

مغامرة حفر العسكرية ورسائلها السياسية

هشام الشلوي

جنرال القذافي السابق خليفة حفر الذي ساعده في انقلاب 1969 بكر نلس التجربة بينغازي، إذ حاولت قوات قبليّة وضباط جيش الدخول من طريق بوابة سيدي فرج جنوب شرق بنغازي لضرب ما أسماه الجنرال المتقاعد: قواعد الإرهاب بالمدينة. ووجه حفر اتهاماً مباشراً لجماعات متشددة تقوم بعمليات اغتيال لعسكريين ومدنيين يشرق ليبيا، في الوقت الذي لم تقم فيه أي جهة حكومية رسمية باستكمال التحقيقات في جريمة قتل واحدة وإعلان مسؤولية طرف ما عن هذه الجريمة، بل كل ما في الأمر أن قوات ليبية تابعة لحزب تحالف القوى الوطنية (الدولية والعاصمة) وأخرى تتبع لحسونة طاطانكي (قناة ليبيا اولا) وقناة ليبيا لكل الأحرار التي يترأس مجلس إدارتها محمود شمام، وجهت اتهامات مباشرة للإسلاميين بليبيا في الضلوع وراء هذه الاغتيالات.

بعض الليبيين لا يتذكر أن اللواء المتقاعد كان في ثمانينيات القرن الماضي رئيسا لحكمة عسكرية أصدرت احكاما بالإعدام على معارضين لنظام القذافي، ولا يتذكرون أن حفر الذي كان منزله ببعد خمسة كيلومترات عن "لنجلي" مقر وكالة الاستخبارات الأميركية قدم خدمات جليلة لنظام القذافي بتمزيقه لتجبهة الوطنية لإنقاذ ليبيا، وكأفاه القذافي على ذلك. يعلم حفر وكل من يدور في فلكه من

مليشيات قبليّة وضباط أن الجسم العسكري في بلد ينتشر فيه السلاح أكثر من انتشار الماء الصالح للشرب أمر شبه مستحيل، لكن حفر والمليشيات التي تتقاطع مصالحها معه ككتائب القعقاع والصواعق يبتغي إرسال رسائل سياسية كوكيل أورواميركي في الحرب على الإرهاب تقول إن بإمكانه أن يكون طرفا في اللعبة السياسية، بل بإمكانه أن يكون على رأس هذه اللعبة.

يعتقد حفر أن دعوى الإرهاب الراجعة علما ستجعله محط اهتمام دوائر صنع السياسة الغربية، وأيضا تستغله بشكل مباشر دول إقليمية أعلنت حربها على ثورات الربيع العربي مبكرا بمصر وليبيا واليمن وتونس.

كما تحاول دول شرق اوسطية إقناع دول اوروبية كفرنسا بالاعتراف بانقلاب حفر العسكري حال سيطرته على بنغازي وسيطرة حلفائه من الصواعق والقعقاع على طرابلس.

هذا الاستعراض العسكري السريع لحفر وحلفائه نجح في بحث رسائل سياسية للداخل الليبي والذي يبحث عن حل لمعضلة الأمن ولو عن طريق الديابطة، فبادرت قبائل وضباط بإعلان انضمامهم لما أسماه حفر عملية الكرامة، مستغلا حالة الانقسام الشعبي حيال ثورة 17 فبراير ومؤسساتها الديمقراطية الهشة.

أيقظ يحاول حفر عبر انقلابه العسكري تقديم نفسه على أنه داعم للمساار الديمقراطي في تناقض كبير، فقد اتصل بعدد من أعضاء هيئة الستين لكتابة الدستور لإقناع رئيسها

على الترهوني بتولي مهام المؤتمر الوطني بعد إسقاطه من مليشيات الصواعق والقعقاع، وهو أمر حسب ما هو متوفر من معلومات غير مُنقّق عليه بين أعضاء هيئة الستين.

الثوار رغم نجاحهم في صد الهجوم على بنغازي وطرابلس يعانون من تشرد سياسي وعدم وجود اتحاد يجمعهم، وليس صحيحا ما يُقال من أنهم يملكون ذراعا مسلحا لحزب سياسي بعينه، ويعتقد كثير من الثوار أن السلاح وحده كاف لحل للختناات السياسية والأمنية.

حالة الثورة المضادة التي يتزعمها حفر وتتحالف معه فيها مليشيات قبليّة قد لا تهدف بشكل اساس للسيطرة على الحكم، فمسألة السيطرة متعذرة على كل القوى السياسية والأمنية على الأقل في الوقت الراهن، لكن الثورة المضادة المتزعة من حفر تهدف إما إلى ضرب العملية السياسية الشرعية بالكامل والمتعلقة حاليا في الإعداد لانتخابات برلمانية تستلم التشريع ورسم السياسات العامة من المؤتمر الوطني العام الجسم المنتخب، وهيئة الستين التي تعكف حاليا على كتابة دستور البلاد لعرضه على الاستفتاء الشعبي.

أو تهدف في أقل مطامحها إلى خلق مراكز تفاوضية قوية تستطيع من خلالها الثورة المضادة التسلل إلى جسم الدولة وتوجيهه إلى تحقيق أكبر قدر لها من المصالح الاقتصادية والسياسية، خاصة أن أحد أهم أهداف هذه الثورة المضادة بليبيا الآن إلغاء قانون العزل السياسي العائق الأكبر

أمام تغلغل الثورة المضادة وقيادات النظام السابق بدواب الدولة العليا.

أيضا تندرج محاولة كتبتي الصواعق والقعقاع الجناح المسلح لحزب تحالف القوى الوطنية في إطار الضغط على رئيس الحكومة المنتخب أحمد معيتيق لمنع حقائق وزارية سيادية عن يدور في فلك مصالح حزب التحالف، خاصة أن أعضاء من تحالف القوى الوطنية بالمؤتمر الوطني ساوموا رئيس الحكومة الجديد معيتيق للحصول على حقائق وزارية مقابل منحهم إياه لقتلهم.

وعندما رفض معيتيق هذه المسامحات جرى الاتهام مقر المؤتمر الوطني بقصور الضيافة في طرابلس وقتل موظفين بديوان رئاسة المؤتمر لتعطيل أعمال المؤتمر، والتي أهمها منح الثقة لتشكيلة معيتيق التي قدمها للمؤتمر صباح يوم 16 مايو/أيار الذي تم فيه قصف واقتحام مقر المؤتمر مساء.

جاء موقف حكومة وزير الدفاع ورئيس الحكومة المؤقت الحالي عبد الله اللثني مفاجئا للجمع عبر بيان طالب المؤتمر الوطني بتجديد أعماله حين انتخاب مجلس النواب القادم، ورفض تسليم مقاليد السلطة لرئيس الوزراء المنتخب أحمد معيتيق ليصب هو الآخر في مصلحة الثورة المضادة الحالية، فالوزراء الحاليون بالحكومة -وخاصة وزير العدل صلاح لرغني ووزير الثقافة الحبيب الأمين ووزير الكهرباء علي محريق- ليسوا إلا امتدادا لرئيس الوزراء السابق والتهارب علي زيدان، إذ إنهم يعلمون أنهم بحكومة معيتيق سيكونون خارج مربع

الاقتصادية التي يواجها الرئيس الفعلي لحصر المشير السيسي.

ففي 17 مارس/آذار الماضي أوقلت البحرية الأميركية ناقلة النفط موريتنج غلوري بناء على أمر مباشر من الرئيس باراك أوباما، وبعدما يومين تبنى مجلس الأمن مشروع قرار أميركي بدين تصدير النفط الليبي بطرق غير شرعية بإجماع الأعضاء الدائمين بمجلس الأمن، وعليه فلن يسمح الاتحاد الأوروبي بتهديد صادرات النفط والغاز الليبي، خاصة مع إمكانية توقف صادرات الغاز الروسي لأوروبا عبر أوكرانيا.

ليس على الثوار الآن إلا خلق بيئة شعبية حاضنة لهم وللثورة السابع عشر من فبراير/شباط، عبر تولي مسؤولية توفير الأمن بكبريات المدن الليبية خاصة بنغازي وطرابلس والجنوب الليبي، فإذا ما نجحوا في توفير الأمن والحد من عمليات الاغتيال المستمرة فقد يحصلون على تأييد شعبي ورحم كبير لحماية الثورة من أية ثورات مضادة تدعها قوى إقليمية ومحلية.

لكن طريق توفير الأمن يمكن سحب البساط من قوى الثورة المضادة وتعريضها أمام الداخل الليبي، وبالتالي السماح للعمليات السياسية الممنعة في إجراء انتخابات برلمانية وتقديم مشروع دستور للاستفتاء الشعبي أن تسير قدما، والتي تمثل البديل الوحيد والأمل للتداول السلمي على السلطة وقطع الطريق أمام الاضطراب الداخلي واستنزاف موارد الدولة.

عن «الجزيرة نت»



الحرب القانونية على أسرانا الفلسطينيين

صالح لطفي

وافق الكنيست الإسرائيلي، أول من أمس، بقرءة تمهيدية، على مشروع قانون قدمه النائب الحاردي "يعقوب ليتسمان" من قائمة "يهود متوراء" الحارديدة يقضي بمنع رئيس الدولة - وفقا لما يمنحه إياه قانون أساس رئيس الدولة من صلاحيات - من منح عفو رئاسي لسجين ارتكب مخالفات بوقائع قومية، إلا يعد دفعه التعويضات المالية للمتضررين.. وقد أيد هذا القانون 43 نائبا مقابل 16 معارضا.

وهذا القانون ليس الأول، وبالمطلع لن يكون الأخير، من القوانين المقترحة على كنيست إسرائيل لسنة، للحيلولة دون توقيع اتفاق مع الفلسطينيين يقضي بدولة تقوم على ما تبقى من فئات الضفة الغربية والقطاع، وينهي وجود معتقلين وسجناء فلسطينيين سجنوا واعتقلوا على خلفية الصراع على فلسطين الممتد من فترة "البيشوف" إلى هذه اللحظة. ذلكم أن منطلقات هذه المجموعات الرافضة لتسامح مع الفلسطينيين هي منطلقات إيديولوجية لا تتوقف عند حدود الأغوار ونهر الأردن.. وسياسات النفس الطويل جزء أساس من مركبات الفكر الصهيوني، وكذلك اليهودي الصهيوني. فحمل "مملكة إسرائيل" يراود العلماني الميمني والحاردي واليهودي الصهيوني على حد سواء، كل على طريقته ويعتقده.

هذا القانون يضع للوهلة الأولى شرطا

تعزيزيا للحيلولة دون الإفراج عن تقيي من السجناء الفلسطينيين باعتبار أن تبيض السجون مهمة مقدسة تلاقي إجماعا قوميا ودينيا ووطنيا فلسطينيا في الداخل والشنات، ويعتبر عند الرافضين لأدنى الحلول "السلمية" التي قبل بها المفاوضات الفلسطيني انتصارا سالحا يحققه المفاوض الفلسطيني. فضلا عن الديباجات العقيدية العنصرية الثاوية في طليهم هذا.

إلى جانب ذلك، ومن باب التحدي، بافتراض أن هذا القانون سيمر في القراءتين الأولى والثانية، وسيدفع الفلسطينيون التعويضات، فإنه سيكون هناك قانون آخر سيسن للحيلولة دون خروج السجناء إلى فضاء الحرية.

لقد بات واضحا لدينا نحن الفلسطينيين أن تحرير السجناء جزء أساس من ثوابت القضية الفلسطينية، وأن العمل على تبيض السجون الإسرائيلية والإفراج عن كافة أسرانا وأسيراننا، وكل من وقف إلى جانب القضية الفلسطينية، هو حق أخلاقي وواجب شرعي و وطني وقومي، فهي قضية ارتقت لأن تكون من السلميات في حياة الفرد والجماعة الفلسطينية.. والمؤسسة الإسرائيلية ليس أمامها كثير خيارات، ومنطق القوة والحكم يرسمها بات إلى زوال.. والعاقل من اتعظ بغيره.

عن «مركز الدراسات المعاصرة» في فلسطين المحتلة

غربة الأوطان !

جمال سلطان

على خلاف كثيرين ممن أبدوا دهشتهم من رد فعل الإعلام المصري الرسمي والخاص على بقاء المخترع الصغير «عبد الله عاصم» في الولايات المتحدة وعدم رغبته في العودة إلى وطنه فيما يشبه طليه اللجوء السياسي أو الإنساني هناك، فإني تفهمت كثيرا مبررات ودوافع الإعلاميين المصريين الذين شنوا هجوما عنيفا على الشاب الصغير طالب الثانوية العامة . واعتقد أنهم صادفون جداء مع أنفسهم في الهجوم عليه والتأكيد بأنه هو الخاسر من عدم العودة إلى «الوطن» وأنه لا ضمان لمستقبله في أمريكا وإنما مستقبله الحقيقي في مصر !!، ومبعث تفهمي لموقف إدراكي أن الوطن الذي يتحدثون عنه يختلف تماما عن الوطن الذي عاشه وحذق منه الشباب الصغير الذي ألغوا الجيش عليه لأنه تظاهر وسجنوه على ذمة خمس اتهامات خطيرة ومنعه الأمن الوطني من السفر مع زملائه واعدادوه من المطار فورا وإلا لا، قبل أن يتدخل وزير الداخلية «ويستاهل» معه تحت ضغط فضيحة دولية ويطلب منهم السماح له بالمغادرة لحضور مؤتمر لاختراعين الدولي الذي دعاه ، فالوطن الذي تقصده الزميلة ليس الحديدي أو زوجها عمرو أديب أو غيرها من الإعلاميين هو ذلك الذي تعيشه نخبة صغيرة في رفاه وأمان مطلق وشبكة علاقات ضخمة مع أركان الدولة ، الوطن هنا هو نخبة تعيش في مدينتي أو مدينة الجولف أو مساكن الريف الأوربي على الطريق الصحراوي بمعزل تام عن العوام و«الناس البون» ، أو في أسوأ الفروض في الزملاك والمهندسين ، وتلضي صيفها في فيلات ماريانا إذا كانت الحال ضيقة أو في شواطئ فرنسا أو رواني سويسرا والنمسا إذا لم يكن هناك ارتباطات قهرية ، هو الوطن الذي يضع في حسابهم البنكي مليون جنيه مصري كل شهر تقريبا (تسعة ملايين جنيه متوسط العقد السنوي) وذلك عن جهدهم الكبير الذي يبذلونه كل ليلة لمدة ساعتين

وسط معاناة السكافيه واجهزة التكيف في خدمة الوطن على شاشات الفضائيات ، وهو الأمر الذي يستلزم إجازة أسبوعية لمدة يومين للراحة من المجهود الخرافي ، هو الوطن الذي يملكون فيه أحدث أجهزة أمنية واستخباراتية وقضائية ، جميعهم رهن الإشارة وتحت الطلب لنفاه أي مصلحة لهم أو لهن أو للأجنال والأقارب ، الوطن الذي يعرفونه هو الذي يتنقلون فيه بأحدث السيارات والمغلاها لهما في ظل حماية من عدد من الحراسات الخاصة مضافا إليها حراسات رسمية تتحمل تكاليفهم الخزائنة العامة بوصفهم قيمة وطنية غالية ، وهذا الوطن يختلف تماما عن الوطن الذي يعيشه عبد الله عاصم وملايين المصريين الآخرين ، الذين لا يرون من وجه الوطن إلا «الحكومة» أي المؤسسة الأمنية الباطشة ، ويسكن الملايين منهم في منطقة «العبية» بأحراش أمابية أو أبنغال الكيلو 4.5 أو الكفور والتوجع المنسية من خريطة أي شيء يمكن وصفه بالبنية الأساسية للحياة الأمية، ملايين منتهي حلمهم «توتكوك» يعملون عليه باليومية فيوفرون خمسين جنيا أو مائة جنيه يعملون به أحيانا أسرة من لمائية الأشخاص ، شتاؤهم بين البرك والبحاري الطائفة وصيفهم يقضونه غالبا سياحة في الترع الملونة يتشبهون بصيف أبناء «الوطن الآخر» ، ويتنقلون عبر وسائل للنقل والمعيشة في محيط إنساني لا يصلح لحياة الحيوانات في دول أخرى، الشاب الصغير عبد الله عاصم عندما يدا يفتح عينيه لم ير الوطن الذي هو مدينة الإنتاج الإعلامي أحيانا نرسا أو رواني سويسرا والنمسا إذا لم يكن هناك ارتباطات قهرية ، هو الوطن الذي يضع في حسابهم البنكي مليون جنيه مصري كل شهر تقريبا (تسعة ملايين جنيه متوسط العقد السنوي) وذلك عن جهدهم الكبير الذي يبذلونه كل ليلة لمدة ساعتين

والحرية والعدالة واحترام الإرادة السياسية ، وإن اختلف الآخرون معهم ، هؤلاء الشبان الذين يعيشون يومهم وليهم على وقع ضباب الغاز وداخلها الخائق الذي يدمع العين ويحرق الصدر ويتلف الأعصاب ورضاص الخرطوش أو الذخيرة الحية والمطاردات الأمنية في محيط الجامعة وفي داخلها ويشيعون كل يوم زميلا لهم كان في الليلة السابقة يسامرهم ويحلم معهم حلما جميلا بعد تخرجه فإذا هم يوارونه جسده الغض التراب ويدفنون حلمه الجميل معه ، ويشعرون أن أحلامهم جميعا سترفن لحدا أو بعد غد معه ، ثم إذا عادوا إلى بيوتهم ينتظرون طارق الفجر أو الضحى ليلقي القبض عليهم بتهمة «التفليس» على الوطن وتكرير السلم العام والتظاهر بدون رخصة ، هذا وطن مختلف تماما عن الوطن الذي تعيشه ليس وعمرو واحمد ورولا وغيرهم ، لذلك من الطبيعي أن تتكلم ليس بمنطق لا يفهم أبدا عبد الله عاصم ، ويتكلم عبد الله عاصم بمنطق لا تفهمه نهائيا ليس . إنه الوطن الذي بلغه معناه ورمزته وحنانه ، إنه الكلمة التي تضيع دلالتها من جميع قواميس اللغة ، إنه المستقل الذي يهرب من مصر - الجذور التي تهاجر أرضها ، هي الغربة الجديدة لجبل جديد من المصريين كتب عليه أن يعيش الغربة ، سواء الغربة في وطنه أو الغربة خارجه ، وغربة الأوطان أشد وطأة من الغربة خارجها ، ولا تلك أن تلوم شايئا مثل عبد الله عاصم على مغادرته وهجرته من وطن لا يعرفه ولا يفهمه ولا يشعر به ، وطن تحول إلى كابوس في خياله ورحله عذاب أبدية لا يعرف نهايتها لا يفهم حتى فواعدها ، وطن يفهمه ويطارده ويسرق كل حلم جميل من خياله ولا يوفر له أي فرصة لأامل أو حزن حاشي يحجبه عن المفارقة والهجرة ، وقد كان أبو الطيب المتنبي يقول قديما : إذا رحلت عن قوم وقد فقدوا .. ألا تفارقهم فالرحلون هم .

عن «المصريون» القاهرية