

«الكويتية» و «تلفزيون الكويت» ينجمان في ضربة البداية بدورة «النهار الرمضانية»

«الصباح» تتحدى حامل اللقب...و«النهار» تصطدم بالقبس

صفوف بعض الفرق يدل على قوة الدورة، متمنيا لها النجاح والاستمرار في الأعوام المقبلة. وأضاف أن فريق تلفزيون الكويت نجح في الفوز بلقائه الأول ويهدف إلى الفوز بكل مبارياته المقبلة من أجل بلوغ النهائي.

الزبد: بطولة ناجحة قال كابتن فريق جريدة الآن الإلكترونية سعود الزبد إن فريقه قدم كل ما في وسعه، لكن الحظ لم يحالفه في الفوز. خصوصا أنه واجه فريقا يضم عناصر ممتازة. وأنهى الزبد على مبادرة «النهار» بتنظيم دورة للصحف والمواقع الإلكترونية، مشيدا بالوقت ذاته بجهود اللجنة المنظمة ومؤكدا أن الدورة أثبتت نجاحها من يومها الأول. استمرار سحب الجوائز للجماهير تواصل سحب الجوائز للجماهير لليوم الثاني للدورة الذي شهد حضور جماهيري جيد. وقام مدير الإعلان في النهار سامر شويكة بتوزيع الجوائز على الفائزين. وكانت الجائزة الأولى عبارة عن إقامة لشخصين في فندق كراون بلازا، والثانية اشتراك في النادي الصحي بالفندق. والثالثة كوبيون افطار لشخصين في الفندق.



جانب من تسليم الجوائز اليومية

الثانية فريق جريدة القبس مع فريق «النهار» في الساعة 04:30 مساء. العنزي: تنظيم رائع أشاد لاعب نادي القادسية عبدالرحمن العنزي الذي لعب مع فريق تلفزيون الكويت. بـ «التنظيم الرائع» للدورة، وقال إن وجود لاعبين محترفين في

في الدقائق الأخيرة من هجمة مرتدة لتنتهي المباراة بفوز الكويتية 5-2. وأضاف أن فريقه كان السباق في افتتاح النتيجة عبر ركلة جزاء نفذها لاعبه بكر النجار، لكن إبراهيم كرم نجح في إبعاد الكرة عن راسية وضعاها بالشباك بسهولة. وقبل نهاية الشوط الأول سجل محمد العنزي من تخلص الحارثي

لبنته الشوط يتقدم الفريق الثاني في الشوط الثاني وفهد الخشتي، بينما سجل لفرق «كوورة» مصطفى محمد وإبراهيم عبدالله في الشوط الأول سجل محمد العنزي من تخلص الحارثي



جانب من مباراة تلفزيون الكويت و موقع «كوورة»

وتغلب عليه بنتيجة 5-2. رغم أن فريق الآن كان السباق وفهد الخشتي، بينما سجل لفرق «كوورة» مصطفى محمد وإبراهيم عبدالله في الشوط الأول سجل محمد العنزي من تخلص الحارثي

له محمود جمعة وشبيب الخالدي وعبدالرحمن العنزي في الشوط الثاني. لكن الرد جاء سريعا بواسطة عبد الرحمن العنزي الذي أعاد المباراة إلى نفطة الصفر بتسجيله هدف التعادل. ليبدأ الفريقان إلى كرات الترجيح التي استمرت لتلفزيون الكويت بعد أن سجل

وتمكن من إحداها من تسجيل الهدف الثاني عبر إبراهيم عبدالله أيضا. لكن الرد جاء سريعا بواسطة عبد الرحمن العنزي الذي أعاد المباراة إلى نفطة الصفر بتسجيله هدف التعادل. ليبدأ الفريقان إلى كرات الترجيح التي استمرت لتلفزيون الكويت بعد أن سجل

تأهل فريقا تلفزيون الكويت وجريدة الكويتية إلى الدور ربع النهائي لدورة «النهار» الرمضانية الثانية لكرة القدم للصحف والمجالات والقنوات الإلكترونية بفوز الأول على موقع «كوورة» الإلكتروني 4-3 بركلات الترجيح، والثاني على جريدة الآن الإلكترونية بنتيجة 5-2 الأول من أسس السبت على صالة المجمع الرياضي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في الشويخ. وتقام الدورة التي تستمر حتى 9 رمضان، تحت رعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، بالتعاون مع جمعية الصحافيين الكويتية. وشهدت المباراة الأولى إثارة وتشويق بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 2-2، حيث تقدم فريق «كوورة» مبكرا عن طريق إبراهيم عبدالله، وتمكن الفريق من المحافظة على تقدمه حتى نهاية الشوط الأول رغم الضغط الكبير لفريق تلفزيون الكويت الذي نجح في إدراك التعادل في بداية الشوط الثاني عبر لاعبه شبيب الخالدي. وواصل تلفزيون الكويت ضغطه لإحراز هدف التقدم فيما تراجع فريق «كوورة» إلى الخلف واعتمد على الهجمات المرتدة.

ضمن منافسات دورة الروضان

«مونديال فولاذ» يخطف فوزاً صعباً من «الشهيد»

فهد الأحمد

الدحيل بطل كأس أمير قطر



فرقة لاعبي الدحيل

كرة قوية من ركلة حرة مباشرة تصدى لها ككوه، قبل أن تصطدم بالعارضة وتبتعد عن الرمي. ورغم محاولات الدحيل الهجومية، إلا أن الريان، تمكن من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 70. عندما لعبت كرة عرضية من الجانب الأيمن، فشل ككوه أمين حارس الرمي في إبعادها، ليغالبها سبيستان داخل بضربة رأس إلى داخل الرمي. وفي الدقيقة 81، سجل الدحيل، الهدف الثاني عندما مرر نام تي هي، كرة بيئية إلى إسماعيل محمد، داخل منطقة جزاء الريان، ليحرم كرة عرضية إلى يوسف العربي، الذي قابلها بتسديدة قوية إلى داخل الرمي. وأهدر سوريا، فرصة تسجيل هدف التعادل وسدد الكرة من فوق الحارس، لكنها مرت بجوار القائم. وكلف الريان، من هجماته في الوقت بدل الضائع، على أمل تسجيل هدف التعادل، لكنه اصطدم بدفاع قوي ومنظم، من جانب لاعبي الدحيل، ليمر الوقت المتبقي من المباراة بدون جد، قبل أن يطلق الحكم، صافرة نهاية المباراة، بفوز الدحيل على الريان.

إليه الكرة، داخل منطقة جزاء الدحيل، من الناحية اليسرى، ليتوغل بها، قبل أن يصيح في مواجهة ككوه أمين، حارس الرمي، ثم سدد كرة قوية تصدى لها الحارس المتألق. ورد الدحيل في الدقيقة 27، عندما وصلت الكرة إلى المعز علي، داخل منطقة جزاء الريان، حيث سدد كرة قوية أبعادها الحارس عمر باري. وفي الدقيقة 33، افتتح الدحيل، التسجيل عن طريق كريم بوضيف، عندما لعبت كرة عرضية من الجانب الأيمن، أبعادها دفاع الريان، لتصل إلى بوضيف، خارج منطقة الجزاء، ليسدد كرة قوية سكنت الرمي. وفي الدقيقة 36، كادت شيك الريان، أن تستقبل الهدف الثاني، عندما توغل نام تي هي، بالكرة من الناحية اليمنى، حتى دخل منطقة جزاء الريان، ومرر الكرة لتصطدم بقدم أحد مدافعي الريان وتغير اتجاهها ناحية الرمي، لكنها مرت بجوار القائم الأيمن للحارس عمر باري، واستمرت محاولات الدحيل الهجومية، بحثا عن إضافة هدف التعزيز، وسط استسلام من لاعبي الريان، ليمر الوقت المتبقي من هذا الشوط بدون جديد. ومع بداية الشوط الثاني، قاد الريان أن يعادل النتيجة، عندما سدد روبريجو تاباتا،

توج فريق الدحيل، بثالث انتقاه المحلية، هذا الموسم، بفوزه بلقب كأس أمير قطر، عقب تغلبه على الريان، بنتيجة 2-1، في المباراة النهائية للبطولة. وتقدم الدحيل، بهدف سجله كريم بوضيف في الدقيقة 33، وتعادل الريان بهدف، سجله سبيستان سوريا في الدقيقة 70، قبل أن يسجل يوسف العربي، هدف الفوز للدحيل في الدقيقة 81. يذكر أن هذا اللقب، هو الثالث للدحيل هذا الموسم، حيث توج بلقب الدوري القطري وكأس قطر. جاءت بداية المباراة، قوية من الطرفين، خاصة من جانب الدحيل، الذي يادر بشن هجمات متتالية على مرمرى الريان، بحثا عن تسجيل هدف مبكر، في الوقت نفسه، تراجع الريان، لوسط ملعبه لامتصاص حماس لاعبي الدحيل. وفي الدقيقة التاسعة، سدد كريم بوضيف، لاعب الدحيل، كرة قوية من على حدود منطقة جزاء الريان، لكنها اصطدمت بالقائم الأيسر لعمر باري حارس مرمرى الريان. نشط فريق الريان قليلا بعد تلك الهجمة، وبدأ يشن الهجمات، بحثا عن تسجيل هدف التقدم. وكاد سبيستان سوريا، أن يسجل هدف التقدم للريان في الدقيقة 23، عندما وصلت

أبدى محمود عبيد الرحمن الشهير برينغو محترف القادسية الروضان ضمن فريق مونديال هشام فولاذ البحريني ساعته بالعودة للعب في الكويت التي يعتز بتجربته فيها كثيرا كصحف ضمن صفوف الملكي، مردفا أن اللعب بالكويت سواء باللاعب العشوية أو بكرة الصالات امر ممنوع خاصة في ظل العلاقة القوية التي تربطه بالجماهير الكويتية.

وأضاف أن المشاركة في دورة الروضان لها مذاق خاص في ظل ما تتميز به من أجواء رمضانية وعروية تضعها في مصاف بطولات الصالات قنيا وتنظيماف وأشار رينغو الى أنه يطمح للمساهمة مع مجموعة من اللاعبين الشباب لتحقيق نتائج ايجابية وبلوغ مراحل متقدمة من سباق المنافسة بالدورة معتبرا أن فوزهم الاول بمثابة الانطلاقة لتحقيق المزيد من النتائج ايجابية.

لغظات حصل على جوائز افضل لاعب في منافسات البراعم، خليل فيصل من فريق شميس، عبد الرحمن زهير من مصاعد اطلس وأحمد رياض من براعم الجالية السورية. نال محمد الهزيم حارس مرمرى جست كثر على جاستر افضل لاعب في منافسات الكبار باليوم الثالث.



صراع على الكرة

يتواجه نادي الاتحاد للثلث الثاني لكرة الصالات اللبية مع شركة فوئسال بونيك. بوشميس يعبر نجوم برشلونه في البراعم خطف فريق بوشميس الفوز من نجوم برشلونه بهدف من دون رد في ظهوره الاول بمنااسات البراعم وحمل هدف الفوز توقيع خليل فيصل، وفي مباراة ثانية تمكن فريق مصاعد اطلس من الفوز على أكاديمية أرز لبتان بهدف دون رد بعد مباراة مثيرة وبين مصاعد اطلس بفوزه لنجم الفريق عبد الرحمن زهير، ولم في الكويت

العقارية، بخمسة اهداف لهدف، سجل للفائز البرازيلي اليكس (سوبر هاتريك) وأحمد الشمرى، بينما سجل للخاسر نجيب علوشي. ولم تخلو المباراة من الإثارة والتشويق في ظل تواجد عدد كبير من اصحاب المشاهرات الفردية العالية بالأخص ساندرو علوشي. 3 مباريات تمام اليوم ثلاث مباريات، حيث يلقي الاهلي اللبي مع شركة سدن العقارية، وسبورتكس مع كويت ستيل، وفي اللقاء الثالث

شهدت مباريات اليوم الثالث لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة قدم الصالات انتصارين لفريقي مونديال هشام فولاذ البحريني انتصارا بشق الانفس على فريق الشهيد فهد الاحمد بهدفين لهدف، سجل للفائز محمود رينغو وعلي العلواني، وللخاسر محمد نصار. وشهد اللقاء هدوء نسبيا في الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي، لتتاهل الإثارة والتشويق في الحصة الثانية التي فرض فيها فولاذ بليارة رينغو ورائد بابا وسيد هشام شخصيته ليخرج بفوز مستحق. وغابت الإلشارة عن المباراة الثانية التي جعلت جست كثر ودار الحمدة، حيث كان التعادل سيد الموقف. في ظل الصلابة الدفاعية التي ظهر عليها الفريقان، الى جانب تألق الحارسين محمد الهزيم من جست كثر وصالح الحمادي من دار الحمدة. كما لم يظهر الجانب بالمستوى للمامول، سواء الاسياني خوسيكو والارجنتيني فيرناندو في جست كثر، والاسياني خوان والياتالي لوكاس مع الحمدة. وفي اخر مباريات اليوم الثالث، حقق فريق النصر الاساراتي مفاجأة الدور الاول فوزا ساحقا على فريق شركة غرب الخليلج

إستاد الثمامة يحصل على جائزة «إم أي بي إم»

لمشروعات الهندسة المعمارية المستقبلية في قطر

الأزرق يعاود التدريبات استعداداً للفراغة

البنائي الخاصة بمشاركة بدر المطوع في التدريبات اليومية، للوقوف على مدى جاهزيته للقاء. واختتم رادي كلامه مشيدا بالمنتخب المصري، مؤكدا أنه يمتلك معلومات غزيرة عنه وعن أبرز العناصر به وأهم نقاط القوة والضعف لديهم.

إستاد جابر الأحمد الدولي. وأكد الصربي رادي مدرب المنتخب الكويتي، أنه قرر في وقت سابق عدم ضم لاعبين جدد للثامنة، والاكشفاء للاعبين الحاليين (23 لاعبا). وقال رادي 'المنظر توصية الدكتور عبد المجيد

عاود المنتخب الكويتي الأول لكرة القدم تدريباته مساء أمس، على ملعب عبد الرحمن البكر بإتحاد الكرة. وذلك بعد حصول اللاعبين على راحة لمدة 3 أيام. ويساعد المنتخب لبياراته الودية مع شقيقة المصري مساء الجمعة المقبل على

العليا، كما يسعى التصميم إلى الحصول على شهادة أربع نجوم من قبل برنامج نظام تقييم الاستدامة العالمي (GSAS). وتعلّقا على فوزه بالجائزة، قال المهندس المعماري الفخر إبراهيم الجيدة: «الشعر بالفخر لحصول استاد الثمامة على جائزة أفضل استاد من جائزة ذات صيت عالمي كجائزة إم أي بي إم والذي اعتبره إنجازا فكريا وعربيا وليس إنجازا لشخص فقط. كما شعر بالسعادة لكون استاد الثمامة أول استاد كرة قدم في قطر يحصل على هذه الجائزة المرموقة من بين كل التصميم العالمية التي تقدمت لنفس الجائزة وهو الأمر الذي يؤكد على مكانة دولة قطر كوجهة عالمية للإبداع».

تصميمه منها، فالتصميم هو جزء لا يتجزأ من التاريخ الفطري، كما أنه مرتبط ارتباطا وثيقا بتلبية المجتمع الفطري، كما زوعي في تصميم الاستاد ضمان الاستفادة منه بعد البطولة حيث سيتم تخفيض طاقته الاستيعابية ما بعد البطولة بما يلبي متطلبات الرياضة الفطرية، وسيتم التبرع بـ 20.000 مقعد لتطوير مشاريع رياضية في أرجاء مختلفة من العالم، وسيستخدم الاستاد بطاقته الاستيعابية الجديدة لإستضافة مباريات كرة القدم والفعاليات الرياضية الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، ستضم المنشأة فرعاً من مستشفى سبيتر ذي الشهرة العالمية، كما سيحل فندق عصري صغير مكان لندرجات

2022. استاد الثمامة، الذي تبلغ سعته 40.000 مقعد، هو أحد الاستادات الثمانية التي تقوم بإنشائها اللجنة العليا للمشاريع والإرث لبطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022 حيث سيستضيف الاستاد مباريات البطولة حتى الدور ربع النهائي. وقد استوحى تصميم الاستاد من شكل «الفخية»، وهو الاسم الذي تعرف به القبعة التقليدية التي يرتديها الرجال في الدول الخليجية وبعض الدول العربية الأخرى. ويرمز استاد الثمامة إلى الطياب الفطري ودوره الرئيسي في ترويض البلاد ويزووع تجمعها كلاعب أساسي في المشهد الرياضي العالمي، في حين يحتفي بالتقاليد العربية التي استوحى

المعمارية. وقد فاز تصميم استاد الثمامة بجائزة أفضل تصميم ضمن فئة المرافق الرياضية والاستادات تحت الإنشاء، والتي تحكم على تصميم المرافق الرياضية، بناء على مدى تطور التفتيات المستخدمة فيها، واندماجها في المخطط المدني، والبيئة المحيطة بها، ومدى ارتباطها بأهداف التنمية الاجتماعية للبطولة الحاضنة للاستاد، وقد اختير استاد الثمامة نظراً لتصميم الفريد الذي دمج أصالة الشكل الذي يحتفي بالتقاليد والثقافة العربية، ولاسيما الفطرية، وبين تطور التفتيات، فضلا عن الإرث الاجتماعي والتنموي الذي ستركه الاستاد بعد الانتهاء من بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر

حصل استاد الثمامة، الذي صممه المهندس المعماري الفطري إبراهيم الجيدة، الرئيس التنفيذي لشركة آيه إي بي، على جائزة أفضل تصميم استاد خلال حفل توزيع جوائز النسخة السابعة عشر من جائزة (إم أي بي إم) لمشروعات الهندسة المعمارية المستقبلية عن فئة «المرافق الرياضية والاستادات». أقيم الحفل في قصر الاحتفالات بمدينة كان الفرنسية تزامنا مع معرض (إم أي بي إم) التراث للفنارات والمشاريع حول العالم، وبذلك يصبح استاد الثمامة أول استاد كرة قدم في قطر يحصل على هذه الجائزة المرموقة بحضور أكثر من 20.000 من أبرز الأسماء العالمية العاملة في مجال الهندسة