No. 4039 | الجمعة | 27 ذي الحجة 1442 هـ | 6 أغسطس 2021 م | السنة الرابعة عشرة | Alsabah Media | www.alsabahpress.com

لإنجازه في أولمبياد "طوكيو 2020"

«الأولمبية الكويتية» تخصّص 30 ألف دينار مكافأة مالية للبطل الرامي عبدالله الطرقي

الرامي عبدالله الطرقي

اللجنة الأولمبية الكويتية تخصص 30 ألف دينار مكافأة مالية للبطل الرامي عبدالله الطرقي لإنجازه في أولمبياد (طوكيو 2020)

أعلنت اللجنة الأولمبية الكويتية أمس الخميس تخصيص مكافأة مالية قدرها 30 ألف دينار كويتي (نحو 100 ألف دولار أمريكي) للبطل الرامي عبدالله الطرقي وذلك بعد تحقيقه الميدالية البرونزية في دورة الالعاب الاولمبية (طوكيو 2020).

وقالت اللجنة في بيان صحفي إن مجلس الادارة قرر تخصيص المكافأة للطرقي بعد تحقيقة الميدالية البرونزية ضمن مسابقة الرماية (سكيت) في أولمبياد طوكيو 2020 التي تستضيفها اليابان.

الموسوي يكمل استعداداته لخوض منافسات «الكاتا» اليوم

أكمل بطل الكويت اللاعب محمد الموسوي استعداداته لخوض منافسات مسابقة الكاراتيه فئة "الكاتا" في دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020" في الرابعة من فجر اليوم الجمعة ضمن منافسات الأولمبياد المقامة حتى الثامن من اغسطس الحالي.

ويدخل الموسوي منافسات الكاراتيه فئة "كاتا" وأمله كبير بالتأهل للدور الثاني من البطولة كونه اللاعب العربي الوحيد الذي يلعب ضمن هذه الفئة في الأولمبياد الحالية.

وتقام منافسات الكاراتيه في "نيبون بودوكان" المعقل الروحي للفنون القتالية التقليدية في اليابان الذي شيد عام 1964 واستضاف منافسات "الجودو" في اولمبياد طوكيو ذلك العام.

وكان الموسوي باشر تدريباته اليومية بقيادة مدربه الاسباني أسيير وبمشاركة أخيه سلمان الموسوي بعد وصوله الى القرية الاولمبية بعد انتهاء معسكره التدريبي في مدينة "نيهون ماتسو" اليابانية والذي دام مدة 10 ايام استعدادا لخوض منافسات دورة الالعاب الاولمبية.

من جانبه ذكر مدرب منتخبنا الوطني للكاراتيه الاسباني اسيير بنتادو في تصريح نقلته وكالة "كونا" ان الموسوي على اتم الاستعداد لخوض غمار المنافسات الأولمبية مضيفا أنه يعتبر جاهزا من الناحية البدنية والنفسية بعد تحضيراته الجيدة التي قام بها خلال المرحلة الماضية.

وأضاف أن الموسوي استفاد كثيرا من وجوده في المعسكر التدريبي بمدينة "نيهون ماتسو" اليابانية مبينا أنه بهذه الفترة كان يتدرب بشكل يومي على فترتين صباحية ومسائية وبطريقة منتظمة الأمر الذي ساهم بشكل مباشر في تطوير مستواه الفني بشكل ملحوظ. وأكد المدرب حرصه التام على ظهور الموسوي بمستوى يشرف سمعة رياضة الكاراتيه مبينا أن فئة "كاتا" تمتاز بالتركيز الكبير والدقة في تنفيذ الحركات على الوجه المطلوب الأمر الذي يحتاج الى توافق بدني ذهني ليتم تنفيذها بشكل صحيح.

ويختتم الموسوي مشاركات بعثة الوفد الكويتي في أولمبياد "طوكيو 2020" وتعتبر المشاركة في منافسات الكاراتيه فئة "كاتا" هي آخر مشاركة لبعثة الكويت في الأولمبياد والامل ان يقدم الموسوي مستوى مشرفا يضيف انجازا اخر للكويت بعد الميدالية البرونزية التي حققها البطل الرامي عبدالله الطرقي في مسابقة "السكيت". وكان الموسوي شارك في العديد من البطولات الدولية ضمن البرنامج الاعدادي لمشاركته في الاولمبياد وكان من ابرزها بطولة الدوري العالمي في البرتغال وبطولة العالم في فرنسا بالاضافة الى اقامة العديد من المعسكرات الخارجية والداخلية قبل معسكره الاخير في مدينة "نيهون ماتسو" اليابانية.

بطل الكويت اللاعب محمد الموسوي

الأردني المصاطفة يضمن ميدالية بتأهله إلى نصف نهائي الكراتيه 67 كلغ

ضمن الأردني عبدالرحمن المصاطفة ميدالية لبلاده بعد تأهله إلى نصف نهائي وزن 67- كلغ في منافسات الكاراتيه الخميس، في الألعاب الأولمبية في طوكيو التي تختتم الأحد.

وتأهل المصاطفة متصدراً مجموعته بالعلامة الكاملة محققاً ثماني نقاط من أربع مواجهات بعد انسحاب الإيطالي أنجيلو كريتشينتسو.

والمصاطفة، وهو من مواليد العام 1996، طالب في كلية الطب وبدأ ممارسة اللعبة في العام 2002، وحصل على الحزام الأسود في العام 2005 في نادي الصقر. انضم المصاطفة إلى المنتخب الأردني للكاراتيه للمرة الأولى في العام 2011.

ويلاقي الأردني في نصف النهائي لاحقاً الخميس، التركي إيراي سامدان الذي تأهل على حساب الياباني ناوتو ساغو.

عبدالرحمن المصاطفة ميدالية

مصر تخسر في نصف نهائي كرة اليد أمام فرنسا

من المباراة

أهدر المنتخب المصري فرصة جيدة لبلوغ النهائي في مسابقة كرة اليد (رجال) بدورة الألعاب الأولمبية الحالية (طوكيو 2020) وخسر أمام نظيره الفرنسي 23 / 27 أمس الخميس في الدور قبل النهائي للمسابقة.

وتأهل المنتخب الفرنسي إلى المباراة النهائية التي يلتقي فيها بعد غد السبت مع الفائز من المباراة الأخرى في المربع الذهبي والتي تجمع بين منتخبي إسبانيا والدنمارك في وقت لاحق اليوم.

وبذلك ، يخوض المنتخب الفرنسي المباراة النهائية في الأولمبياد للدورة الأولمبية الرابعة على التوالي حيث سبق له الفوز بالذهب في أولمبياد 2008 ببكين و2012 بلندن فيما حل ثانيا وفاز بالميدالية الفضية في أولمبياد ريو دي جانيرو 2016 .

وفي المقابل ، ما زالت الفرصة سانحة أمام المنتخب المصري (أحفاد الفراعنة) لحصد أول ميدالية أولمبية في تاريخه عندما يخوض مباراة تحديد المركز الثالث على الميدالية البرونزية بعد غد السبت.

وخاض الفراعنة اليوم فعاليات المربع الذهبي في الأولمبياد للمرة الأولى في تاريخهم.

وقدم الفريقان أداء متكافئا منذ الدقيقة الأولى في المباراة وإن عاند الحظ المنتخب المصري في أكثر من كرة ليحيى الدرع وعلي زين وأحكم الدفاع الفرنسي رقابته على لاعب الدائرة المصري هاشم ممدوح كما تألق حارس المرمى الفرنسي فنسان جيرار في التصدي للعديد من الكرات.

ورغم التقدم الواضح للفراعنة في بداية الشوط ، انتهى هذا الشوط بالتعادل 13 / 13 .وفي الشوط الثاني ، أهدر الفريق المصري أكثر من فرصة كما واصل الحارس الفرنسي تألقه فيما عاب الفراعنة غياب التركيز في إنهاء عدد من الهجمات ما منح الفرنسيين الفرصة للتقدم وإنهاء اللقاء لصالحهم.

الأهلي يعبر مفاجآت دجلة ويتصدر الدوري المصري

من مباراة الأهلي ودجلة

اقتنص الأهلي فوزًا مثيرًا على حساب مضيفه وادي دجلة، بنتيجة (1–2)، مساء أمس الأول الأربعاء، في اللقاء المؤجل من الجولة 22 للدوري المصري، على ملعب (الأهلي) بمدينة السلام بالقاهرة.

تقدم الأهلي بهدف في الدقيقة (46) عن طريق محمود عبد المنعم "كهربا"، ثم أضاف الفريق الأحمر الهدف الثاني بالدقيقة (59) عن طريق محمد شريف.

ولكن المهاجم أحمد شريف سجل هدفا لوادي دجلة في الدقيقة (67)، كما ألغى الحكم هدفا لمحمود وحيد الظهير الأيسر للأهلي في الدقيقة (90+3).

ورفع الأهلي رصيده بقيادة مدربه بيتسو موسيماني إلى 61 نقطة متصدرا ترتيب الدوري بأفضلية المواجهات المباشرة على حساب الزمالك صاحب نفس الرصيد، ويتبقى للفريقين مباراة مؤجلة.

وتجمد رصيد وادي دجلة بقيادة مدربه عبد الباقي جمال، عند 23 نقطة في المركز السابع عشر "قبل الأخير" / بعد مباراة مثيرة وحافلة بالندية بين الفريقين.

بدأت المباراة مثيرة بعدما احتسب الحكم إبراهيم نور الدين ضربة جزاء نتيجة لمسة يد ضد محمد هاني، ولكن الفار أثبت أن اللعبة تسلل وهو ما ألغى ضربة الجزاء.

وحاول دجلة اختراق الجبهة اليمنى للأهلي وانطلق حسام عرفات وسدد فوق العارضة، وأبعد علي لطفي محاولة خطيرة، بينما عاب الأحمر في الدقائق الأولى عدم التفاهم بين كهربا وشريف.

ووجه عرفات تسديدة أخرى فوق العارضة، كما وجه محمد رضا تسديدة خطيرة لوادي دجلة مرت بجانب القائم، بينما واصل الأهلي الارتباك وعدم القدرة على تنظيم هجمات سريعة.

وأبعد ياسر إبراهيم عرضية خطيرة لدجلة، وتألق عبد المنصف وتصدى لتسديدة خطيرة من ضربة مزدوجة لأفشة، بينما أمسك علي لطفي كرة عرضية سريعة للفريق الدجلاوي.

وأضاع شريف فرصة قريبة للأهلي بعد أن سدد برعونة فوق العارضة، كما أبعد عبد المنصف عرضية خطيرة، ثم أضاع أفشة فرصة خطيرة ليخرج الشوط الأول بالتعادل (0–0).

ومع بداية الشوط الثاني نجح الأهلي في تسجيل هدف التقدم عن طريق محمود "كهربا" في الدقيقة (46)، بعد فرصة أضاعها شريف بتألق من عبد المنصف وتابعها كهربا في المرمى.

وسنحت فرصة جديدة للأهلي مع تسديدة قوية أبعدها عبد المنصف، ورد دجلة فرصة خطيرة من خط المرمى من ضربة رأس، مع تراجع بدني واضح من لاعبي دجلة.

ووجه الشحات تسديدة في الحائط البشري بعد خطأ على حدود منطقة الجزاء، ونجح الأهلي في تسجيل الهدف الثاني من تمريرة لأفشة استغلها شريف وحولها في المرمى ببراعة.

ونال محمد عبد العاطي إنذارا للخشونة ضد كهربا، وسجل وادي دجلة هدفا من هجمة معاكسة حولها أحمد عاطف لزميله أحمد شريف الذي هز الشباك في الدقيقة (67).

وكاد أحمد شريف أن يضيف الهدف الثاني من فرصة خطيرة بعرضية لم يتسلمها بالشكل السليم، ودفع الأهلي في الدقيقة (71) بعمرو السولية على حساب كهربا.

وعادت السيطرة للأهلي في وسط الملعب رغم أخطاء التمرير الدفاعية، وسنحت محاولات لم تكتمل، وضاعت فرصة دجلاوية، ثم فرصة أخرى للأحمر ضاعت برعونة من الشحات.