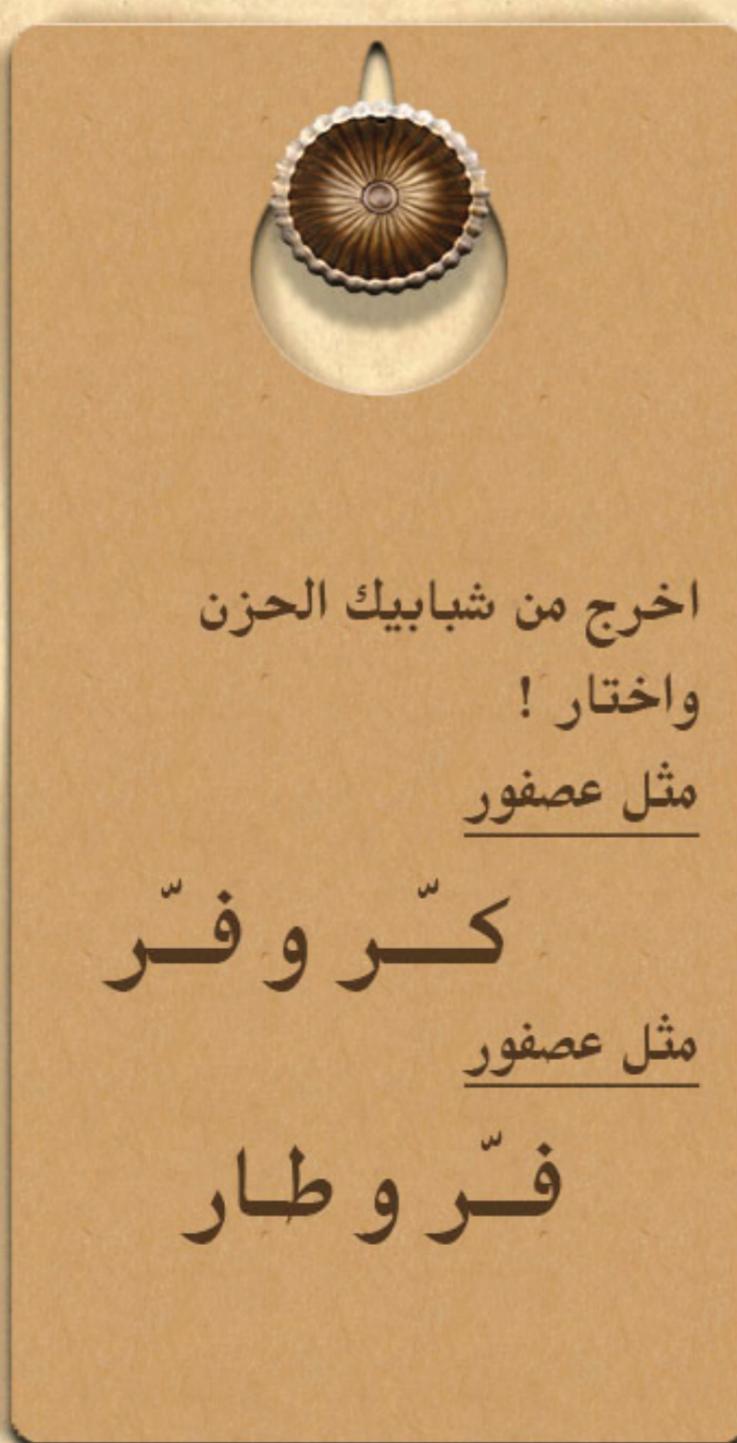
ما جاهدتْ تُفسي يوماً على خيار لم تختره، أو حتى لم يخطر لها ببال، وعندما أُنزل على من الحكمَةَ تزيلاً قبلته وعملت به.. معرضة عن مزاعم ريب تشير إلى أن لا فائدة منه دون أن تُقيِّم عليه يقين أو تُصدِّق عليه ببرهان قاطع .

لذا، خذها رسالتي أيّنما كنت: فمن حيث علمت فاعمل.. إن كان هذا العلم دليلاً إلى السلامة والربح، ووقودك إلى كسب نفسك وسط مُقايسات الواقع، ومساواته المغربية التي لا تُبقي ولا تذر من الاختيار شيئاً تختره بملء قناعتك وانتقاء إحساسك .. !

نفلة محمد
«عبارات الرحيل»

مکونت

علق الشِّعْرُ هذِهِ الشَّدْرَةُ عَلَى بَابِكَ



شُذُّرات عَالَمِيَّةُ
@ n u r s a l l e m

هدى الشمرى

Profile

معرّفه

هدى الشمرى
@m3zoofah

ما قبّلوا؟
كم تلقفتو صباح و ما قبّلوا؟!
كم تسرّوتوا نخليل البال و اتعبيوا الدرايش؟
كم تركتوا في ذرى برد الموانى... جرح عايش؟

يا خلامك!
لا عنترى يئم السكك... بارد كلامك!
باول الليلة وداع..
وآخر الليلة وداع..
والضياع... اللي كسر صوتي... سلامك!

على مد الحنين ووارف ظلاله
أمر الذاكرة ريات الورقة وامشي
أن أنفس الصباح اليانع الدالة
وهونفس النام العالق برمشي

على ذمة صباح وساقي وعصفور
هنا مررت سنابل ودهم صدفة..
تداركت العبير و ما قضبت النور
ورجعت المس ملامحهم على الشرفة ..

فمان الصبح يابي ض من نوابي الغيم
مطرزف الحنين وبشر الوادي
غرف من لوعة الماضي وتنبه نيم
على صوت الجفا و سيرة الكادي

صورة وتحاليف

يامن خبر زراع للنسى يان قال انه حصد
غيرالتعبي ملاجيوب القلب ويكتب: مانسيت!
علمني الطريقة ، المكان ، الوقت، ولا اي أحد
يقدر يعلمني على اي شي .. اي شي ان طرت
شفني اسافر من بلد الى بلد الى بلد
اجمع قطع نسـيـان الانـسـانـة .. مـاـلـقـيـتـهـ
حاولـتـ في اقصـىـ حدودـ "انـسـىـ" وصلـتـ لـكـلـ حدـ
ليـنـ اـكـتـمـلـ عـقـدـ دـوـلـ بـسـتـهـ لـقـلـبـيـ وـاـنـ طـفـيـتـ!

فہر

