

سراج البيت

معلقات نبطية

واحد من عن العيلة ترى الحق مدرك
مثل العمل يدركك ما منه فكك
وان كان عدوانك على الضيق حذوك
فاخصم طلائهم بعجفك واقداك
واحلم عن الجاهل ترى الحلم مبروك
وقم للضعيف اللي من الضيم يخاك
وادمج خطا جيران بيتك الى اذوك
ترى القصير وحرمة الجار بحماك
عطهم رواتب حيقهم لو تناسوك
في كل مايصلح لدينك ودنياك
وقم للضيوف الى عنوا لك وضافوك
اغلى كرامتهم : حجاجك وبشراك
واعرف ترى مالك من الضيف مشروك
للولاه يطلب حاجته فيه ما جاك
وقم للرجال ان رايحوا لك وحبوك
واحشم خويك واكرمهم عند ملقك.

والى اعترض لك من صروف الدنيا صوت
كل تبرزى منك ما هوب وبياك
وهراجه المجلس الى جيت ودوك
منازل تطرب نظيرك بدنياك
والى قضوا منك اللوازم وخلوك
تفرقوا وانست احتمل كل ما جاك
كنك سراج البيت لالتور شيوخ
والى قضى الوارد حدى الربع طفاك
والا كما ليمونة الحمض مضوك
والى قضى منها الطعم فرغوا ذاك
والى يجي من رفقتة ريب وشكوك
احذر عنه لياك تصدق بمسراك
والى جفونك اهل الوطن واستخفوك
اقلع غريسك منه وادهم ركايك
تراك لو تنجح على الرجل صعلوك
احسن من اللي تلتجى له ويطاوك
عطهم وضايقهم الى منهم جوك
واغلق ضميرك لا تعلم بقصياك
واصحى لخلان الرخا لو تغالوك
اعرف ترى اطيهم الى احتجت يجفك
كنك خوي مقيط دهوك واغوك
وحقك عطاك رشاك واقفى وخلاك

يامن لعين في محاجيرها شوك
والقلب به عن لذة النوم تكاك
لا دك في قلبي من الهم داكوك
جاوبت طربان الحمام والادياك
عزى لحالك يا عزيز وانا ابوك
كان الزمان اللي توطاني توطاك
امشي وكنتي يا عزيز بتابوك
في حبس جبار تحت حكم الأتراك
على عشير دونه الباب مصكوك
ما غير أمره واتعدك منك
افهم وصاتي يا عزيز وانا ابوك
دامك صغير وغاية العلم يقراك
تراد ما ينفعك خالك ولا اخوك
لا صار ما تقضي لزومك بيمناك
وربعك الى بان الخلل فيك عافوك
اقرب قريب لك من الناس يشناك
وان كثر مالك صدقوا لك وطاعوك
وان قل ما بيدك شانت سجاياك
لو تطلب الماعندهم كان ما اسقوك
ابعد مزارك عن وطنهم ومرباك
وان طاب حظك صدقوا لك وزاروك
وان بار كل ما يبي غير فرقك

سليمان بن شريم

أقوال ليست كالأقوال

فولتير :
" الخوف يتبع الجريمة، وهذا هو عقابها."
- مدام كوري :
" لا شيء في الدنيا يستحق الخوف وإنما تفهمه".

سيدنا علي بن أبي طالب :
" الناس من خوف الذل في ذل."
- البير كامو :
" أحقر الاحترام ما بني على خوف."
- مارلين فيرغسون :
" نعرف في أعماقنا أن الوجه الآخر للخوف هو الحرية".

فولتون أورسلر :
" كثيرون قسموا أنفسهم إلى قسمين : قسم يندم على الماضي وقسم يخاف من المستقبل".

بل كوسبي :
" يجب لكي تنجح أن تكون رغبتك في النجاح

أكبر من خوفك من الفشل."
- بيرتراند راسل :
" الخوف هو المصدر الأساسي للخرافات، وأحد أهم مصادر القسوة، لذا فالانتصار على الخوف هو بداية الحكمة".

البرت هوارد :
" الخوف هو فكر الاعتراف بالنقص".
- فردريك سميث :
" الخوف من الفشل يجب أن لا يكون حجة لعدم التجربة".
- روجر فريتنس :
" من يتصرف بدافع الخوف يظل خائفاً و من يتصرف بدافع الثقة بالنفس يتطور.

عبد الكريم بكار :
" الذي يعوق معظم الناس عن تسجيل إنجازات جيدة ليس العقبات الكبرى التي يواجهونها في طريقهم، وإنما التردد والخوف من الانطلاق".

ماري ماين موريبي :

مراكب الشوق

أسندت ذكرياتي على أوتار لهفة متهاكة : رغبة أن أسترده بعضاً من تلك البسمة الغائبة .. ياااه .. حين نشأت أن نبتسم ملا قلوبنا ، ونشعر بلذة اللحظة كأنما نحلق مع النوارس في عمق فضاء اللاوعي واللاشعور ..فقدان الجاذبية اليومية التي تشدنا إلى القهر والألم كان ، ذلك ذات حين حين استرجعت فيها ذكريات وأنا أحكي أمواج البحر : أهدبها بلورات من آهات لتخياها في ذاك المحار النائم في عمق الشوق ، في رداء سكور وهذوء وظلمة ما بعدها ظلمة ظلمات ثلاث يااه على الغلام ..موجة تحملني لأقصى بقعة من القهر وموجة ترسو بي على شاطئ يتناسل فيه شوك الألم ، لماذا تبحث في أعماقي عن سر خيوط وجد اشتيتك واحاطت فؤادي .. عن دفقة أمل ...؟! لماذا تكتب على صخر صبري أنك لن تأتي إلا بعد غروب أسراب الشوق ؟

مائل عربي :
" الرجل الذي لا يخاف .. لا يخافه الناس".

رالف والدو ايمرسون :
" الشخص الذي لا يهزم جزءاً من خوفه كل يوم لم يعرف طعم الحياة".

مهاتما غاندي :
" هناك استعمال للخوف لكن لا استعمال للجن".

روث جندلر :
" للخوف ظل كبير لكنه صغير الحجم".

أبو القاسم الشابي :
" تَبَرَّمتْ بالعيش خوفَ الفناء
ولو دُمْتُ حيًّا سَمَّمتُ الخلودَ".

لماذا تترك مراكب نظراتي من غير شراع وتقول : ربح خفقاتي سترشد أهدابك إلى لهفة وجدي وحنيني .
آه ... من غيماتٍ حيلي بمطر الحزن .. آه .. من حفقات ضوء القمر وهو يوشوش لي بما أسررت إليه ذات ليلة استولى السهد فيها على قلاع جفونك وامتطى النوم صهوة الهجر .. وترقررت دمعة خجلي في عيونك ثم مسحها بأهدابي المسافرة إليك تخفف عن عيونك لوعة الشوق وتربت على كتف أهدابي كي تنسى وطأة السفر إليك ، ثم ترسم على أكام الورد حفلة أقامها القمر على شرف قصائد حنائك .. تتسابق إلى عش الشوق خفقاتنا المنسية بين اكوام ذيول ليل . وأطراف نهار ارتشقا كؤوس الحزن والأين ذات رعشة بعد .. ذات رعشة شعر .

فجر عبدالله

تاريخ الكويت
يومياً 20:00

نيل سات 11296 Horizontal 5/6 27500

أول قناة إخبارية كويتية