

توجيه « البدنية » في « الخاص » نظم محاضرة عن « الجمباز »



الموجه الأول حبيب التركماني والموجهة ابتسام العلي

نادي الكويت من فريق تحت 11 سنة تحت إشراف بدوي.

و استعرض الحاضر مع الحضور من المعلمين والعلامات الأجهزة الخاصة بالجهاز الفني للرجال والسيدات وكذلك المواصفات الشكليه لعملية انتقاء لاعبي الجهاز بالإضافة للعناصر البدنية والسن المالية لإشراك اللاعبين الصغار في اللعبة.

كما شرح الأوضاع المهمة للاعبين الجهاز وكشف عن اساليب الانتقاء والقياسات والأختبارات وسط تجاوب من الحضور من معلمين ومعلمات.

تظم التوجيه الفني للتربية البدنية في الإدارة العامة للتعليم الخاص ورشة عمل لتعليم مهارات الجيمانز والطرق السند برباعة الموجهة لنادي حبيب الزكماني وبإشراف الموجهة الفنية أنسام العلي واستضافت مدرسة النخلة بين السالسية فعاليات الورشة ، حيث قدم الحكم الدولي والمدير الفني للجيمانز في نادي الكويت أحمد بدوي محاضرة غنية وشيقة عن مهارات اللعبة من خلال استعراض بعض الجوانب النظرية و الأداء المهاري عبر العرض التلقائي بالإضافة للتدريب العملي الذي قام بتفقدناه مجموعة من اللاعبين



صورة جماعية للحضور



الحضور: أثناء السلام الوطني



مبارك العتيبي محاضراً في الندوة



لكنه الباحث النفساني لمارك الخطيب على هامش الندوة

أقامت الباحثة النفسية تهاني المطيري من روضة عود في منطقة القيروان محاضرة قيادة الذات والتي قدمها مدير إدارة الأنشطة التربوية بمنطقة العاصمة التعليمية استاذ مبارك العتيبي، وقد حضره حشد من القيادات التربوية.

من جانبه أكد مدير إدارة الأنشطة بمنطقة العاصمة التعليمية مبارك الغنيمي أن حب الكويت ليس في تشجيع فريق كرة القدم فقط، بل بالعطاء وبذل العالي والنفس من أجل هذه الأرض الطبية، مشيراً إلى أن ذلك هو الحب الحقيقي الذي نسعى له جميعاً.

وأوضح الغنيمي أن هناك دراسة تؤكد أن 75 في المئة من البشر ليس لديهم خطة يسرون عليها وإنما يعيشون في الماضي،

قتالاً إلى أن 3 في المئة من البشر وهم العلماء الناجحون في حياتهم لديهم خطة موضوعة يقومون بتنفيذها بكل دقة وإبداع، مصفاة الذات هو بناء معرفي يكون من أفكار نسان من مختلف نواحي حياته، مشيراً إلى أن الحياة تقبل قرارات والتفكير يعود شخص نفسه فهو الذي يحدد ما يريد.

وذكر العبيدي أن عجلة الحياة تكون عدة جوانب من أهمها الجانب الإيماني لصحي والشخصي والعلمي والاجتماعي المالي مؤكداً أن العلم والدين والأخلاق والنقعة والتي تعتبر من الانجازات طريق تحقيق الذات كما أن وجود المعلم الإيجابي قوي ينجت جيلاً إيجابياً وقوياً يخدم بلده سرتة.

نقوش ودعاية العصور الوسطى فى دار «الأثار الإسلامية»

أشخاص وحيوانات، فضلا عن نقوش كتابية كبيرة الحجم. وخلص المحاضر إلى أن هناك طرح جديد ومختلف لهذه التصاویر البارزة. إذ يمكن أن تُل هذا الشأن على حدث تاريخي بعيد: فتح ديار بكر، المدينة الرئيسية في جنوب شرق الأناضول، وغيرها من المدن المهمة التي تم فتحها بعد ذلك. ويشير إلى أن السلطان ماكن شاه المتصرف، قد أمر وهو في أوج انتصاراته بإنشاء هذه البرجيات كنصب تذكاري للنصر، وكشاهد للنصر.

اشتهر السلاجقة الروم والأتق بكثرة استخدامهم النقوش الأرمية وخاصة في الخزاف المعمارية، لكن هذا التقليد كان سائدا في نهاية القرن الحادي عشر في جنوب شرق الأناضول.

وأضاف: لقد تم تشييد برجين في ديار بكر خلال عامي 1088-1089 م، 482-483 هـ/ 90-91 م، على التوالي، 481 م/ 1088-1089 م. الحاكم السلجوقي العباسي شاه أرسلان. وقد تم نحت الجدران الخارجية للبرجين بكتابات على شكل

ضمن موسم دار الآثار الإسلامية الثقافي التاسع عشر، حاضر الدكتور يواخيم جيرليكن، أستاذ الأبحاث في متحف الفن الإسلامي في برلين عن «استخدام النقوش الصخرية البارزة للعبادة الساسانية في العصور الوسطى: نصيب النصر في ديار بكر نموذجاً»، في مركز المبدآن الثقافي. قدم المحاضرة وأدار حولها النقاش بدر أحمد البعيجان رئيس اللجنة الأساسية لأصدقاء الدار.

وخلال عرض مجموعة الصور قال المحاضر:

عالون

من الاعداء الى
الخسيس

18:00
إعادة 10:00

محاضرة عبد الكريم

Nile Sat 11296 Horizontal 5/6 27500

النسج

اول فئة اخبارية كويتية

دليل الصياح التجاري

Business Directory



دليل الصياح التجاري

Business Directory

للإعلان في الدليل التجاري الإتصال
على إدارة إعلان جريدة الصياح
 هاتف: 22452626-24867040 فاكس 22452625

للإعلان في الدليل التجاري الإتصال
على إدارة إعلان جريدة الصياح
 هاتف: 22452626-24867040 فاكس 22452625