

خبل .. وظل !!

لِيَتَنِي لَا جَاهُوا الْفَرْبَةُ جَمَادُ اُو لِيَتَنِي  
أَزْرَعُ النَّسِيَانَ أَرْضَ مَا تَعْرِيهَا الْوَجِيَّهُ !  
اَدْرِي اَنْكَ لَوْ تَخَلَّيْنِي اَبْدُ مَا اَخْلَيْتَنِي  
وَانْتَ لَكَ فِي اَبْسَطِ اَشْيَائِي قَرِيبٌ وَاهْتَوِيَّهُ  
مِنْ زَمَانِ الشِّعْرِ لَاجَابَكَ وَلَا بِهِ جِيَتَنِي  
مِنْ زَمَانِ اسْتَطِعَمِ الـ(رَايِح) لَقَامَاعَشَتْ فِيهِ  
مِنْ زَمَانِ الِّيْنِ جِيَتَ الْبَارَحةُ وَابْكَيَتَنِي !  
اَحْتِيَاجِي اَجْتِيَاحِ الْمُقدَّرَةِ مِنْ دُونِ لِيَهُ !  
صَافَحَتْ كَفِي حَزَنِي بِغَدْمَاحَنِي ..  
مِنْ خَضَابِ الْوَعْدِ الْأَوَّلِ وَاحْتِمَالَتِي عَلَيْهِ!  
زَنَتْ بِهِ حَزَّةً "أَمَانِي" قَبْلَ مَا خَلَيْتَنِي ..  
عُمْرُ شَبَاكِ الْأَمَانِي صَاحِبِي مَا قَالَ إِيَهُ!  
بَيْنِ مَمْطُورِ الْجَفَافِ الِّي مَعْهُ حَدَّيَتَنِي  
ضَلَّ أَجْمَلَ اَنْتَمَاءَ ظَلَّ بِي عَمْرًا قَتَفَيَهُ ..  
بَعْدَ هَذَا لَاتَلُومُ الْقَابَ لَا حَطَّيَتَنِي :  
خَارِجَهُ .. يَنْبَتِ لَكَ الْمَعْنَى بُكَامِنْ رَاحِتِيَّهُ



سماع غازى

على باك شذرة هذه هدة الشعر على

أخرج من شبابيك الحزن  
واختار !  
مثلك عصفور

# کروفر

مثل عصفور

# فروطار

مقدرات علمية

## صورة وتحاليف ..

ان هبّت الربيع  
وملاك البرد شوق  
وتشعر بحاجه عظيمه للبكاء ..  
الى الانسان فيك يمارس انسانيته  
الى سماعك التبرات في صوتك اذا اشتكي  
ولا لقيت فبير عينك  
أي اثر ..  
ولا معاك الا انت  
مكسور وجريح  
مد ..  
مد .. الذكرة  
وارفع عيونك فوق ..  
فوق  
وحاول انك كثر ما تقدر تصيح ..  
بس ... لا تطير ...