معلمو قسم اللغة العربية في لقطة جماعية

جانب من الطلاب و الحضور

«فن صياغة الفقرة» نموذج ريادي قدمته «الرفعة النموذجية»

قدّم قسم اللغة العربية بمدرسة الرفعة النموذجية بمحافظة الجهراء نموذجا لحصة ريادية في التحدث والتعبير الكتابي بعنوان «فن صياغة الفقرة» للصف الثامن بأداء المعلم محمد فتحي.

وقد حضر الورشة لفيف كبير من الموجهين الفنيين للغة العربية ورؤساء الأقسام من مختلف المدارس، وثمنوا جهود معلمي القسم التي بذلت من اجل إعداد وتقديم هذا النموذج الريادي.

حيث تحدث الموجه الفني للغة العربية عبدالفتاح ياسين، مثنيا على الجهد المبذول، مشيرا الى بعض النقاط التي بها يكتمل العمل وتحقيق الفائدة. كما قدمت الموجهة الفنية للغة العربية سحر الشناوي شكرها للمعلم على حسن أدائه وتكامل عناصر العمل موضحة أهمية اسلوب الحوار واستخلاص الفكر من الطالب وتسجيلها. كما تولى رئيس القسم طارق البهنسي إلقاء الضوء على بعض نقاط الأداء مثمنا للتوجيه الفني ورؤساء الأقسام حسن تشجيعهم وتقديرهم للجهد المبذول. وقد رسم معلمو قسم اللغة العربية بمدرسة الرفعة لوحة رائعة من الانسجام والتعاضد من اجل انجاح هذا العمل، فكانوا عند حسن الظن بهم وأبدعوا في تقديم كل جهد ممكن لإفادة ابنائنا الطلاب الذين يمثلون نصف الحاضر وكل المستقبل.

ومن جانب آخر ظهرت روعة التفاعل والانسجام من قبل ادارة المدرسة التي سخرت امكاناتها لإنجاح العمل من توفير أجهزة العرض والوسائل والتقنيات بدءا من مدير المرحلة الثانوية محمد الشبيب ومدير المرحلة المتوسطة عباس عبدالجليل والمدير المساعد يوسف عبداللطيف والمشرف الإداري محمد بنداري من خلال منظومة عمل يحتذى بها.

المعلم محمد فتحي اثناء تأدية الحصة النموذجية

الطلاب يتفاعلون مع المعلم ومتابعة من الحضور

المدير المساعد يوسف عبداللطيف ورئيس القسم طارق البهنسي يكرمان الموجه الفني عبدالفتاح ياسين

المطبخ المصري في «هوليداي إن» السالمية

أسرة حرصت على الحضور

الشيف يقدم صحن الكشري

يقيم فندق هوليداي ان السالمية يومي الثلاثاء و الخميس من كل اسبوع بوفية للمأكولات المصرية.

وقال ماجد حنا مدير الفندق بأن المأكولات تقدم بأيدي أمهر الطهاة المميزين و يحتوي البوفيه علي أكلات مصرية مثل البط والحمام و الكوارع و المحاشي و الفتة باللحم و المكرونة بالبشاميل و الأرز بالخلطة والملوخية و البامية و المصقعة و أنواع عديدة أخري ، كما يتميز بوفية الحلويات والفواكه والسلطات علي التنوع و التميز ، بجانب الأجواء الموسيقية للتخت الشرقي الأصيل .

تخت شرقي