

**يبدأ الاستعداد لاستقبال شهر الصوم في وقت مبكر**

**رمضان في المغرب... مساجد ممتلئة بالمصلين و «الحريرة» تُسيّد الإفطار**

■ بمجرد التأكيد من دخول الشهر حتى تنطلق ألاسنة بالتهانى قائلين: «عواشر مبروكه»

■ **بعد أداء صلاة التراويح**  
■ **يسارع الناس إلى الاجتماع**  
■ **والالتقاء، لتجاذب أطراف الحديث**

■ **على الرغم من وسائل الإيقاظ الحديثة فإن شخصية «المسحراتي» لا تزال ذات حضور وقبول**

■ **يفضل أكثر الناس الإفطار في البيوت. إلا أن هذا لا يمنع من إقامة موائد إفطار جماعية في المساجد من قبل الأفراد والمؤسسات الخيرية لاسيما في المناطق النائية والقرى والبوادي.**

■ **الإفطار المغربي..**  
**«الحريرة» علامة رمضانية**  
■ **و فيما يتعلق بالإفطار المغاربي، فإن الحريرة باتت في**

الإفطار المغربي ..

لحريرة» علامه رمضاناني

وفيما يتعلّق بالإفطار

- بعد أداء صلاة التراويح يسارع الناس إلى الاجتماع والالتقاء لتجاذب أطراف الحديث على الرغم من وسائل الإيقاظ الحديثة فإن شخصية «المسحراتي» لا تزال ذات حضور وقبول يفضل أكثر الناس الإفطار في البيوت إلا أن هذا لا يمنع من إقامة موائد إفطار جماعية في المساجد



سلسلة قبيل الاشتراك

ISBN 978-90-0000000-0

الحلوي الرمضانية لها حضور مهم في المائدة المغربية وأهمها «الشباكية والبغرير والسفوف»

الجديدة ومباهجها ومفانتها، كالتفارى والفضائيات وغير ذلك من الوسائل المستجدة، قد أخذت تتقى بظلاتها على بركات هذا الشهر الكريم، ونقدده الكبير من روحانيته وتجلياته، ويعبر البعض - وخاصة الكبار منهم - عن هذا التحول بالقول: إن رمضان لم يعد يشكل بالنسبة لي ما كان يشكله من قبل !!!

ومع قرب انقضاء أيام هذا الشهر تختلط مشاعر الحزن بالفرح، الحزن بفارق هذه الأيام المباركة بما فيها من البركات وللأمثل الخيرات، والفرح بقدوم أيام العيد السعيد، وبين هذه المشاعر المختلفة يظل لهذا الشهر أثره في النفوس، وإن القلم بقدراته بلا يسميه أهل المشرق - لا تزال ذات حضور وقبو، فعلى الرغم من وسائل الإياظة التي جاد بها العصر فإن ذلك لم يبل من مكانة تلك الشخصية، ولم يستطع أن يبعدها عن بؤرة الحديث الرمضاني : حيث لا زالت حاضرة في كل حي وكل زقاق، يطوف بين البيوت قارعا طبلته وقت السحر مما يضفي على هذا الوقت طعما معيناً ومحببا لدى النقوس هناك.

وبعد صلاة الفجر يبقى بعض الناس في المساجد بقراءة القرآن وتلاوة الأذكار الصباحية، بينما يختار البعض الآخر أن يجلس مع أصحابه في أحدياث شقيقة لا تنتهي إلا عند طلاء الشمس، عندها يذهب

يسمييه أهل المشرق - لا تزال ذات حضور وقبوٰل، فعلى الرغم من وسائل الإيقاظ التي جاد بها العصر فإن ذلك لم يبل من مكانة تلك الشخصية، ولم يستطع أن يبعدها عن بؤرة الحديث الرمضاني : حيث لا زالت حاضرة في كل حي وكل رزاق، يطوف بين البيوت قارعا طبلته وقت السحر مما يضفي على هذا الوقت طعماً مميزاً ومحبباً لدى النفوس هناك.

وبعد صلاة الفجر يبقى بعض الناس في المساجد بقراءة القرآن وتلاوة الأذكار الصباحية، بينما يختار البعض الآخر أن يجلس مع أصحابه في أحاديث شقيقة لا تنتهي إلا عند حلوله الشهرين، عندها يذهب

القماري»، تعبيراً منه عن الاحتفاء باجواء رمضان ولقاء العائلات بعضها ببعض. وفي بعض المدن تقام الحفلات والمسهرات في الشوارع والأحياء، ويستمر هذا السهر طويلاً حتى قرب السحور المسرحي لا يزال حاضراً

وهنا نقول: إن شخصية الطفال في المساجد - كما

للبلاس الحداثية.  
زينة البيوت  
وتهتم ربات البيوت خلال شهر رمضان، إلى حد كبير بزينة البيت وتجهيزه استقبال الضيوف من الأهل الجيران خلال جلسات سامرأت الرمضانية، حيث يزدان أركان المنزل بالزهور الطبيعية، ومنهن من تستعمل بعض أنواع البخور المرغوب في القراءة، مثلاً بالذرة، وبعدها

**الحلوى الرمضانية لها حضور مهم في  
البغرير والسفوف»**

إلى 7.2 في المائة في رمضان، وفي المغرب، جرت العادة أن يحل رمضان، فتتغير عادات الناس، على مستوى الأكل والشرب والعمل والمعاملات، لدرجة أن منهم من يعتقد لو أن كل شهور العام رمضان، وبحلول الشهر الكريم، تنشط الحركة التجارية، حيث يتزايد الإقبال على محلات بيع الأزياء التقليدية، الشيء الذي يجعلها تنتقم لنفسها من سوءاً ماحدثته مخالفة

سابقاً حول سهر المغاربة في رمضان، أن نسبة المغاربة الذين يسهرون ليلاً في الشهر الكريم تصل إلى 53 في المائة، وأن الذين ينامون ما بين ستة وثمانين ساعات فقط خلال رمضان يشكلون نسبة 65 في المائة.

و جاء في تلك الإحصاءات أن مغاربة يقضون ليلاً قصيراً في هذا الشهر الفضيل، وإن الذين ينامون أقل من النسبة المحددة فيما تقدّم من 15 في المائة.

ويحكى المهتمون من أهل التاريخ عن عمق هذه العادة وأصالتها في هذا الشعب الكريم، وقللت هذه العادة تتناقل عبر الأجيال.

ويفضل العديد من المغاربة قضاء ساعات طويلة في السهر خلال ليالي شهر رمضان المبارك في المطاعم والملاهي وفي الشوارع والمنتزهات أيضا.

وتعرض هذه القصاءات الكثير من السهرات والحفلات الغنائية لروادها وزبائنها في ليالي شهر الصيام، في حين يفضل صائمون آخرون السهر إلى وقت متأخر من الليل في لعب الورق متنكرة، لاجماعات حملت

سلسلة من الدروس اليومية تقام خلال أيام الشهر الكريم بحضور كوكبة من العلماء والدعاة، وتلقى هذه الدروس اهتماما من الأفراد، لما يلمسونه من أهمية هذه الدروس ومدى ارتباطها بواقعهم وإجابتها عن استئاتهم، وتقوم وزارة الأوقاف بطبعاً هذه الدروس وتوزيعها إتماماً للفائدة.

### الليالي الرمضانية

ليالي رمضان عند المغاربة تتحول إلى نهار فيعد أداء صلاة العشاء ومن ثم إداء صلاة التراويح، يسارع الناس إلى الاجتماع واللقاء لتبادل أطراف الحديث. وهنا يبرز الشاي المغربي كأهم عنصر من العناصر التي تحيي ليالي رمضان.



نرم حلویات



تراجم لشراه احتماجات و معهان