

صبر!

ملك العزف يالحن المعاناه
تملك اعذار لكن منت معذور
ناي الأيام عايف كثر الافواه
ناس تطمح تعيش العمر بسرور
هذا انا انسان دل الضيق من تاه
بين الأوهام والأوهام محصور
مثلي كثار في جور المساواه
جعل تلوى مساواه اصلها جور
غابة اموات مافيها مناداه
سادها الصمت ظلما كلها قبور
جر يا قلبي المتقاوي الآه
إزفر الياس وابن لواقعي سور
للقدر حكمه وللوقت رؤياه
إختر الصبر قبل اتصير مجبور
والعقل ما خذل خفاق خاواه
وجهه ابيض ولا ياتيك بقصور

ثاني الدهمشي

غيره يقدم للذي جاه الأعدار
وهو فزعة اللي ب الزمن ينتخي فيه
عبدالعزیز ابن فهد نسل الأحرار
ابن الكبير وذل منهو يعاديه
بندر الظفيري

أبوه رمز الطيب معنى ومقدار
هذا الأمير اللي نحبّه ونغليه
فهد عزيز النفس تضاده الأعمار
نسل المراحل والكرم من مباديه
وشبله زعيم المجد وأهدي له أشعار
وأفخر بمثله والوفاء طيب ماضيه



ابن الكبير



عبدالله بن حمير

أخبار وأخبار

عبدالله بن حمير يدين أكبر مسابقة نسائية في الوطن العربي

يضع الشاعر عبدالله بن حمير مساقته الأخيرة على الدراسة النهائية لأكبر مسابقة شعرية نسائية في الوطن العربي والخليج التي أضح أنها خاصة بالشعر الشعبي وأن أولى أهدافها إثراء الموروث الشعبي النسائي والذي يعتبر قليل الحضور في الحضور الإعلامي ، ولهذا برزت فكرة إقامة مسابقة تهدف لإبراز خامات شعرية نسائية لم تتح لها الفرصة لنشر نتاجها الشعري وبين الحمير أنهم رصدوا لهذه المسابقة إمكانات

مادية وتنظيمية ضخمة وأضاف أنها ستبدأ أولاً بمسابقة إذاعية تتيح من الرياض وتليها مباشرة المسابقة المرئية حيث تعرض على إحدى القنوات الفضائية العربية كما بين أن الشاعرة بارعة ستتولى الإشراف والتنسيق للمسابقة مع طاقم إداري نسائي متكامل وفي جو عمل نسائي بحت . وأضاف أنه لمعرفة تفاصيل المسابقة يمكنكم زيارة صفحة مسابقة شاعرة الخليج على تويتر @shaerat2013.

الشعر... هو



عبدالله الفلاح

إن محاولة تعريف « الشعر » أمر يكاد يكون مستحيلاً، في حين إن هناك من يعرّف الشعر حسب فهمه الشخصي، أو رؤيته الخاصة .. إلا أن هذا الأمر لا يعني « تعريفاً » شبه تام ، على الأقل ، وهذا يعود إلى أمور عدة ومن أبرزها عدم الاتفاق على تعريف محدد للشعر لأن هذا الأمر، الأكثر من مستحيل ، يؤدي إلى تحويل الشعر من « شعر » إلى « أي شيء آخر » أو عادي..

إن استمرارية « الشعر » وبقائه من أهم الفنون، لأن « الشعر » لا يوجد تعريف تام له .. كذلك أرى أن الإنسان - خصوصاً الشاعر - كلما ازداد معرفة ، محاولاً الاقتراب من تعريف الشعر ، يجد أنه أبعد بكثير من الوصول إلى أول عتبات هذا التعريف ، والأكثر من ذلك .. عندما يكتشف أن كل تلك المسافة التي قطعها للوصول إلى التعريف .. يجد أنها ازدادت بعداً واعتراياً. حتى وإن لأمس الشعر بين حين وآخر.. إلا أن هذا التعريف يبقى حلماً حتى وإن لامسه أو شاهده بشكل واضح.. يصعب تفسيره.

لذلك أقول .. الشعر هو :

لا تشوهوه!!