

العدواني: النصر سيقيم معسكره الخارجي في مصر



بيان المدح والبراء

فنيا، حيث أنه يسيق انطلاق الموسى ب أيام قليلة». وبخصوص محترفي الفريق، قال العدواني: «لا جديد حتى الآن فيما يخص المحترف الخامس.. قد يتم جسم الأمر خلال أيام».

قرعة دوره الألعاب الآسيوية في إندونيسيا
سلة «كوريا» للسيدات يقع في مجموعة
تايوان وإندونيسا وكازاخستان والهند

ففي قرعة كرة السلة لسيدات، تشارك الكوربيتان تشغالية والجنوبية بفريق واحد للمرة الأولى في تاريخ دورات الالعاب الآسيوية التي يشرف عليها مجلس الاولمبي الآسيوي، وكان المجلس الاولمبي الآسيوي وافق في 28 يونيو الماضي على مشاركة الكوربيت بنفر موحدة في ثلاث رياضات هي اضافة الى كرة السلة للسيدات، سباقات دراجون بوت ضمن امكانوي كاباك، والتجديف، وذلك بعد اجتماع رباعي لأطراف صممه الى الكوربيتن اللجنة الاندونيسية لتنظيمه. وسيطلق على الفريق الكوري الموحد قب «كوريا»، وسيشارك تحت العلم الكوري الموحد. واعلنت القرعة التي سحب يوم في جاكرتا المنطبق على تكتوري الموحد في المجموعة السادس التي تضم ايضاً تايبيه اندونيسيا وكازاخستان.

كرة السلة للرجال وجاءت القرعة على النحو التالي:

المجموعة الأولى: اندونيسيا وهونغ كونغ ولاوس وتايبيه

المجموعة الثانية: تايلاند وأوزبكستان وبيلاروس وقطر

المجموعة الثالثة: العراق والصين وتمور الشرقية وسوريا

المجموعة الرابعة: اليابان وفيتنام وباكستان ونيبال

المجموعة الخامسة: كوريا الجنوبية وقيرغيزستان وماليزيا والبحرين

المجموعة السادسة: كوريا الشمالية وال سعودية و ايران و ميانمار

ويقضي نظام البطولة بتأهل أول فريقين من المجموعات الثمانى اضافة الى افضل اربعة فرق تحمل المركز الثالث الى دور الـ 16.

تنطلق مباريات كرة القدم بتاريخ 14 أغسطس المقبل بمناسقات دور المجموعات

النحو التالي:

المجموعة الاولى: كوريا الجنوبية وهونغ كونغ وتايبيه والهند والعراق

المجموعة الثانية: اليابان و الصين و تمور الشرقية و سوريا

المجموعة الثالثة: اندونيسيا و ماليزيا و بيلاروس و قطر

المجموعة الرابعة: تايلاند و اوزبكستان و فيتنام و نيبال

المجموعة الخامسة: كوريا الشمالية و كازاخستان و هونغ كونغ

المجموعة السادسة: كوريا الجنوبية و تايوان و اندونيسيا

المجموعة السابعة: ايران و ميانمار و ماليزيا و بيلاروس

المجموعة الثامنة: تايوان و اندونيسيا و هونغ كونغ و كوريا الجنوبية

المرة الخامسة في تاريخ البطولة الكرة الأوروبية تهيمن على المربع الذهبي لكأس العالم

اطاح المنتخب البلجيكي
نظيره البرازيلي من ربع
نهائي مونديال روسيا، بعد
أن حق الفوز عليه بنتيجة
1-2.

وكان المنتخب البرازيلي
هو آخر منتخب غير
وروبي متواجد في ربع
نهائي البطولة. بعد خروج
وروغواي، أمام فرنسا
مهدفي دون مقابل.
وذكرت شبكة «أوبتا»
لإحصائيات، إن مونديال
روسيا 2018 يات الخامس
في تاريخ البطولة الذي
شهد متواجد 4 منتخبات
وروبيبة في نصف النهائي،
بعد نسخ 1934 و1966 و
1982 و2006.

و ضمن خروج منتخب
البرازيل وأوروجواي للكرة
القدم الأوروبية الفوز
باللقب العالمي للمرة الرابعة
على التوالي.

وبالتالي منتخب فرنسا
وبلجيكا في أولى مبارياتي
المربع الذهبي للبطولة، يوم
الثلاثاء المقبل، بمدينة سان
بطرسبرغ.

وكانت منتخبات إيطاليا
 وإسبانيا وألمانيا توجهت
باللقب في نسخ 2006
و 2010 و 2014 على
الترتيب فيما كان المنتخب
البرازيلي هو آخر فريق
من خارج القارة الأوروبية
يحرز اللقب العالمي. وكان
هذا في نسخة 2002 بكوريا

ومع ذلك لا يزال متى اطفالاً في ساحات كرة القدم الألمانية على سبيل المثال يرتفعون لافتات مكتوب عليها على سبيل المثال: «تيمو، أهديك قميصك» وأحياناً يضيفون أيضاً عبارة «من فضلك».

ومن أداء تم بعد تمرى بـ ١٠٠ دقيقة للقمصان اليوم؟ هذا التبادل يتم في الممرات التي تفصل بين غرف الملابس. وعادة يكون مع اللاعبين عدة قمصان لهم فلا يضطرون لإعطاء الخصم القميص الأصلي المتشرب بالعرق، كما أن الكثيرون من اللاعبين يريدون الاحتفاظ بقميصهم للذكرى، كما أن تبادل القمصان خلف الكواليس يعنيهم من المحرج عند الاصطفاف أمام أعين مثل ميسى وكريستيانو رونالدو على سبيل المثال للحصول على قميصهما، ولكن لاعب مثل الكرواتي لوكا ريبيش، تخلى عقب فوزه منتخب بلاده على الأرجنتين ٣-٠ عن تبادل القميص مع ميسى معتبرا ذلك بغضبيه إزاء ما رأه لعبا غير ذريه من جانب الفريق الأرجنتيني مضيفا: «بصراحة، كنت أنوي الحصول على قميص ميسى من أجل صديق طيب لي من أشد المعجبين به، ولكن الأرجنتينيين خلفوا لدى انتسابها جعلتني لم أعد أحرص على ذلك».

A group of four young men, likely a team, standing together outdoors. They are all wearing matching grey tracksuits with 'RUSSIA 2018' printed on the front. The man on the far left has curly hair and is looking towards the center. The man in the center is looking slightly to his right. The man on the far right is facing away from the camera. They appear to be in a casual setting, possibly a stadium or training ground.

مدد مع کاہانی

ربما استثنينا ذلك على سبيل المثال مع اللاعب الإيرلندي روي كان المعروف باصراره على رأيه وعلى طريقة لعبه الخشنة حيث قال ذات مرة: «لا استطيع تذكر اتنى تبادلت قبصي ذات مرة مع خصم، كما ان هذا الأمر مضحك بالنسبة لرجل روتيني مثلى». وتحظر بعض الأندية على لاعبيها تبادل القصasan مع الفريق الخصم، حيث سيكون تبادل القصasan أمرًا مكلفاً للنادي إذا استمر بهذا الشكـاـن.

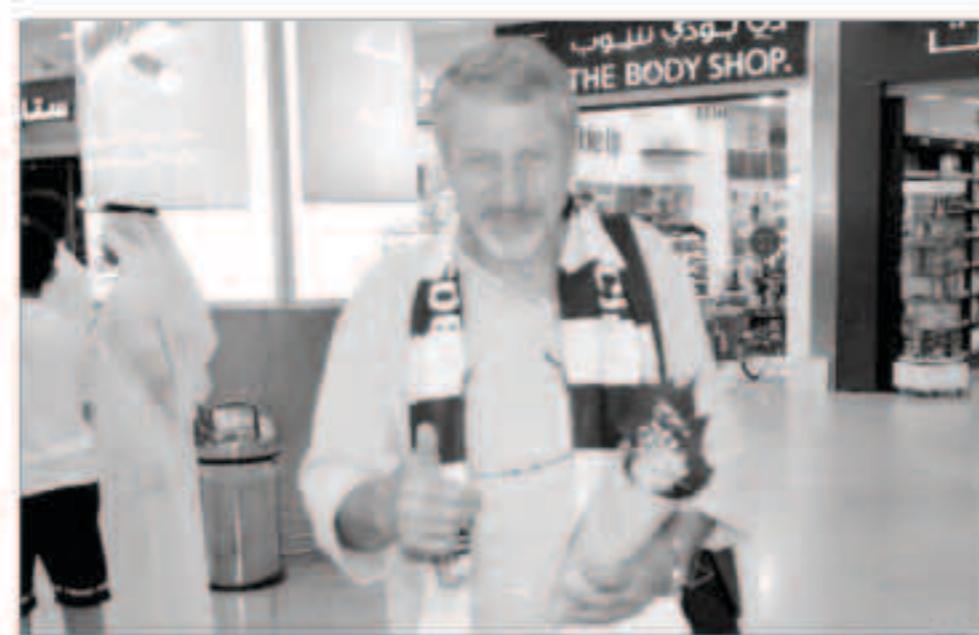
العالم عام 1982،دخلت هذه الصورة التاريخ تحت عنوان «فضيحة خيخون» أو «ميـثـاق عدم الاعتداء» كما سمعته الصحافة الألمانية آنذاك حيث توالت الفرقان الألماني والنساوي خلال المباراة التي جرت في مدينة خيخون النمساوية من أجل الصعود سوياً إلى الدور الـ16. ولكن نجوم اليوم يضعون قمصانهم التي خاضوا بها مباريات تاريخية أو قمصان خصوم مشهورين في إطار معلقة تناولوا الحديث.

عليـنا أن نجهـز 25 إلـى 30 قبصـاـنـاـ لـبـلـيـهـ في كل مبارـاـةـ وإـلـاـ ماـ أـسـطـعـنـاـ أـنـ نـقـادـ الـإـسـتـادـ سـالـمـيـنـ». بـيعـ القـبـصـيـ الذـيـ لـعـبـ بـبـلـيـهـ نـهـاـيـيـ كـاسـ الـعـالـمـ عـامـ 1970ـ فـيـ المـزادـ العـلـنـيـ فـيـماـ بـعـدـ باـكـثـرـ مـنـ 250ـ ألفـ يـوـروـ. دـخلـتـ صـورـ تـذـكـارـيـةـ التـارـيـخـ جـمعـتـ كـوكـبةـ مـنـ لـاعـبـيـ المـنـتـخـبـ الـأـنـانـيـ وـالـنـمـساـويـ عـنـدـمـ تـعـاـنـقـواـ بـحـبـ وـابـتـسـامـ مـاسـكـينـ بـقـيـصـنـ الخـصمـ بـاـدـيـهـمـ عـقبـ المـبـارـاـةـ التـيـ جـمعـتـ بـيـنـهـمـ فـيـ كـاسـ

هل انتهت حقبة تبادل القيمص مع الخصم؟ هذا السؤال انتشر في الفترة الأخيرة قلم تعد نرى من الناحية الفعلية خالى بطولة كأس العالم الحالية في روسيا، لاعبين يودعون خصومهم بهذه الطريقة، وذلك رغم أن هذه اللحمة تقليد قديم في عالم الكرة روجه الأسطورة بيليه، وجعله مقبولاً في ساحات كرة القدم.

وَعَقبَ فُوزِ البرازيلِ 1-0
عَلَى إنكلترا عَامَ 1970
فِي بَطْوَلَةِ كَاسِ الْعَالَمِ فِي
المَكْسِكِ تبَايَلَ بِيلِيهُ وَبَوْبِي
مُورَ قَبِصَهُمَا وَرَبَّتَ بِيلِيهُ
الَّذِي أَصْبَحَ فِيمَا يَعْدُ بَطْلَ
الْعَالَمِ مَعَ الْمُنْتَخَبِ البرازيليِّ
بِرْفَقِ عَلَى وَجْهَتِهِ مَنَافِسَهُ
فِي مشَهُدٍ شَهِيرٍ مِنَ الْمَشَاهِدِ
الرُّومَانِسِيَّةِ الْمُحْبَيَّةِ لِدِيِّ
الْاِتَّحَادِ الدُّولِيِّ لِكُرْتَةِ الْقَدْمَ.
بَاعَ الْاِتَّحَادُ صُورَةَ بِيلِيهِ مَعَ
بَوْبِيِّ مَشْفَوْعَةً يَمْتَوِّعُ بِيلِيهُ
بِـ 489.95 يوروًّا كَاملَةً عَنْ
مَوْقِعِ التَّسْوِيقِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ
الخاصِّ بِالْاِتَّحَادِ.
عِنْدَمَا لَعِبَ بِيلِيهُ فِي نَهَايَةِ
مَشَوارِ الرِّيَاضِيِّ لِدِيِّ نَادِيِّ
كُوسِمُوسِ نِيويُورُوكَ، أَصْبَحَ
قَبِصَهُ عَمَلَةٌ خَاصَّةٌ مِنَ
النَّاحِيَةِ الْفَعْلَةِ.
وَقَالَ مدْرِيَّهُ جُورْدُونَ
بِرَادِيلِيَّ مُتذَكِّرًا ذَاتَ مَرَّةَ:
«بِيلِيهُ كَانَ بِيلِيهُ، لَقَدْ كَانَ
عَلَيْهَا حَذَانِافِ حَذَانِافِ كَانَ

القادسية يعود للتدريبات تحت القيادة الجديدة



三

ووصل مساء أمس الأول الجهاز الفني الجديد لنادي القابضة، بقيادة المدرب الروماني إيوان مارين الذي يتكون من موالينه إيسبيو تيودور ساسادا ومياهي جافريل مدرباً للحراس وغيرهما، أوبيدي مريرا للبنية. وكان في استقبال الجهاز الفني بمطار الكويت الدولي، مساعد رئيس جهاز الكرة بالنادي نواف المطيري ومدير المركز الإعلامي أحمد الرمضان ومقرر المركز ناصر الذهب إضافة إلى مصور المركز راشد الأنصارى. ورحبت الطيرى بمارين ومساعديه متمنيا لهم التوفيق والنجاح في مهمتهم الجديدة نحو تلبية طموحات ومتطلبات محبي وعاشقي القلعة الصفراء نحو تحقيق المزيد من الانجازات والبطولات.

وقال المطيري، في تصريح

العربي يقدر استعادة لاعبيه المغادرين

محلية، نظراً للحاجة لهم، خاصة بعد حرمائها من قيد لاعبين جدد. ويعول الجهاز الفني للعربي، بقيادة السوري حسام السيد، على مهاجم الفريق المغار للسالية، فهد الرشيدى، فى ظل تالقه الافت مع السحاوى، خلال الموسم الماضى، وتمكنه من إحراز 12 هدفاً فى الدوري الممتاز.

وعلى الجانب الآخر، لم يحدد السالية موقفه من استمرار الرشيدى، بشكل رسمي، رغم التقارير التي تؤكد تمسكه باللاعب، الملقب بـ«الكوابرا». ومن جهة، رفض الرشيدى الكشف عن رغبته، وإن كان اللاعب يهتم الاستمرار مع السالية، بسبب المعاملة التي يلقاها هناك، والتي دفعته لنقدم كل ما في جعبته، وربما تشهد الساعات القليلة المقبلة نظوراً للأحداث، في حال تقدم السالية بعرض رسمي، لتجديد إعارة الرشيدى، وتم رفضه من قبل العربي، ما قد يؤدي حيثنا إلى اصطدام اللاعب بأدارة ناديه، ووصول العلاقة بينهما لطريق مسدود.

أكد خالد عبد الفتى، مساعد مدير كرة القدم بالنادى العربى، توجه مجلس الإدارة لاستعادة لاعبى المعارين لأندية محلية أخرى، قبيل الموسم الجديد.

يذكر أن الاتحاد الدولى لكرة القدم قرر حرمان العربى، من قيد لاعبين جدد، فى فترتي تسجيل منتقلين، وذلك ابتداءً من الفترة المقبلة، على خلفية أزمة محترف الفريق السابق، الجامبي إبراهيم سوتا.

وقال عبد الفتى، فى تصريحات صحافية: «ستستدعى لاعبينا المعارين، وهو فهد الرشيدى ومرزوق العازمى وعلى دشتى وأحمد دشتى، وذلك بناء على حاجة الجهاز الفنى لهم فى الموسم المقبل».

ويعلنى العربى بشدة من تقصى حاد فى الصحف، خصوصاً مجلس الإدارة كان يعنى النفس، بدعم الفريق بشكل جيد، من أجل المنافسة على الألقاب.

على جانب آخر يمكننى القفوس علاقتى مع لاعب فهد الرشيدى بإدارة العربى، المتৎمسكة باستعادة المعارين لأندية



دالله عبد الله