

مغارف أدبية

مررت سنتيني والامانى فضلت درب الرحيل
وانتا وحيدك مسامعي مصباح وانتي اداري بخيه
الحرب مفتاح الجراح واغاثية قلب عليل
البارحة غنثتها واصاحت نجوم الليل آه
ياكيف هذا العمر يمضي .. والخطاوي بلا دليل
اسري لوبن وكل درب .. مظلم في منتهاء
هذى تلا ثلث عقود امشى والوفا مني يسفل
كم طعنة مررت على وما اشتكيت من الحياة
ساعدلى غير الشعر يشعل بخفاقي فتيل
واشوف به عتمة زمانى صارلى قشن التجاه
الريح تغصن والتواقد ماتجبي إلا العوبل
الشارع اليانس يجر الشقر والحسنة وراء
ياكيف اكفك اذمعي والمشهد قبالي عليل
ما دام فيني عزق بيكي ليت للحرمان فاه
لابد ما احسب حسابي قبل ما ظهرى يميل
واسقى .. يذور الحب لين الحالم يتثبت من ثراه
غثيت ذاكرتى واناطفاله تحت ظلل التخيل
مرجوحتى / العابى وحلمى المسافر في سماء
ياليتنى ارجع صغيره لاهموم ولا عوبل
محتجبه الليله ايوي يترسل لخوفي صلام
هذا انا واكل الامانى فضلت بباب الرحيل
من اى يعززنى إذا صار العمر فاقد ضياء

وادرین

ضفاف أدبية

لي صاحب ياخوك ما هون من الناس
تل الخنادق وقام يومي هناها
جادل تهيزع غنج ريانة احساس
بيزن الرموش وجفن عيني تفبا
يحدالها الياقوت وبهيجن الماس
وكون الذهاب غارب تحرهاوعيبيا
ضحكه برد هاخسرها غارة السراس
مزنه تلاعاج برقبها واتهبيا
فجوة تهدما مشهار جاف الانفاس
طريق انتقام الرابابوتة قولهاها
انتي مكانك خارج حدود الاقواس
فوق السحاب وفوق نجم التريا
فالملئ شهور

شخّالا

ابشع من الكتب؟ نكران الجميل
حرقهما يامحلل ماحرم
ماردیت ان الكتب حبله طويـل
قبل لا اشوفك وأحبك واغرم
كيف تمشي مع مشينة القتيل!!
وانـتـ فـي عـنـقـ طـلـابـ وـإـمـفـرمـ
لاتقول ان قلبك المرهـفـ دـلـيلـ
والـلـهـ اـنـهـ تـاهـ عـنـيـ وـانـحـرمـ
قلبـكـ الـلـيـ دـوـرـ لـقـابـيـ بـدـيلـ
ضـيـعـ القـبـابـهـ وـهـوـ وـسـطـ الـحـرمـ!!

سعـيدـ بنـ مـامـ

يا كريم بالجفا ، ليتك بخيـلـ!
ويبـاـثـيلـ بالـلـوـفـاـ ، وـيـنـ الـكـرـمـ!!
مشـكـلةـ شـاعـرـكـ يـاـ طـرـفـ الـرـحـيلـ
محـتـرـمـ فيـ وقتـ مـاـهـوـ مـحـترـمـ!!
شـاعـرـ اـحـسـاسـهـ تمـيـزـ بـيـنـ جـيـلـ
مـثـلـ ماـ الجـيـزـهـ تمـيـزـ بـالـهـرـمـ
زارـعـ فـيـكـ الـغـلـاـ، بـيـنـ الـحـمـيـلـ؟
لوـغـ شـاهـ الـنـورـ ، بـالـنـارـ إـنـخـرمـ
الـغـلـاـ الصـاقـ وـالـحـسـاسـ التـبـيلـ
زرـعـهـ أـقـدـ حـالـ حـولـهـ وـإـنـخـرمـ

منـتـهـيـ القـرـيـشـ

لهم

شعرات «صورة» و «تعليق»!

في الماضي قبل أن تصبح كتاباً، وقبل أن يصبح لديك حرية ابداء الرؤية والنشر وقبل أن تتصدر الفيس بوك و توبرت أخبارك... وقبل أن تتمكن يدك من ملامسة «الحقيقة» وكشف «الادعاء»، كانت المجلات تنشر باهـرـ العـدـ صـفـةـ تـسـالـيـ تـضـعـ فـيـهاـ صـورـةـ ماـ طـرـيـقةـ اوـ غـيرـهـ وـتـطلـبـ منـ القرـاءـ اـدـرـجـ تعـلـيقـ وـلـلـحـاـصـلـ عـلـىـ أـفـضلـ تعـلـيقـ جـائـزـ بـ100ـ رـيـالـ، آنـذـكـونـ هـذـاـ الـأـمـرـ!!

عندما كانت المجلات الشعرية تحتكر «النشر» و «التكبير» نسبة الى حجم العدد المكتبة بـ100ـ مرـةـ وكانت تعم اطـلاقـ الرـوـيـهـ الفـرـديـ لـشـاعـرـ ماـ تـجـلـهـ مـنـ طـقـطاـقـ جـمـاعـيـ، عندما كانت احداثـ تـنـصـرـ اـغـلـفـ المـجـالـاتـ الشـعـرـيـةـ وـتـقـفـ يـتـحدـيـ اـمـاـمـ المـوـتـ سـيـكـلـ «الـدـيـابـ» مدـعـةـ الشـعـرـ وـالـسـحـرـ اوـ تـقـفـ اـمـاـمـ سـيـارـتـهاـ «ـاـمـ مـارـكـ» وهيـ قـطـلـهاـ فيـ التـانـيـ عـلـىـ الجـانـبـ الـاـلـهـامـيـ لـشـاعـرـتـهاـ الـفـدـةـ، اـقـولـ ذلكـ لهاـ تـنـكـلـ الـشـاعـرـيـهـ الـشـعـرـيـهـ الـجـزـيرـيـهـ اوـ قـدـرـهاـ فيـ قـطـلـهاـ فيـ التـانـيـ عـلـىـ الجـانـبـ الـاـلـهـامـيـ لـشـاعـرـتـهاـ الـفـدـةـ، اـقـولـ ذلكـ بعدـ انـ تمـ شـرـ اسمـةـ المـلـاـةـ شـاعـرـ الـذـيـنـ تمـ قـيـوـلـهـمـ للـنـنـاقـسـ فيـ بـرـنـامـجـ شـاعـرـ الـلـلـوـبـونـ وـقـيـلـهـمـ مـاـسـاـيـةـ شـاعـرـ الـلـلـكـ دونـ انـ تـحـوـيـ قـائـمةـ الـأـسـمـاءـ تلكـ حتىـ الـآنـ ايـ اـسـمـ نـسـانـيـ خـلـجـيـ مشـهـورـ عـلـىـ الـأـلـفـ، وـأـسـاءـلـ أـيـنـ هـنـ؟

شعرات صورة وتعليق؟
أين شاعرة الغلاف ذات الطرف الكحيل والشعر الطويل عن المسابقات
وأين القائمة التي تتولى في مجلة تدعى اختلاف بينما هي ترب
أسيـةـ عـظـيمـهـ لـشـاعـرـةـ «ـقـاتـانـهـ وـتـسـوـقـ»ـ لـبـشـارـ، بـاـنـهاـ سـتـطـيـقـ قـمـ الشـعـرـ حتـىـ حـدـ؟
وأين شاعرة «ـالـنـجـاحـ»ـ وـشـاعـرـةـ «ـاسـكـسـوكـهـ»ـ وـغـيرـهـ مـنـ اـمـتدـتـ
بـيـنـ الـقـائـمـهـ وـلـمـ تـوقـقـ؟
وـأـخـرـاـ: شـكـراـ جـيـلـاـلـلـدـنـ حـيـثـ مـنـحـنـيـ وـيـاـكـمـ قـائـمةـ خـاصـةـ
تـنـفـرـ بـيـخـصـانـصـ الـأـخـيـارـ وـعـدـ الـوـصـاـيـهـ

سكون

أبطال أدبية

بيـهـ .. اـشـلوـتـ؟
عـلـامـهـ مـنـخـطـفـ لـوـنـكـ؟
وـيـشـ الـلـيـ يـوجـعـ الـحـينـ عـلـمـنـيـ
وـيـشـ تـحسـ فـيـهـ ..
بيـهـ تـقـدرـ تـجاـوبـيـ؟

مـرـ منـ العـمـرـ مـدـهـ
شـهـرـ .. شـهـرـينـ اوـ اـكـثرـ
وـحـالـكـ بـعـدـ ماـ اـتـغـيرـ؟
نـوـبـتـ تـصـدـ اوـ تـهـجـرـ؟
نـوـيـ اـغـيـابـكـ ..
عـلـىـ اوـتـارـ الـحـزـنـ بـيـكـ وـيـعـزـفـنـ؟

بـطـولـ الـوقـتـ ..
وـبـعـدـ عـ السـرـيرـ تـاـيـمـ
جـسـدـ غـطـيـتـ اـبـ صـمـتـ
نـايـهـ وـالـفـكـ هـاـيـمـ
تـقـدرـ تـفـتـحـ اـعـيـوـتـ .. لـوـ لـحـلـهـ تـنـافـلـنـ؟

بيـهـ ..
تـقـدرـ عـلـىـ الزـلـاتـ
مـنـ صـغـرـيـ إـلـىـ الـحـينـ
تـنـسـاـهـاـ وـتـسـامـحـنـ؟

بيـهـ تـقـدرـ تـشـوـفـ وـجـهـيـ
مـنـ أـبعـادـ الـمـدىـ وـالـضـيقـ وـتـعـرـفـنـ؟
أـنـاـوـلـ أـفـراـحـكـ
يـوـمـ قـالـواـ: أـمـيـ جـابـتـ اـبـنـيـهـ
كـنـتـ فـرـحـانـ بـالـجـهـ
وـأـنـتـ الـقـتـلـتـ:
رـبـ شـخـصـ الـلـيـ بـشـرـنـيـ

بيـهـ .. شـلـالـيـ طـلـيـ صـوـتكـ
بعدـ ماـ كـانـ ..
يـهـزـ الـبـيـتـ وـيـهـزـنـ
تـكـلمـ .. جـاـوبـ .. اـرـحـمـنـ
تـرـىـ صـمـتـ .. بـيـهـ بـالـجـيـلـ يـوجـعـنـ

بيـهـ .. جـيـلـكـ إـلـىـ الـمـشـفىـ
أـزـفـ لـكـ قـافـةـ حـرـنـيـ
أـرـيدـ اـطـلقـ الـأـفـرـاحـ
وـكـلـ شـيـ رـاحـ ..
عـسـىـ أـقـدـ اـنـامـ .. اـرـتـاحـ
مـاـ إـنـتـ .. تـفـرـ كـلـ زـلـاتـ
وـرـضـارـوـهـ تـزـوـجـنـ ..