

محرر ينقد الجائز من «حمى البداية»

أسود السنغال تفترس نسور قرطاج في أمم إفريقيا



تحب تونس يصل الطريق

يحدد الأخير قوية ولكن في نفس موقع وقوفحارس السنغال، ومن ركبة سنتحت اخطر فرص نسور فرطاج، الا ان الكورة اصطدمت بالقائم الایمن.

وكاد منتخب السنغال ان يقتضي الهدف الثالث، بولا تصدى العارضة للكرة العرضية التي ارسلها إسماعيلا سار، وللمرة الثانية يقف الحظ في وجه تونس، بعد تصدى القائم الأيسر لكره وجهها مدافع السنغال بالخطأ تجاه مرماه.

وفي الدقيقة 71، يرسل معلول عرضية منتفقة يحولها المساكني برأسه من داخل منطقة الست ياردات تجاه الشباك، ولكن الكورة تذهب لخارج المرمى، ويباصل عبدوازي ديلالي حارس السنغال تالقه، متصديا لانحراف شام من اسمامة المساكني.

وباستبعاد لاعبى السنغال السيطرة شيئا على مجريات المبارزة، في قلل تراجع معدلات لياقة لاعبى تونس وتسلیمهم بخسارتهم للمباراة.

وكاد الخينسي في الدقائق الأخيرة ان يحرز هدف حفظ ماء الوجه لتونس، الا انه ارتقى بمكرا عرضية منتفقة، لتصطدم الكورة بكتفة بدلا من راسه وهو امام المرمى السنغالي مباشرا.

بعد النور ضد الشيخ تيوتي، حصل منتخب السنغال على ركلة جزاء ينفذها ساديyo مائى نجم يغريبوبل يحتاج على يمين حارس ونسن الذي ظفر بيسارا.

ومن كرة طولية يعيدها الدفاع سنغالي للخلف، تصل للكايashi الذي يتوقف ويهدى كرة خطيرة لكن تمر خارج القائم الایمن.

ويعود نسور فرطاج للضغط على دفاعات السنغال، ولكن تظل جمادات الاسود البرتقالية هي الاخطر، من ركلة ركبة يحرز منتخب سنغال هدف الثاني بفضل ارتقاء عالي وراسية صاروخية من كارا.

وتتوالى العرضيات التسديدة التونسية، ولكن بايات جميعها غير منتفقة ودون جذوى، وياتي التهديد التونسي لاول في الشوط الثاني، بتتسديدة على معلول من ركلة حرمة مباشرة برت فوق العارضة بقليل.

وتنطلق المثلثة التونسية بشدة مع مطلع الشوط الثاني، ويرسل معلول عرضية يخرجها الدفاع السنغالي من داخل منطقة الست ياردات، ومع تراجع المنتخب السنغالي، سنتحت فرصة تقليل ففارق امام المساكني، الا انه سدد ككرة ضعيفة في يد الحارس.

ومن بيته طولية خطيرة تصل لكايشي داخل منطقة الجزاء،

ساب سوداني، فيما انتقد حارس زبابوي فرستين من تنسيدية رزي غلام ومحرز بينما تكللت هارضة بالتصدى لخطا من افريقي زبابوي في الدقيقة 75. وتمكن محرز من ابرار التعادل منتخب الجزائر من تنسيدية قوية خارج منطقة الجزاء، خدعت ارس مرمى زبابوي. وحاول منتخب الجزائر خلال دقائق المتبقية من اللقاء تسجيل فقور، إلا أن براغة حارس زبابوي حافظت لفريقه على نقطته تعادل.

من جانبه تمكن أسرور السنغال في الفتك بپنسور تونس بهدفين في الدقائق 40 و42، في الجولة الأولى من عمر المجموعات يتأهل أمم إفريقيا ٢٠١٩ والمقاممة في اليابان.

احرز ثانية السنغال، ساديوي الذي من ركلة جزاء وكارا في الدقيقتين 10 و30.

بذلك الفoron، اعتلى منتخب سنغال صدارة المجموعة الثانية صied ٣ نقاط، مستغلًا تعادل زبابوي والجزائر بهدفين لكل فريق.

بداية المباراة شهدت احتفالاته من منتخب تونس الذي قلل ساغطا على تطليه السنغالي في الدقيقة التاسعة، ومن تدخل غير محسوب لایمن

(23)، تبعه زفيريكوي بمحاولة أخرى مرت فوق العارضة، ورد محرك تسديدة تصدى لها حارس زيمبابوي. وتسبّب مختار بلخثير في ضربة جزاء لزيمبابوي بعد أن أعاد يهاسير داخل المتنقلة، ترجمها موشيكوي إلى هدف ثان لزيمبابوي.

فشل منتخب الجزائر في إدراك التعادل خلال الدقائق المتبقية من الشوط الأول، بعدما مرت تسديدة براهيمي فوق العارضة عند الدقيقة (31). فيما مرت أيضاً راسية هلال سواداني فوق العارضة، وتبعه فوزي غلام بتسديدة أخرى لم تكن دقيقة.

وفي الشوط الثاني، شارك ربيع مفتاح بدلاً من بلخثير، وبعث منتخب الجزائر عن إدراك التعادل عبر تسديدة من براهيمي مرت فوق العارضة عند الدقيقة (47)، بعدها أهدى سليماني فرصة أخرى من راسية مرت بجوار القائم عند الدقيقة (52)، بينما أطلق مبولحي هدفاً محققاً من تسديدة ببلديات في الدقيقة (53).

ومرت تسديدة ثانية بين طالب بجوار القائم، قليل إن ترتطم تسديدة بن سعيوني في العارضة،

شارك رشيد غزال على

وتصدى قائم عرمي منتخب الجزائر لتسديدة قوية من بيليات عند الدقيقة (11)، قبل أن يجري مدرب منتخب زيمبابوي تدليلاً اضطرارياً بمشاركة ماتيو روسيكي على حساب كنوليدج موسونا، الذي تعرض للإصابة في الدقيقة (12).

وتمكن محرر من الفتح التسجيل بعد أن استغل تعريرة من إسلام سليماني، وراوغ مدافع زيمبابوي، قبل أن يسددها قوية، ارتطمت بالقائم في طريقها لهز الشباك.

وسرعان ما أدرك مهاريو زيمبابوي التعادل من تسديدة موجهة من ماشاishi مرت على سار مبولخي، بعد تعريرة من زميله داني فليري.

واصل منتخب زيمبابوي سيطرته على الكرة بعد هدف التعادل، وهدد مرمي ميلوني عبر تسديدة من بيليات مرت بجوار القائم في الدقيقة (22)، قبل أن يكرر إيشا موروبوا المحاولة بتسديدة تصدى لها الحارس الجزائري في الدقيقة

بيانات جهاز الكشف الطبي في القادسية



جواب

اجتاز المحقق الأرجنتيني بلاكتو الكشف الجلبي لنادي القاسمية الكويتي بنجاح، على أن تتم محاولات قيده في سجلات الاتحاد الكويتي لكرة القدم.
وقال الشعلان المنسق الإعلامي للنادي إن

زازا ينضم للخفايفش رسميأ



موسی زاده

جوائز السادس «فورو» المدرب المؤقت أول انتصار له بعدها تولى المسؤولية بعد رحيل برانديلي بالفور ١-٢ على إسبانيول.	اسوا مواسمه على الإطلاق في الدوري الإسباني واستغنى عن خدمات مدربه ياكو ايستاران كما استقال خلفه تشيزاري برانديلي الشهير للأخضر بعدما قال إن النادي حنث بوعده بالتعاقد مع لاعبين كان قد طلبهم.	نهاية الموسم الجاري، اجتاز اللاعب الكشف الطبي مع النادي ووقع عقده اليوم الأحد.
وحقق فالنسيا في المركز 17 لكنه ابتعد مؤقتا بفارق أربع نقاط عن سبورتنج خيخون صاحب المركز 18.	وأضاف: «يوجب الاتفاق بانتهاء التعاقد بنهاية موسم 2016-2017 مع وجود بند يسمح بشرائه».	وعان فالنسيا من ارتفاع

روما يستغل هدية «الفيولا» ويضيق الخناق على اليوفي ضمن منافسات الكالتشيو

Einheits-Bestell-Nr.: 100000

باراة التاسعة على التوالي، لمواصلة الضيافة على يوفنتوس في
أرة المسابقة.
رفع روما رصيده إلى 44 نقطة، بفارق نقطة وحيدة عن
يوفنتوس، لكن فريق السيدة العجوز لعب مبارتين أقل، ويمكنه
بيع الفارق.
ما أودينيزي فلتقي الهزيمة التاسعة هذا الموسم، ليقع في المركز
1 برصيد 25 نقطة.
بداية جاءت سريعة وحماسية من روما، الذي ضغط على
خط الأرض بقوة، ما أسفر عن هدف مبكر، قبل أن يظهر أودينيزي
جواه المباراة.
حاول أدمين ديجنوكو، تسيديك كوة ماكراة من فوق جسد حارس مرمي
فينيزي، أوبرستيس كارديناليس، لكنها ذهبت فوق العارضة، فيما مروا

خط يوسف بشدة في الدقائق العشر الأخيرة، حيث دفع
ي بمهاجمة ماندزوكيتش بدلاً من المدافع بارزالي بحثاً عن
ل يابي طريقة.
رغم من الضغط خلال عدم التركيز والتسرع سمة مميزة لاداء
وسن اللعن الدقائق المتبقية دون جديد لمطلق الحكم صافرته
تعرض يوسف لخسارة الرابعة هذا الموسم.
جانبه واصل إيه إس روما سلسلة انتصاراته في الدوري
لي، يفوز صعب على مضيفه أوديفياري بنتيجة ١-٠، ضمن
ة ٢٠ من المسابقة.
ز هدف روما الوحيد البلجيكي الدولي رادجا ناييفولان في
ة ١٢ من زمن المباراة.
حافظ فريق التذليل على سجلهم خالياً من الهزائم أمام أوديفياري

أشعل فريق فيورنتينا الدوري الإيطالي من جديد بالفوز على يوفنتوس متقدماً بهدفين مقابل هدف واحد ضمن مباريات الجولة رقم 20 للكالتشيو والتي أقيمت في مدينة قلوتشسا.

سجل فيورنتينا هدفين متتاليين عبر نيكولا كالينتش وفديريكو كيغرا على الترتيب في الدقيقتين 37 و 54 فيما سجل الإرجنتيني جوزفالدو هيجواين هدف يوفنتوس الوحيد في الدقيقة 58.

وارتفع رصيد فيورنتينا إلى 30 نقطة في المركز الثامن فيما توقف رصيد يوفنتوس عند 45 نقطة وبفارق نقطتين واحدة عن روما الوصيف مع احتلاله السيدية العجوز لقاء مؤجل أمام كروتوني.

اللقاء بدأ بشكل حماسي من قبل أصحاب الأرض في ظل التشجيع الجماهيري الكبير، قابله محاولات من قبل لاعبي يوفنتوس التهدئة للشعب لامتصاص الحماس عن طريق نقل الكرة أكثر قدر ممكن في وسط الملعب.

لم يتغير شكل اللقاء بمرور الوقت، وظل اللعب دائماً أقرب لمرمي حارس يوفنتوس جيانلويجي بوفون في حين ظل الحارس الروماني تاتارو سانو في آمان بشكل كبير.

مع وصول الشوط بذاته انحصر اللعب في وسط الملعب بشكل كبير وسط غياب تام للخطورة على كلا المرعبين بالرغم من سيطرة أصحاب الأرض نسبياً على مجريات اللعب.

وفي الدقيقة 37 ينجح الكرواتي نيكولا كالينتش في استغلال هفوة فعالة من الضيوف ليتسنم الكرة ويخترق منطقة الجزاء مسجلاً الهدف الأول لفريقه بعدما سكنت تسديدة شباك القائد بوفون.

حاول لاعبو يوفنتوس بعدها اللعب بشكل أكثر إيجابية ولكن المحاولات لم تكون جيدة بما فيه الكفاية لتمر الدقائق المتبقية دون جديد، وبطريق الحكم صافرته مخلفاً نهاية الشوط الأول يتقدم أصحاب الأرض بهدف دون مقابل.

الشوط الثاني بدأ بنفس التشكيلة التي لعب بها كلا الفريقين الشوط الأول في ظل رغبة كلا المرعبين في تأجيل التبديلات بعض الوقت.

وفي الدقيقة 54 عاقد اللاعب الشاب كيغرا يوفنتوس على الإداء السريع جداً للاعبيه بتسجيل الهدف الثاني وسط رقابة ضعيفة من قبل المدافعين وأخذهم الضغط من قبل لاعبي الوسط لافتتاح الأجواء في ملعب أرتيميو فرانكي.

ود يوفنتوس سريعاً ومن أول هجمة في الشوط الثاني للضيوف في الدقيقة 58 عبر الإرجنتيني هيجواين ليعود البيانكونيري للقاء مجدداً مما يجعل المدرب المجريي يدفع بعدها بلاعبه ماركو بياتسا بدلاً من سوتورا و للتخفيف الهجوم.

تغيرت طريقة لعب يوفنتوس بعدها إلى 1-2-3 حيث أصبح بارز إلى ظهير أيمن بدلاً من قلب دفاع.

لم يتحسن أداء يوفنتوس هجومنيا في ظل كثرة التعريرات المقطوعة وغياب التركيز، فيما لاحظ فيورنتينا للعب بشكل دفاعي بعض الشيء.

لتاديون التقدّم مع الاعتماد على الهجمات المرتدة.