

دقائق مع الشاعرة بنت المصيف ...

حاورتها | سحاب العازمية

في هذه الزاوية التقينا شاعرة من مدينة الورد ، مدينة الغيم والتاريخ ، من الطائف فنرى من خلال جبالها العالية كنقوس أهلها وعزائهم وتاريخهم الممتد للأفق ، هنا سنقتش عن الورد الطائفي الذي نوزعه كالهدايا في نصوصها ومعها سنقترب من رانحته أكثر ونسال عن تركيبته بال دقائق المتاحة هنا فكان هذا العبق :

● ● ●

■ ياترى ماهي البطاقة الشخصية لشاعرتنا بنت المصيف ؟
بنت المصيف. الطائف .أحرف لم تكتب بعد وقصيده لم تكتمل .
■ متى كانت بداياتك في كتابة الشعر ؟
البدايات كاي بدايه كنت اعشق الشعر منذ الصغر واقرأ للكثير كانت مجرد خواطر لا تليث ان تختفي فور كتابتي لها .لكن اول قصيده كتبتها كانت في عام 2008 ووجدت اصدا كبره من شعراء وشاعرات واعطنتي دافع للكتابة فيما بعد كان ذلك في منتديات الاذاعة بقيادة الإعلامي والشاعر علي الغبيشي مدير المنتدى آنذاك الذي وجدت منه كل تشجيع واشادة بما أكتب .
■ هل هناك شخص تستشيرينه بقصائلك ؟
نعم ،وهناك من اخصه بكتاباتي فور الانتهاء منها ليكون اول من يطلع عليها ايضا
■ هل ترى ان الشبكة العنكبوتية اكثر انتشار من الاعلام المرئي والمقروء؟

■ كثرة القصائد ليست دليلا قاطعا على قوة شاعريه

■ النجاح أمل يطمح اليه الجميع لن يتحقق الا بالطموح

■ الحداثة مواكبة ماهو جديد دون الابتعاد عن اصل الشعر

■ الشعر النبطي رغم كثرته الا انه لن يحل محل الفصيح

■ لان لا يوجد قناة متخصصة تخدم الشعر

الاعلام الجديد هو من يحكمنا هذه الفترة وهو المسيطر بكل تأكيد ، فمواقع التواصل الاجتماعي متابعتها اكثر بكثير من ما هو عليه الاعلام المرئي .لأن الأخير يحتاج لثقله نوعيه ليحظى بشئ من المتابعة ،ولن يكون ذلك الا بالتجديد.
■ مارايك بمن يشكك بشاعرية المرأة ؟
هناك نماذج سطرت ابداعاتها عبر التاريخ ومن يشكك بشاعرية المرأة عليه ان يتتبع مسيرة المرأة في هذا المجال ليجد الاجابة .
■ بماذا يتحقق النجاح؟
النجاح أمل يطمح اليه الجميع لن يتحقق الا بالطموح وتجاوز الصعاب . من ينظر الى كل امر سهل فلن يشعر بلذة

النجاح التي لاتاتي الا بعد التعب .

■ ترى هذا التمدد للشعر النبطي..لصالح من؟

الشعر النبطي رغم كثرته الا انه لن يحل محل الشعر العربي الفصيح الذي هو الاساس والاصل .مهما بلغ من الانتشار يظل الشعر العربي الفصيح هو الابقى والأجمل .
■ من من الشعراء حرصتي على متابعتها بكل اهتمام مؤخرا؟
كثيرة هي الاسماء التي احرص على متابعتها من ابرزها الامير بدرعبدالمحسن ،خالد الفيصل ،علي الغبيشي ،
■ ما الحداثة..ما الشعر ..ماالحياة في نظرك؟
الحداثة .مواكبة ماهو جديد دون الابتعاد عن الاصل.الشعر. ترجمة لما في قلوبنا.الحياة. الواقع الذي نعيشه.

■ ما القصيدة التي تمنيتي أن تكون لك؟
كل قصيدة أجدها تحمل روح الشعر بكل تفاصيله اتوقف عندها طويلا .
■ مارايك بالساحة الشعرية بظل انتشار القنوات الفضائية .. وهل خدمت هذه القنوات الشعر والشعراء؟
لحد الان لا يوجد قناة متخصصة ارى انها تخدم الشعر بالشكل المطلوب .كثرتها وتشابها جعل الشعر مملا .
■ هل لك هوايه أخرى غير كتابة الشعر ؟
اعشق التصميم حد الجنون ،ومطلعه ع كل جديد في هذا المجال واقضي معظم وقتي في البحث والقراءه عن كل ماهو جديد .
■ ما حكمتك في الحياة ؟
الفقة توهب ولا تنتزع
■ هل واجهتك معوقات بسيرك الشعري...وماهي؟
الحمدلله لم اجد معوقات على الرغم من ابتعادي عن مجال الشعر فتواجدي قليل جدا
■ هل كثرة قصائد الشاعر والشاعرة تدل على قوة الشاعرية علما هناك قصائد شبه عادية لعدد من الشعراء والشاعرات؟
كثرة القصائد ليست دليلا قاطعا ع قوة شاعريه الشخص ذكرا كان أم أنثى ،هناك شعراء ربما تمر سنوات وهو لم يكتب بيتا واحدا ،لكن عندما يكتب فباستطاعته ان يعتلي القمة بشعره .اذن الكثرة ليست قوة في مواطن كثرة.
■ كلمة اخيرة تودين قولها في نهاية هذا اللقاء؟
الشكر للأخت سحاب العازمية على هذه الاستضافة أرجو ان أكون خفيفة الظل عليكم.

صورة وتحليق

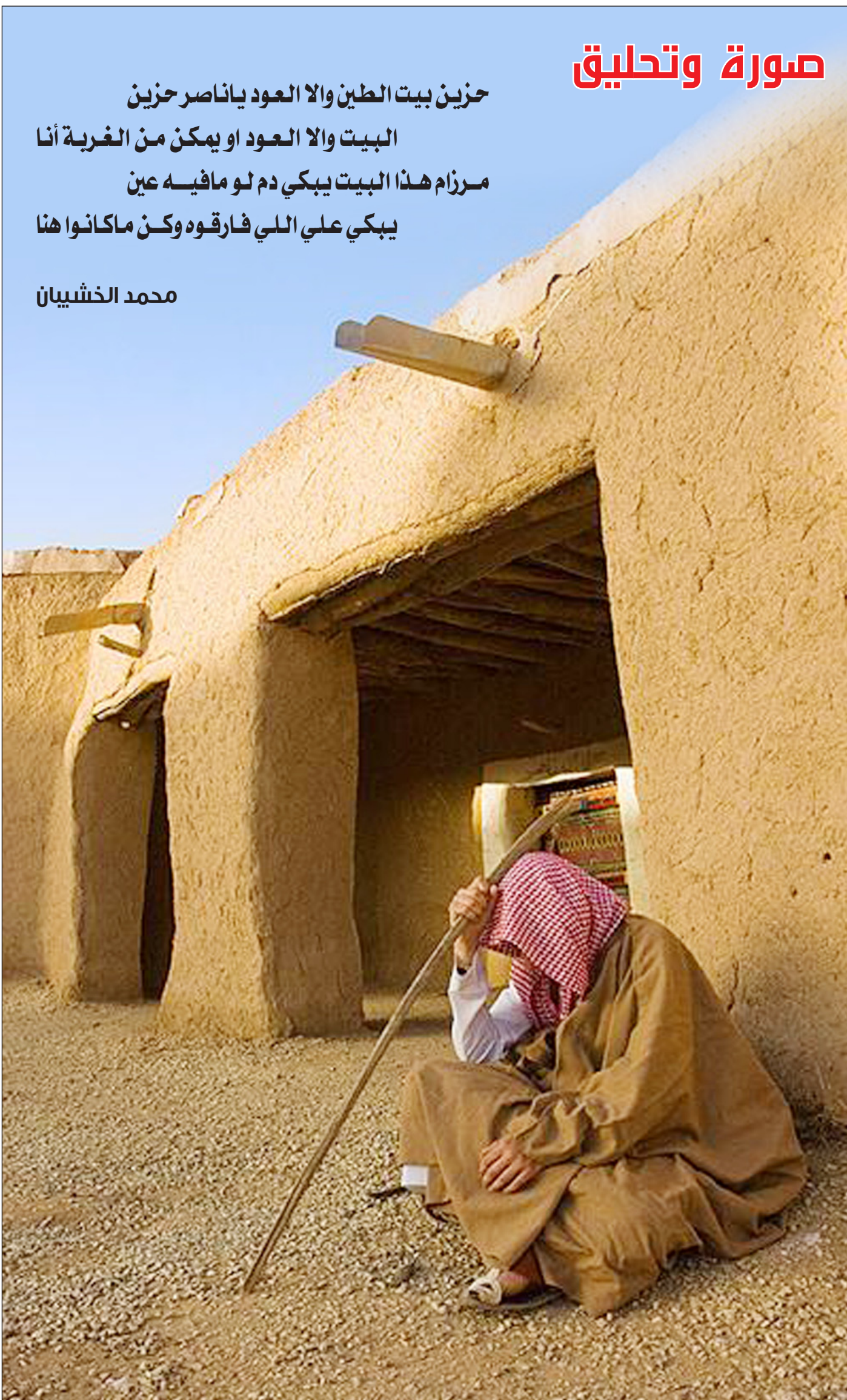
حزين بيت الطين والا العود ياناصر حزين

البيت والا العود او يمكن من الغربة أنا

مرزّام هذا البيت يبكي دم لو مافيّه عين

يبكي علي الي فارقوه وكن ماكانوا هنا

محمد الخشيبان



علق الشعر هذه الشدرة على بابك



أنا الكوب !

وأنت الأيادي !

بس ذكّرني من اللّي :

منهم يحب الوثوب !

ومنهم يملّ التماذي

شجرات عالميّة
@nursaleem
نور سالم