

بيروت تتحدى الظروف السياسية والأمنية بإقامة مهرجانها

«بياف» كرم المبدعين من مختلف أنحاء العالم

■ **لبنى عبد العزيز:**
أدعو السلطة
الحالية للاهتمام
بالفن والسينما
ومستمرة بالعمل
طالما وجدت أعمالاً
تغني مسيرتي



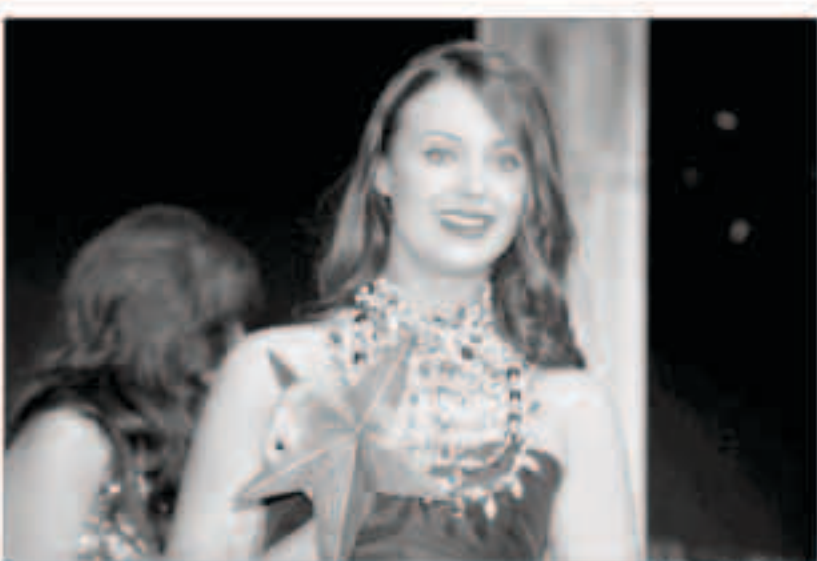
هاني شاكر ولطيفة ولبنى عبد العزيز



المكرمون

■ **هاني شاكر:**
سعيد بتجربتي في
صوت الحياة
ولا وجود لأي خلافات
بين أعضاء لجنة
التحكيم

الفنانة لطيفة بدورها قالت لإيلاف بان تونس ليست بعيدة عن الاضطرابات التي تشهدها مصر، وأن الوطن العربي كله مهيا لأن تلحق به عدوى الاضطرابات، وتمنت أن تتحسن الأمور، وحول تكريمها في لبنان أكدت أن لهذا البلد مكانة كبيرة في قلبها، وأبدت سعادتها لتواجدها وسط هذا الكم الرائع من المميزين من مختلف المجالات من كل دول العالم، في ظل هذا الوضع المحزن في عالمنا العربي، وفي ظل غطرسة التزمت الديني وقالت نحن لا نطرح لأكثر من التوازن، وأكدت أن هناك موسم ثالث لبرنامجها على قناة MBC. الفنانة نادين الراسي أعربت عن سعادتها ببليها شرف تكريم الفنانة لبنى عبد العزيز، ورأت أن تميز مهرجان بياف في أنه يختار من يكرم، بعيداً عن لفظ التصويت وتزوير النتائج التي تشوب المهرجانات الأخرى. الفنانة سيرين عبد النور أعربت سعادتها بتكريمها واعتبرته لفئة جميلة للإضاءة على نجاحها وأعمالها، وتمنت أن تبقي دوماً عن حسن ظن الجميع.



إحدى الحضور

■ **لطيفة: لبنان**
له مكانة كبيرة
في قلبي وسعيدة
لتواجدي وسط
هذا الكم الرائع من
المتميزين



سيرين عبد النور تحمل الجائزة

في سنته الثالثة على التوالي يستمر مهرجان «بياف» BIAF بتكريم عدد جديد من الشخصيات البارزة بجائزة «الإبداع والتميز» من بلدان مختلفة، وأجيال متفاوتة، إما لكونهم علامات فارقة في مجالهم، أو لأن أسماؤهم عناوين للنجاح، أو لما لحضورهم من تميز وإبداع. عشرون مكرماً من أميركا، روسيا، إسبانيا، فرنسا، تونس، الأردن، الكويت، مصر، ولبنان، من بينهم عالم الفضاء الأمريكي من أصل لبناني البروفيسور إدغار شويبري، والبروفيسور فلييب سالم الدكتور والباحث في مجال السرطان، الفنانة المصرية الفنانة لبنى عبد العزيز، الفنان هاني شاكر، الفنانة لطيفة التونسية، الفنانة سيرين عبد النور، الإعلامي ريكارو كرم، الفنان الياس الرجائي، الفنانة الأردنية صبا مبارك، الفنان بيير داغر، جراح التجميل نادر صعب، فرقة كركلا الاستعراضية، الفنان الإسباني خوسيه غالفيز، ملكة جمال الكون الروسية أوكسانا فيدوروكا، والفنان هاروتيون طوروسيان وغيرهم.

محاطة بالحب والتكريم وهو أمر أسعدنا أن تراه وتعيشه في حياتها وليس بعد مماتها وشكرت الفنانين على المهرجان بحرارة وأبدت محبتها الكبيرة لبيروت التي تحدثت الظروف السياسية المضطربة لإنتاج هذا العرس الثقافي.

الاستقطاب والتشاجر وإيجاد أرضية للعيش المشترك والتوافق، ودعت السلطة الحالية للاهتمام بالفن والسينما بشكل أكبر، كما أكدت أنها مستمرة بالعمل طالما تجد أعمالاً تغني مسيرتها وتهما.

بطقة الوسادة الخالية كانت بتجربته في برنامج صوت الحياة، ونفى وجود أية خلافات بين أعضاء لجنة التحكيم وخصوصاً بين الفنانة سيرين سعيد والموسيقار حلفي بكر.

بينما دعت الفنانة لبنى عبد العزيز جميع المصريين لبذل المصري اليوم، كما أبدى سعاده

والجميلات كريستينا صوابا، الحن وطفاً، وشادين نجيم بالإضافة لشخصيات سياسية كان من أبرزها النائب مضياع الأحديب. أجمع كل من الفنان لبنى عبد العزيز وهاني شاكر على رفض الإعلان الدستوري الذي صدر مؤخراً من رئيس الجمهورية

تقاطر المدعوون على السجادة الحمراء تلياً وتلي ذلك سهرة انيقة، تم خلالها توزيع الجوائز على المكرمين من قبل عدد من الوجوه الفنية والإعلامية كان من أبرزها الفنانة نادين الراسي، والإعلامية مارية مغلوف، والفنانة رولى حمادة،



لطيفة وهاني شاكر أثناء الحفل



تكريم لبنى عبد العزيز



تكريم لطيفة

البعض طالبها بالابتعاد عن الأدوار الشريرة

شهد الياسين تعود إلى الرومانسية في «حبيبة»

بينيلوبي كروز تجسد شخصية قاتلة غوتشي للأزياء



بينيلوبي كروز

تجري النجمة الإسبانية بينيلوبي كروز مفاوضات لتجسيد شخصية قاتلة وريث إمبراطورية «غوتشي» للأزياء باتريزيا ريجيانا، في فيلم عن حياة تلك العائلة الشهيرة. حيث أفادت «هي» عن وسائل إعلام أمريكية بأن المخرج رايدلي سكوت أوكل إلى ابنته جوربان مهمة إخراج فيلم «غوتشي» الذي يستعرض قصة حياة العائلة التي أسست إمبراطورية غوتشي للأزياء. وأشارت إلى أن سكوت وجدت أن كروز هي للملحة الأفضل لأداء دور باتريزيا ريجيانا التي سجلت في عام 1999 بتهمة قتل ماوريسيو غوتشي، وريث إمبراطورية الأزياء الضخمة، واستخدمت ريجيانا فناناً ماجوراً لقتل غوتشي بعدما اكتشفت خيانتها لها بالرغم من مرور 4 سنوات على طلاقها، وكانت تعرف باسم «الأرملة السوداء».

وأوضحت أن الفنان لا بد أن يقدم شخصيات درامية مختلفة، ولا يلتزم بنمط واحد في أعماله، مشيرة إلى أن أدوار الشر التي قدمتها الموسم الماضي كانت مدمرة وصعبة مما أعطاها خبرة كبيرة ولفت انتباه الجمهور إليها بدرجة لم تكن تتوقعها.

يذكر أن الياسين شاركت في مسلسلين في رمضان الماضي هما «بين الماضي والحب» الذي لاقا نجاحاً كبيراً، وهو من بطولة جاسم النبهان، وإبراهيم الحري، وحمد العمان، ومن إخراج عارف الطويل، ومسلسل «ريح الشمال 3» من إخراج مصطفى رشيد وتأليف جمال صفر، ومن بطولة محمد المنصور، وشمعة محمد، وسيف الخاتم، وإبراهيم الصلال، وأسماهان توفيق.

أما مسلسل «حبيبة» فهو من إنتاج قناة MBC، وماخوذ عن رواية لعلياء الكافلي وسيناريو وحوار الفنانة أسماهان توفيق.

■ **الفنان لابد**
أن يقدم أدواراً
مختلفة ولا يلتزم
بنمط معين

انتهت الفنانة العراقية، شهد الياسين، من تصوير دورها في مسلسل «حبيبة» معبرة عن سعادتها البالغة لاشتراكها في مسلسل درامي مأخوذ عن رواية للكاتبة علياء الكافلي وسيناريو وحوار الفنانة أسماهان توفيق، إضافة إلى مشاركتها عدد من نجوم الخليج أمثال حسين المنصور، وزهرة الخرجي، وقاسم الحوسني، وأسماهان توفيق، وعبدالله بهمن، ويدر الشرفاوي، وهنادي الكندري، وعبدالله الباروني، وناصر كرماتي.

وأكدت الياسين أنها عادت إلى أدوار الحب والرومانسية مع تجسيدها شخصية معلمة في روضة أطفال تتعرض لبعض المعاناة إلا أنها تعيش أحداثاً مليئة بالرومانسية، موضحة أن البعض طالبها بالابتعاد عن الأدوار الشريرة لأن ملامحها لا تناسبها كثيراً.



شهد الياسين