



العدد 1627 - السنة السادسة

الخميس 23 رمضان 1434 - الموافق 1 أغسطس 2013
Thursday 1 August 2013 - No.1627 - 6th Year

15

حصان الصباح

أمثال شعبية

■ شاور حرمتك واعصاها

يدعو هذا المثل الرجال إلى أخذ رأي النساء حتى ولو لم يكونوا مقتنعين بأرائهن وذلك بكفي أن يطلب الرجل المشورة من زوجته وبعدها يتخذ ما يراه مناسباً ، وفي هذا المثل دعوة إلى عدم الأخذ برأي النساء لأنهن لا بشرن بمشورة حسنة أبداً ولكن مشورتهن ذات فائدة كبيرة لأن الرجل بسؤالهن يعرف الشر فيجتنبه «مزجة ذليلة» .

■ أذنك من وين يا جحا ؟

يقال هذا المثل للشخص الذي يريد أن يسلك طريقاً بعيداً بالرغم من وجود طريق أسهل يوصل إلى نفس الهدف فهو أشبه بجحا الذي سال عن أذنه فأشار بيده اليمن من فوق رأسه على أذنه اليسار البعيدة متخلياً الأذن اليمن القريبة .



منى مراد وبتول تقي وسعاد مراد



وتقوم بجولة في المعرض



.. ومنى سراب



بيبي الصباح تكرم سهيلة القطان



شريعة الناصر



بالتعاون مع بيت السدو «ضوى الريادة» أقام مهرجان «الكروشيه» في جمعية المعلمين

وأشارت الى أن عدد المشاركات بلغ 22 مشاركة جمعت بينهن الحبة والألغة وتبادل الخبرات واستمتعن بلقائهن وتجانسهن بعضهن مع بعض كأنهن أسرة واحدة أكثر من رغبتن في البيع.. وأبدت الشخبة بيبي اعجابها بالمعروضات المتنوعة التي ضمها المعرض مملئة جهود المشاركات. واختتم المهرجان بتكريم المشاركات وتقديم الشهادات التقديرية .

ورعاية من بيت السدو بعد اعجابهم بمشغولات المشاركات في المهرجان الأول، ونحن في مركز «ضوى الريادة» حرصنا على توفير جميع المستلزمات التي احتاجتها المشاركات الى جانب التوعية الثقافية والصحية والاقتصادية والاجتماعية والفنية من خلال التطبيق العملي والتعرف على الألوان وتناسقها وكيفية التوازن بين مختلف الأمور.

أقام مركز «ضوى الريادة التطوعي» مهرجان الكروشيه الثاني بالتعاون مع بيت السدو برعاية الشخبة الطاف سالم العلني الرئيسة الفخرية لبيت السدو التي أنابت عنها كريمتها الشخبة بيبي الصباح وذلك في جمعية المعلمين الكويتية بالدسمة. وبهذه المناسبة أكدت وفاء البكر نائبة رئيس مركز «ضوى الريادة التطوعي» أن مهرجان الكروشيه الثاني جاء بتنشجيع



سناء صباغ وباسمة عبد النبي

هدايا ومسابقات ترفيهية في قريعتان الروضة وحولي



جانب من الأطفال المشاركون

وقد شاركنا هذه السنة فرقة شعبية مميزة تراثية تؤدي اغاني القريعتان وبوطييلة بالإضافة الى المسابقات والهدايا التي شارك فيها الكبير والصغير الى جانب الرسم على الوجوه وتقسيم الحبة وتوزيع القريعتان وغيرهما من المفاجآت. واستمرت الجمعية في تعزيز التواصل مع أبناء المنطقة من خلال الحرص على التميز والإرتقاء بكل ماهو جديد حيث قامت الجمعية بتوفير خدمة طباعة الكروت واكياس القريعتان بهذه المناسبة في مركز خدمة الطالب وكذلك توفير جميع مستلزمات القريعتان والحلويات داخل الأسواق والفروع التابعة للجمعية بالمكتب، وهذا الحفل الذي يجمع الأسرة من خلال الفعاليات المختلفة في الشهر الكريم.

في أجواء رمضانية مميزة احتفلت جمعية الروضة وحولي بالتعاون مع حفل القريعتان السنوي لأبناء وأهالي المنطقة في صالة الزين وقد احتوى على العديد من الأنشطة والمسابقات الترفيهية والعروض الترويجية، كما شهد المهرجان توزيع الهدايا والقريعتان على جميع الأطفال والأهالي الذين سعدوا بهذا الاحتفال وتفاعلو معه. حيث أعدت اللجنة الاجتماعية برنامجاً مميزاً استمتع فيه الجميع بحفل القريعتان فقد كان حافلاً بالأنشطة والمسابقات والهدايا التي تحمل المرح والمتعة للأطفال في هذه المناسبة التراثية التي لها معنى جميل في نفوسنا وهو موروث تاريخي يجمع الأسرة من خلال تلك الفعاليات،

مبنى جديد للنادي العلمي من تصميم إحدى عضواته

بحضور رئيس مجلس إدارة النادي العلمي إيد الخرافي وأعضاء مجلس الإدارة، قدمت عضوة النادي العلمي المهندس فاطمة كبيري عرض لمشروع تخرجها من قسم العمارة في كلية الهندسة والبتروك بجامعة الكويت، وهو عبارة عن تصميم هندسي للمبنى الجديد لإدارتي علماء المستقبل والفنيات، وذلك ضمن جدول أعمال اجتماع مجلس إدارة النادي.

وعن المشروع قالت م. فاطمة عندما وصلت إلى السنة النهائية لدراساتي في قسم العمارة بكلية الهندسة والبتروك جامعة الكويت، طلب مني تنفيذ مشروع تخرج، ولكوني عضوة بالنادي العلمي منذ عام 2007، اخترت أن يكون مشروع تخرجي هو تصميم هندسي لمبنى جديد يخدم أعضاء ومنتسبي النادي، وبذلك أكون قد قدمت شيئاً كرد جميل لما تلقفته من استفادة علمية خلال فترة عضويتي للنادي، وكذلك تعريف الناس بالنادي لأنه عندما يذكر اسم النادي العلمي يحدث خلط بينه وبين المركز العلمي التابع لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وأضاف: عن تصميمي للمبنى الجديد تمت مراعاة أن يكون التصميم الهندسي للمبنى يعبر عن المضمون والرسالة التي يقدمها النادي العلمي، وكذلك أن يكون مشروع تخرجي قابلاً للتنفيذ وليس فقط مشروع تخرج ينتهي بمجرد تخرجي من الكلية.

وعن سبب اختيارها لأن يكون مشروع تخرجها تصميم هندسي لمبنى جديد للنادي يضم إدارتي علماء المستقبل والفنيات، قالت إن هناك خطة من النادي بأن يكون المبنى الذي يشتمل على إدارتي علماء المستقبل والفنيات هو مبنى منفصل، وهذا المبنى مخصص له أرض الخيمة التابعة للنادي، وليس ضمن مساحة النادي الكلية الحالية التي تضم كل الإدارات، كذلك كتبت أود أن يكون مشروع عبارة عن مبنى متكامل ذو مساحة منفصلة.



الحضور



فاطمة كبيري تشرح مشروعها



الحضور في صورة جماعية



ماكيت للمبنى الجديد



تاريخ الكويت
يوميًا 20:00



رمضان كريم
المسح
أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 5/6 27500

