

فكرة العمل نشأت من خلال ما استشعرته من افتقار قبائلنا لمرجع علمي موثق يحظى بالثقة في مجال علم الأنساب لذلك جاء العمل على إصدار الموسوعة



فكرة التكافل
الاجتماعي هي
مطلوب شرعي قبل
كل شيء وتحقيقها
يخدم المجتمع

الدعم عام اساسى لنجاح المبرة
لكى ثبأ او لا بجهودنا الذاتية وان
كانت أقل من المطلوب فكل طريق
يبدأ بخطوة الهم ان تكون هذه
المبرة فى اطار مؤسسى.
- الى اين تتمد معنوات المبرة؟
المامول من تطبيق الفكرة هو
خدمة ابناء قبائل سبيع ودعم
المحتاجين منهم، واعمال الخير خارج
هذا الاطار لها نظفها وضوابطها.
- هل هناك من كلمة اخيرة تود
اضافتها؟
اتوجه بالشكر الجزييل لكم على
هذا اللقاء وأأمل ان اكون قد وفيت
واوضحت ما تم تناوله بشكل يلقي
قبول واستحسان القارى الكريم.
والحمد لله من قبل ومن بعد فاشكر
جريدتكم الغراء على هذا المساحة
وفرقكم الله واسعدكم.

المبرة عمل عام يخدم الايتام
والارامل والمرضى وغيرهم من
المحتاجين لخدماتها.

- فكرة التكافل الاجتماعى فكرة
عقلية لكن هناك مصاعب ومتاعب
تعترضها؟

فكرة التكافل الاجتماعى انتها
هي مطلب شرعى قبل كل شيء،
وتحقيقها يخدم المجتمع ويعزز من
نسماسه كما انهما مسوولية دينية
واجتماعية تقع على عاتق كل فرد
دون استثناء وكل دوره.

ولاشك ان ابرز ما يعيق مثل
هذه الاعمال هي الصعوبات
المادية لذلك اأمل ان الایمان بالفكرة
وتفهم مقاصدها النبيلة يذلل هذه
الصعبية.

- لا تعتقد ان المبرة تحتاج
جماعات داعمة من اجل استقرارها؟

- كل مطبوع ياتي عليه تعقيب وتصويب هل وضعهم خاتمة أو استحدثتم فصل لهذه الموسوعة بالطبعات القادمة؟

نعم وكما هو معروف فإن الطبعات المتتالية لكل عمل ياتي بأي جديد ان وجود تصويب اي خطأ قد يقع.

- ما هو اهم عمل تنويه بعد اصدار هذه الموسوعة؟

حتى الان لم يرد لدى اي حاضر حول هذا الامر وكل ما اجده في صالح بلدي ومجتمعى واحد نقصى اهلا لعمله سوف استعن بالله وابدا العمل به بمشيئة الله تعالى.

- لكل انسان بحياته محطات ما اهم ما استوقفك من هذه المحطات؟

اهم ما استوقفني في حياتي هو ضرورة واهية استشعار الرء مسؤوليته الاجتماعية ولزوم ان يكون له دور فاعل في محبيه ومجتمعه.

- ما ابرر ردود الفعل التي وصلت حول اصدار الموسوعة؟

كل ما يصلنى حول الموسوعة من اراء وردود افعال انما هي ايجابية ومؤيدة الحمد لله وقد حرصت طوال فترة اعدادها على ان استحضر واجيب على كل التساؤلات التي تدور في ذهن القاريء وحاولت طرق المواضيع التي تهم اهل الشان في جميع الجوانب سواء تاريخية او كانت تتعلق بالانسان.

- وتنقل الحوار حول المبررة وكيف كانت الفكرة؟

فكرة المبررة مردها ايجاد آلية للتطبيق العلمي لأهداف الموسوعة والتي في طليعتها حفظ انساب قبائل سبيع بقصد التواصل والتراحم وتمتين علاقات الور وتأصيل وشائج القربي بين ابناء قبائل «سبع القبائل» وتعزيز دورهم في خدمة المجتمع.

لهذا جاءت فكرة المبررة الخيرية لتتضفي على الموسوعة بعد اجتماعية وانسانية، ولنقدم من خلالها للمجتمع السعودي نمونجا للتكافل الاجتماعي استشعار الروح المسؤولية.

- هنا هناك اسس وضرورة اسط

بكلماته الغالية او اشعاره الثمينة التي اعتبرها اشرارات بمسيرتي المهنية. وأهل ان تكون هذه الفكرة لدى كل قبيلة لتأصيل روابطها وحفظ انسابها وذلك باجتماع شيوخها ورجالاتها وثقافتها.

- هل اعتنتم منهج بحث معين عند اصدار هذه الموسوعة؟

لا شك ان المنهجية مطلوبة وهي اساس الانجاز مثل هذه الاعمال الكريمة وبحسب تقسيم الموسوعة فقد اعتمدت في المحور الاول على المنهج التاريخي لتأصيل وتوثيق جذور النسب لقبائل سبع القبائل، اما المنهج التطبيقي فيما يتعلق بالمحور الثاني والخاص بتوثيق الانساب حيث تواصلت مع مشايخ قبائلنا العدين وتقدير الوثائق التي تحصل نسب كل قبيلة من قبائلهم لرصدها في الموسوعة بعد تدقيقها واعتراضها.

وكان المحور الثالث التطبيق العملي لمقاصد واهداف الموسوعة والتي تعزز من صلة الارحام وتنقى اواصر الترابط بين قبائلنا الاجتماعي الذي امر به ديننا الحنيف لذلك تم عرض فكرة مبررة سبيع الخبرية لتعطي للعمل بهذه الاجتماع.

- الطموح لا ينتهي لدى المبدعين ولم اخترت هذا النوع من الاصدارات؟

القصد والهدف بحول الله تدشين الموسوعة ونشرها لتكون مرجعا تاريخيا وتأسيس المبررة لتأهيل الروابط الاجتماعية ومشاركة ابناء المجتمع ببعضهم البعض.

- الكتابة في علم الانساب يحتاج الى المداومة هذا وضع ذلك بالاعتبار؟

بلا شك علم الانساب مقتطع ومحدود له ضوابط الشرعية وجذوره التاريخية وحاضره الذي تعشه ومستقبله الملقى على عاتق الاجيال التي تأتي من بعدي بحول الله وkan كل هذا محل تمحص ونظر طوال فترة اعداد الموسوعة التي اصلت لها العمل وونقته بشكا، حظر بالاجماع والحمد لله.

والوثائقية، ومؤسس مبادرة قبائل سبيع
الخيرية.
لدي الرغبة الصادقة في تناصيل
معنى المواطن السامي بين ابناء
قبيلتي ومجتمعى ابتعاداً عن مرضاعة
الله واتبعاً لسنة نبيه المصطفى
صلى الله عليه وسلم.
- كيف نشأت لديكم فكرة هذا
العمل؟
فكرة العمل نشأت من خلال ما
استشرعته من اتفاقار قبائلنا لمراجع
علمي متطرق يحقق بالثقة في مجال
علم الاتساع لذلك جاءت العمل على
اصدار الموسوعة.
- هل كانت امامكم صعوبات
معينة وما ابرزها؟
أن الكتابة في مجال الاتساع امر
في غاية الحساسية يقابل في كثير
من الاحيان بعقبات ومصاعب ما
لم يكن له سند شرعي ومصداقية
وذلك يجب ان تكون له منهجهية
علمية وضوابط وكذلك يجب ان
يتوفر له الجهد والوقت والمادة
وما يبذل في هذا العمل لا يخفى على
الحادق ولكن انجازه ازال العنا
الذى واجهته باعداده.
- ردود الافعال تترك اثرها
بنفس كل صاحب انجاز كيف كان
انعكاسها عليكم؟
الحمد لله كانت ردود الفعل
ايجابية ومشجعة مما يدفعني
لبذل المزيد من التقانى بخدمة ابناء
مجتمعى فشكراً لكل من اشاد وجاء

كل ما يصلني حول الموسوعة من آراء وردود أفعال إنما هي إيجابية ومؤيدة الحمد لله

A full-length portrait of Sheikh Abd Al-Jalil Al-Sabiqi. He is a middle-aged man with a beard, wearing traditional Saudi attire consisting of a white agal (headband), a white ghutra (headdress), and a white agal (cloak). He is also wearing a dark blue agal (cloak) over his white one. He is standing in front of a large, ornate wooden door with circular decorations. The background is a plain, light-colored wall.

■ كل ما يصلني حول
الموسوعة من آراء
وردود أفعال إنما
هي إيجابية ومؤيدة
الحمد لله

"عسى يلقاني ابن الذيب"!

الصبي وان طاب طيبه من خواله
بالخوال يسال قبل الوالديني
أشرب الفنجان واكب البيالة
تاتي سلام سلام الاولى

من لا يعرف هذين البتين ؟

قالها ابن الذيب من هاجوس باله
كلمة يلعب بها والبال زيني
قالها يومه طراله ماطراله
من هواجيس تشيب المرضعيني
غرتني بعض الرجال يكثر ماله
سادري إن الموت في حبل الوتيني
كيف ينفعني وبعض الناس خاله
ما يقوم البيت دام الساس طيني
ماش وين اللي عوایده الشکاله
تلل ابن ظافر حمدليته يجيئي
الثنا والجود دائم في خياله
علمه ظافر سلوم الطيبيني
جود العاليا ولزمه اعياله
وادركتوا من علمته دنيا وديني
واهني من بعاص حظه واشتراكه
سار في درب النبي وأخرا اللعبي
موقنه مأكل رجل الستانه
ومن بغام مشاهي قد مررتيني
وكم ذبح من حايل من حر ماله
وعارته لطمة خشوم لعايليني
حالف مأخذ على الطرقي رiale
وبالثلاث محرم انه ما تجيني
لا لقيت اللي على السكه لحاله
يلتفت ويقول : وين المستحبيني
اوقي الموتر حيا وابغا الجماله
يوم ولد الملاش وجيه ما يليني
والطعم في كروة الرجل رذاله
خض به وإن جا مجال الغانميني
والردي في حالة ماهيبي حاله
ياعويته من كلام الطيبيني
الولد وان طاب قالوا : من خواله
وان تردى تر خواله خايبيني
الولد وان طاب طيبة من خواله
باخوال يمسال قبل الوالدين
واركبه لعيون من زين دلاته
ماتحاكوا في قفاه الرامسيتي
ما بغي غيري وانا ما بغا يداله
قاعدلي بالرجامدة سفيني
ما قعدنا فالعمل نيفا الرزاله
ناخذ العلية طريق الفايزيتي
واشرب القنجال واكب البياله
نابع سلام سلوم الاهليني

المهم كبرت المصيبة عليه وكيف ان صبيته وصل لجميع البدو فانشد هذه القصيدة وساعد العجوز بدون مقابل والظاهر انه كان يشير في مطلع ابياته الى زميله الذي طرح فكرة الاتجار عليه ! حتى وصل علم .. لشركه بفضل (راشد بن حسن) .. وهد بالفضل من الشركه اكثر من مره .. وبعض رؤساه يأسوا من المحاوله معه .. ولكنهم كذلك اعجبوا بشهامته :

تقل قليلاً وتعد اغراضها وخيمتها للرحيل
فاستوقفته وهي لا تعرفه وهو لا يعرفها
فطلبت منه نقل امتعتها وراشد بن حسن ()
ولكن كان احد زملاء في العمل طرح
عليه فكرة اخذ المال مقابل نقله الامتعة
للناس وفي يومها ، كان محتاجاً للمال ..
المهم وبما انها ليست من جماعته ولا
تعرفه وهو محتاج للمال خطرت في باله
فكرة زميله فقال للعجوز (بثلاثة ريال) !
المهم قالت « جعل منت راشد .. فارق ،
وابرسل احد يصوت لراشد ولد الذيب
وهو ذئب ، داشك ، مقداد ، لاج ،

