

الغيابات تضرب خط وسط الرهيب قبل مواجهة النصر



بدر السماك

أبرز الحلول لعلاج أزمة وسط الملعب إلى جانب إمكانية الاستعانة بالواعد مهدي دشتي. ويسعى السالمية لاحتفاظ بنجمة الانتصارات من أجل التقدم على جدول ترتيب المسابقة ومواصلة التواجد بين فرق المقدمة بعدما بلغ المركز الثالث بـ9 نقاط بالتساوي مع الكويت ومتأخرا بفارق الهذاف.

الفني في منطقة المناورات. كما يتواصل افتقاد الفريق لخدمات محترفه البرازيلي المدافع أليكس ليما الذي يخضع لبرنامج علاجي وتأهيلي بعد الإصابة التي تعرض لها في انطلاقَة المسابقة.

ويسعى الجهاز الفني لتوفير عدة حلول لتعويض الغيابات التي يعاني منها السماوي ويبرز صاحب الخبرة بدر السماك ضمن

تمثل الغيابات في خط الوسط صداعا في رأس الجهاز الفني للسالمية بقيادة المدرب الوطني محمد المشعان قبل مواجهة النصر غدا السبت ضمن المرحلة السادسة لدوري التصنيف. خط وسط الرهيب يفقد لجهود محمد الهويدي، فواز عايض للإيقاف إلى جانب غياب فهد مرزوق للإصابة، ويعد الثلاثي من العناصر التي يعتمد عليها الجهاز

باستوس جاهز لقيادة الصليبخات



رافائيل باستوس

صاحب أحد أجمل أهداف الموسم الجديد لصناعة الفارق في هجوم الفريق الباحث عن الانتصار الثاني للابتعاد عن مؤخرة الترتيب ضمن مساعيهم للقاء بين الكبار مع تطبيق دوري الدرجتين عقب ختام قسم التصنيف. ويعد باستوس مع بدر جمال إلى جانب يوسف النشيط وبدر المطيري مع محمد العلاطي أبرز المفاتيح الهجومية في توليفة الصليبخات التي يقودها الوطني ناصر العمران.

تأكدت جاهزية البرازيلي رافائيل باستوس مهاجم الصليبخات، بعدما كشف الفحص الطبي الذي خضع له اللاعب عن سلامته وعدم معاناته من إصابة تحرمه من قيادة هجوم الفريق. وأن إصابة باستوس التي غادر بسببها الملعب خلال مباراة الفريق الأخيرة أمام الكويت والتي انتهت بفوز الأبيض لا تعدو شدا عضليا بسيطا. ويراهن الجهاز الفني على قدرات باستوس

تصفيات كأس الإمارات تنطلق اليوم

الجولة مساء غد السبت، بإقامة مباراتين لحساب المجموعة الثانية، وتجمع الأولى العروبة مع ضيفه مصفوت، ويلعب في المباراة الثانية، مسافي مع دبا الفجيرة. ويكفي العروبة، منصدر المجموعة الثانية برصيد 7 نقاط، الفوز أو التعادل لحطف البطاقة المؤهلة عن المجموعة، فيما يحتاج مصفوت للفوز على العروبة، وهزيمة أو تعادل دبا مع مسافي. أما في حالة فوز دبا ومصفوت، فسيتكون لفارق الأهداف القول الفصل، لتحديد صاحب بطاقة التأهل للدور الـ16 لبطولة كأس رئيس الإمارات.

لتحقيق الفوز حتى يتأهل رسميا، لأن التعادل يعطي الأفضلية للإمارات بفارق الأهداف. وفي المباراة الثانية، يحل الحمربة ضيفا على العربي، ولن تتعدى المباراة كونها تحسین للمراكز، بعد أن فقد الفريقان فرصة التأهل، ويحتل الحمربة المركز الثالث، والعربي المركز الرابع، ولكل منهما 5 نقاط. وفي المباراة الثالثة، يواجه دبا الحصن مستضيفه التعاون، ويحتل دبا الحصن المركز الخامس برصيد 3 نقاط، فيما يأتي التعاون في المركز السادس بنقطة واحدة. وتستكمل مباريات

تنطلق مساء اليوم، الجولة 5 (الأخيرة) من التصفيات التمهيدية لأندية الدرجة الأولى، والمؤهلة إلى دور الـ16 لبطولة كأس رئيس الإمارات لكرة القدم، بإقامة 3 مباريات لحساب المجموعة الأولى. وفي المباراة الأولى، يستضيف البطائح نادي الإمـارات في مواجهة مصريه ستحدد صاحب بطاقة التأهل الأولى عن المجموعة، ويصدرها الإمارات برصيد 8 نقاط، وبفارق الأهداف عن البطائح. ويكفي الإمارات الفوز أو التعادل لحطف بطاقة التأهل، بينما يحتاج البطائح بالمركز الثاني،

الاتحاد الآسيوي يرفض استئناف «بيرسيبوليس الإيراني»

الدولية، والمباريات الودية وأي فعاليات أخرى) لمدة 6 أشهر. وأقرت اللجنة، بمخالفة المادة 58.1 من لائحة الانضباط والأخلاق (من الأول/أكتوبر 2020 وحتى 2 أبريل 2021) وتغريمه مبلغ 10 آلاف دولار. وكانت لجنة الانضباط والأخلاق، قد أوقفت آل كثير بسبب تصرفه الذي يحتوي على تمييز، خلال مباراة دوري أبطال آسيا منطقة الغرب، أمام باختاكور يوم 30 سبتمبر الماضي، في العاصمة القطرية الدوحة.

قررت لجنة الاستئناف في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أمس الخميس، رد الاستئناف الذي تقدم به نادي بيرسيبوليس الإيراني، عقب قرار لجنة الانضباط والأخلاق التي اعتبرت أن اللاعب عيسى آل كثير، خالف المادة 58.1 من لائحة الانضباط والأخلاق. وأيدت لجنة الاستئناف العقوبة التي فرضتها لجنة الانضباط والأخلاق بشكل كامل، وجرمان اللاعب عيسى آل كثير من المشاركة في أي نشاط متعلق بكرة القدم (بما في ذلك البطولات المحلية

«العميد» يسقط «السفير» ويتوج بسوبر «السلة» للمرة الرابعة

توج نادي الكويت بطلا لكأس السوبر لكرة السلة بعد فوزه الصعب على نظيره كاظمة بنتيجة (76-72) في المباراة التي جمعتهما على صالة الاتحاد في مجمع الشيخ سعد العبدالله لبحرّز الفائز أولى بطولات الموسم الرياضي (2020-2021).

وجاءت مجريات اللقاء في شوطه الاول قوية بين الطرفين لا سيما في الجانب الدفاعي في ظل تقاربهما في تسجيل النقاط إذ انتهى الربع الاول لمصلحة الفائز بنتيجة 20 نقطة مقابل 18 قبل أن يخسم الكويت الربع الثاني من المباراة بواقع 32 مقابل 31. وقدم الفريقان أداء أفضل في الريعين الثالث والرابع من المباراة لا سيما من الناحية الهجومية وتبادل لاعبو الفريقين تسجيل النقاط إلا أن النتيجة استقرت بالنهاية بفوز صعب للكويت وبفارق أربع نقاط فقط.

وعقب ختام مراسم التتويج قال رئيس الاتحاد الكويتي لكرة السلة رشيد العنزي في

توج نادي الكويت بطلا لكأس السوبر لكرة السلة بعد فوزه الصعب على نظيره كاظمة بنتيجة (76-72) في المباراة التي جمعتهما على صالة الاتحاد في مجمع الشيخ سعد العبدالله لبحرّز الفائز أولى بطولات الموسم الرياضي (2020-2021).



تتويج فريق الكويت بالبطولة

فرحان سعد الأقرب لتعويض غياب كوفي في برقان



نيكولاس كوفي

في مباراة فريقه الأخيرة أمام البرموك بالجولة الرابعة من دوري التصنيف والتي حقق خلالها برقان الفوز بثلاثية سجل منها كوفي ثنائية.

وأرجع كوفي سبب حزنه لإيقاف سجله المميز الذي حافظ عليه على مدار أكثر من 13 موسما شارك فيها بمناقسات الفرق الأولى سواء في موطنه غانا أو خلال رحلة احترافه في الأردن لموسم واحد.

كما خاض 5 مواسم محترفا بالدوري اللبناني، بينما يلعب في الكويت للموسم الثالث على التوالي.

وأكد كوفي أن البطاقة الحمراء أمام البرموك هي الأولى له في مشواره

الطويل. وتابع: «أمر مؤسف أن يحدث ذلك الآن فقد كنت أطمح للحفاظ على سجلي خاليا من البطاقات الحمراء».

وبين أنه يطمح لتعويض ذلك من خلال المشاركة مع زملائه في تحقيق طموح برقان بالبقاء بين الكبار مع انتهاء قسم التصنيف.

وشدد على أنهم قادرون على تحقيق ذلك بشرط مواصلة الأداء بنفس الجدية والقوة خلال المباريات القادمة للاحتفاظ بفواجده الفريق بين فرق الصدارة.

يضع الجهاز الفني في برقان بقيادة الكواتي برونو سيكلتش عدة أوراق بديلة لتعويض غياب هذاف الفريق الغاني نيكولاس كوفي عن مباراتهم المقبلة أمام الصليبخات، المقرر لها غدا السبت.

ويمثل غياب كوفي للإيقاف مباراتين عقب طرده في مباراة البرموك بالجولة 4 ضربة موجعة للفريق، لا سيما أن صانع الألعاب الغاني تجج في خطف الأضواء بتسجيله هدف الفوز على العربي إلى جانب هدفى السبق على البرموك في المباراة التي انتهت بثلاثية لمصلحة برقان.

و أن لاعب الوسط فرحان سعد القادم من الفحيحيل يعد أبرز الحلول المطروحة لتعويض غياب النجم الغاني، خاصة بعد مشاركته بديلا في مباراة البرموك وظهوره بشكل مميز إلى جانب تسجيله ثالث أهداف الفريق خلال اللقاء. وينافس فرحان شقيقه الأكبر وقائد الفريق يوسف سعد الذي يجيد في مركز صناعة اللعب إلى جانب اعتماد المدرب عليه سابقا في محور الارتكاز. ومن جهته أبدى الغاني نيكولاس كوفي حزنه لتلقيه البطاقة الحمراء

الزمالك يضرب موعداً نارياً مع الأهلي في نهائي دوري أبطال أفريقيا



جانب من المباراة

تأهل الزمالك المصري إلى نهائي دوري أبطال أفريقيا بعد أن حصد فوزاً مفيراً على حساب ضيفه الرجاء المغربي بنتيجة (3-1) في إياب نصف نهائي البطولة على ستاد القاهرة.

وأكد الزمالك تفوقه بعد أن فاز في لقاء الذهاب بهدف دون رد وهو ما ضمن للفريق الأبيض الصعود للمباراة النهائية التي تقام يوم 27 نوفمبر الجاري أمام منافسه التقليدي الأهلي المصري على ستاد برج العرب بالإسكندرية.

تقدم الرجاء بهدف الكونغولي بن مالانجو في الدقيقة 46، لكن الزمالك عاقب الفريق المغربي بثلاثية سجلها التونسي فرجاني ساسي في الدقيقة 61 ثم ثنائية مصطفى محمد في الدقيقتين 85 و87.

وجاءت المباراة في مجملها حافلة بالندية بين الفريقين وحملت صراغاً تكتيكياً مميزاً بين البرتغالي جابري باتشيكو مدرب الزمالك وجمال السلامي مدرب الرجاء. ونجح الزمالك في قلب الطاولة على الرجاء الذي قدم شوطاً رائعاً ولكنه دفع ثمن التراجع البدني والأخطاء الدفاعية.

استمت الدقائق الخمس الأولى بمحاولات زمكاوية للتمرير خلف الظهير الأيمن للرجاء وإيجاد مساحات بكرات طويلة في الدفاع المغربي الذي ظهر متماسكا. وتمسك الرجاء بالتحصير الهادئ والتممريرات الدقيقة والسريعة بينما كانت المحاولة الأولى من الجناح سفيان رحيجي الذي استغل هفوة أحمد عيد ولكنه سد فوق العارضة. أبعد عبد الله جمعة عرضية

إلى خارج الملعب وخرج الشوط الأول بدون أهداف. بدأ الرجاء بشكل رائع في الشوط الثاني بعدما سجل بن مالانجو هدف التقدم في الدقيقة 47 من تسديدة قوية اصطدمت في عيد الله جمعة الظهير الأيسر وتحولت داخل شباك أبوجيل.

واندفع الزمالك بعد هدف الرجاء أملا في التعادل ولكن أحمد عيد ارتكب هفوة بتمريرة خاطئة حطوره. أبعدها أبوجيل.

مطالبات بضربة جزاء للزمالك نتيجة لمسة يد ضد سند الورفلي وأرسل الحافضي عرضية لم يستغلها رحيجي وحاول الزمالك العودة للإيقاع الهجومي ولكن بلا حظورة.

ووجه محسن متولي تسديدة خطيرة للرجاء بجوار القائم، وسقط بن مالانجو في منطقة الجزاء وسط اعتراضات ومطالبات مغربية بالحصول على ضربة جزاء ولكن الحكم رفض هذه المطالبات، ونال عبد الإله مذكور لاعب الرجاء إنذاراً للخشونة ضد أشرف بن شرقي.

أزداد إيقاع اللقاء بعد هجمة سريعة قادها بن شرقي انتهت بتسديدة فوق العارضة وسط

خطيرة من رحيجي النشيط، وأنقذ أبوجيل رأسية قريبة من سند الورفلي ثم تصويبة من بن مالانجو اصطدمت بقدم محمود علاء وتحولت إلى خارج الملعب، وظهر الزمالك هجومياً بعرضية عبد الله جمعة التي فشل مصطفى محمد في ترويضها.

وسقط بن مالانجو في منطقة الجزاء وسط اعتراضات ومطالبات مغربية بالحصول على ضربة جزاء ولكن الحكم رفض هذه المطالبات، ونال عبد الإله مذكور لاعب الرجاء إنذاراً للخشونة ضد أشرف بن شرقي.

أزداد إيقاع اللقاء بعد هجمة سريعة قادها بن شرقي انتهت بتسديدة فوق العارضة وسط