سلة العميد يهزم القادسية ويحقق لقب السوبر

حقق نادي الكويت لقب بطولة (كأس السوبر) لكرة الطَّائرة بنسخته السَّالعة لموسم (2022–2021) بعد فوزه على نظيره القادسية بنتيجة (0-3) في المباراة النَّهائيَّة. وتمكن (الكويت) من حسم المباراة بأول ثلاثة أشواط في مباراة صعبة على الفريقين حيث كان (القادسية) ندا عنيدا طوال أشواط المتاراة التي جاءت نتيجتها بواقع (22-25) و (19–25) و (22–25).

وشهدت المباراة منافسة قوية بين الفريقين حاول من خلالها (القادسية) العودة الى المبساراة فسى أكثر مسن شسوط إلا أن تألق لاعبى (الكويت) وتركيزهم حتى النهاية كان حاسماً في مباراة ممتعة من الطرفين.

وتعد (كأس السوير) بطولة جديدة استحدثها اتحاد كرة الطائرة الكويتي بين الفريقين صاحبي المركزين الأول والثاني في بطولة الدوري والفريقين صاحبي المركزين الاول والثاني في بطولة الكأس وذلك بهدف تطويس اللعبـــة وزيادة عدد المباريــات اذ حقق الكويت لقبها في خمس مناسبات في حين حقق كل من كاظمة والقادسية لقبها مرة واحدة.



الكاظمي يُتوج ببطولة «السّكب» لقفز الحواجز

تمكن الفارس شاكر جمال الكاظمي من تحقيق لقب النسخة الأولى لبطولة «السّكب» لقفز الحواجز، وهى البطولة المحلية الثانية للموسم الرياضى الحالى

وتمكن نجم نادي الصيد والفروسية شاكر الكاظمى من تحقيق المركز الأول على صهوة جواده «ويلفريدو» فى الشوط الرئيسي على ارِ تُفاع 140–135 سم، وذلك على مضمار نادي المسيلة للفروسية بمشاركة واسعة من فرسان وفارسات الأندية المحلية، متفوقًا على زملائه عبدالرحمن الفزيع وناصر الزاحم وعناز العنأز وغازى الجريوي وخالد الخبيري. وقام بتتويج الأبطال

رئيس نادي «آلسكب» لرياضات الفروسية محمد الميلم ورئيس نادي المسيلة

بدر الميلم.

وعبر الكاظمي عن

بالغ سعادته بتمكنه من تحقيق المركز الأول وسط المنافسة القوية مع زملائة الفرسان بفضل التجهيز القوي خارجيًا خلال الفترة الماضية، مشيرًا إلى أنه

وقال محمد الميلم بأن المنافسة كانت جيده خصوصًا في بداية الموسم،

عازم على مواصلة المشوار من الهيئة العامة للرياضة والمنافسة في البطولات واللجنة الأولمبية واتحاد

الفروسية ووزارة الصحة، في ظل القيادة الحكيمة لسمو الأمير الشيخ نواف

صلى الله عليه وسلم، وأغار عليه في غزوة أحد. بدر ومحمد الميلم يتوجان الفرسان بعد ختام الشوط الرئيسي مشيدًا بالدعم الكبير المقدم

كما تمكن الكاظمي مم الفوز بالمركز الأول على أرتفاع 125–130 سـم، فيما فاز عبدالعزيز العجيل بالمركز الأول على ارتفاع 120-115 سم، واقتنصت الفارسة لولو الصباح بالمركز الأول على

ارتفاع 110–105 سم.

الأحمد وسمو ولي العهد

بدروه أوضح رئيس

نادى المسيلة بدر الميلم بأن

البطولة تقام بالشراكة بين

النّاديّين، والجميع يعمل على

توفير بيئة مناسنة لمساعدة الفارسان والفارسات على

المنافسة من أجل تحقيق الأول وتجهيز أبطال الكويت

يُذكر أن نادي « السّكب» تم

اشهاره قبل اللوسم الماضي ومقره نادي المسيلة بمنطقة

صبحان، و «السّكب» هو أول

حصان كان للرسول محمد

للاستحقاقات المقبلة.

الشيخ مشعل الأحمد.ً

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» التصنيف الشهري للمنتخبات الدولية «الأسود الثلاثة». والعربية والافريقية ومنها تصنيف

ضمن تصنيف الفيفا لشهر أكتوبر

الأزرق يحافظ على موقعه

منتخب الكويت وحافظ منتخب الكويت شهر أكتوبر 2021 ، على نفس التصنيف الذي وصل إليه الشهر الماضي وفق الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

وصنف الاتحاد الدولي لكرة القدم رفيفًا» منتخب الكويت بــ142 عالميا و 25 أسيويا.

وقفر منتخب الأردن لكرة القدم 3 مراكبز، على سلم التصنيف العالمي للمنتخبات الذي أصدره الاتحاد الدولي

وتقدم «النشامي» إلى المركز 90 عالمياً، و11 عربياً، برصيد 1254 نقطة، وذلك على ضُوء ما حققه من نتائج خلال المباريات الودية الدولية الأخيرة، بالفوز على منتخبي ماليزيا 0-4، وعلى أوزبكستان 0-5 في المباراتين الوديتين

اللَّتِينِ أقيمتا في عمان. وبدورة عاد المنتخب الفرنسي، المتوج بالنسخة الثانية لمسابقة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، إلى المركز الثالث في التصنيف، خلف بلجيكا المتصدرة

وألبرازيل الثانية. وكانت فرنساً تخلت عن المركز الثالث لصّالح إنكلّترا في تصنيفّ شهّر سبتمبر الماضي بسبب نتائجها المتواضعة وقتها

..والأردن ومصريتقدمان في التصفيات القاريــة المؤهلة الى كأس العالم 2022 في قطر مقابل تألق منتخب

وتراجع الإنكليز إلى المركز الخامس خلف إيطاليا بطلة أوروبا وثالثة دوري الأمم الأوروبية على حساب بلجيكا التي تحافظ على صدارة التصنيف العالمي منذ تشرين الأول 2018 عندما انتزعوها من فرنسا بطلة المونديال الروسي.

وارتقت إسبانيا، وصيفة بطلة دوري الأمم، مرتبة واحدة وصارت سابعة على حساب البرتغال بطلة النسخة الأولى للمسابقة القارية الحديثة والتي تراجعت الى المركز الثّامن.

عربيا، لا تزال تونس في إلصدارة رغم إنها تراجعت مركزين عالميا إلى السابع والعشرين، أمام المغرب الذي ارتقى أربعة مراكز وبات في المركز التاسع والعشرين والجزائر التي بقيت في

وصعدت مصر أربع مراتب إلى المركز الـ44 عالميا أمام قطس (تراجعت من 43 إلى 46) أول عرب قارة آسيا أمام السعودية (صعدت من المركز 56 إلى 49) والإمارات (من 69 إلى 71) والعراق (72) وعمان (من 78 إلى 77) وسـورياً (من 81 إلى 85) والأردن (من 93 إلى 90) والبحريان (91) ولبنان (من 97 إلى 92) وفلسطين (من 99 إلى

الشمري يحقق المركز الأول في بطولة « سويحان للميل »

حقق المتسابق الكويتي مساعد الشمري المركر الأول في بطولة «سويحان للميل» بفئة «6 سلندر» التي تستضيفها دولة الإمارات وشارك بها نخبة من المتسابقين من دول عدة.

كما حقق المتسابق مشاري الخالدي المركز الثالث في فئة «8 سُلندر» في البطولة ذاتها بعد منافسة اتسمت بالحماس والقوة بين

المشاركين. وقال مدير عام نادي باسل سالم الصباح

لسباق السيارات والدراجات سيف المطيرى أن مشاركة شباب الكويت في البطولة كانت متميزة إذ استطاعوا أن يحققوا نتائج مرضية ومواكبة للتوقعات.

وأعرب عن شكره لوزير الاعلام والثقافة وويز الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري ولقيادات الهيئة العامة للرياضة ممثلة بمديرها حمود فليطح ونائيه الدكتور صقر الملالما بذلاه تجاه ابنائهم منتسبي النادي.

بوربيع يحصد الركز الأول لـ «المبتدئين» في بطولة الكويت للدراجات المائية

انطلقت الجولة الأولى من سباق بطولة الكويت للدراجات المائية 2021 الذى ينظمه نادى الرياضات البحرية علىّ شاطئ ٍالمارينا مول بمشاركة نحو

وأكدرئيس مجلس ادارة النادي محمد الزنكى اهمية هذه السباقات كونها تسهم في اكتساب المتسابقين الخبرة وتنمية مهاراتهم وصقل مواهبهم عبر المنافسة والمشاركة المستمرة في البطولات.

. وأفاد ان منافسات الجولة الأولى استمرت بوما واحدا وأسفرت عن فوز المتسابق يوسف العبدالرزاق بالمركز الأول في فئة المحترفين يليه أحمد

الخضاري ثانياً وعامر عيتاني ثالثاً. وأضاف أن المتسابق فيصل بوربيع فاز بالمركز الأول فِي فَئة المبتدئين تلام سعد الراشد ثانياً ووليد الأيوب ثالثاً في حين حصل المتسابق فارس رمضان على المركز الأول في فئة الدهجونيور» تلاه يوسف رمضان ثانيا وعبدالرزاق

من جانبة قال مدير العلاقات العامة والإعلام بالنادي مرزوق الديحاني أن البطولات المحلية تهدف إلى إكتشاف المواهب وتطويرها مشيرا إلى أن الجولة الثانية من سباق بطولة الكويت للدراجات المائية 2021 ستقام في 29 أكتوبر الجاري.

بعد قص شريط الافتتاح

«الثمامة» جاهر لاستقبال مونديال 2022

بالنفس والكرامة.

المعمارية المستقبلية في

مابو 2018، كما يستهدف

نيل شهادة المنظومة العالمية

لتّقييم الاستدامة (جي

ساس) فئة أربع نجوم

للتصميم والبناء.



جانب من التتويج في ختام البطولة

اختتمت منافسات بطولة «كار بارك درفت» التي ينظمها نادي باسل السالم الصباح لسباق السيارات والدراجات النارية

بتتويج الفائزين. وقال مدير عام النادي سيف المطيري في ختام البطولة التي استمرت يوماً واحداً أن المنافسات شهدت مشاركة 30 متسابقاً ولأول مرة مشاركة العنصر النسائي. وأشار المطيري إلى أن نتائج النطولة أسفرت عن تتويج المتسابق حمد الهاجس بالمركز الاول في منافسات فئية السربرو» فى حين جياء المتسابق على مخصِيد ثانيا وفيصل الشويعي

واوضح أن المتسابق مازن ياسر

من شانها إلحاق الضرر

أحرز المركز الاول في منافسات فئة «ستوك» تلاه ضاري سليمان ثم المتسابق خالىد رحيم اللذي حل ثالثا فيما توجت المتسابقة ريم الزعابي بالمركن الأول في منافسات السيدات تلتها شهد صادق ثانيا وأسيل عياش ثالثة. وأكدان النتائج جاءت مواكبة للتوقعات حيث تمكن النادي من خلالها من تسليط الضوء بصورة أكبر على سباقات «درفت» كما أن البطولة خرجت بمستوى احترافي معرباعن شكره لدور الهيئة العامة للرياضة ودعمها للبطولة من منطلق حرصها على الرياضة ودعم مثل هذه البطولات

والاهتمام بالشباب الكويتى

الطموح.

بتهمة إثارة خطاب الكراهية والإخلال بالآداب العامة

الإمارات تقرر حبس «إعلامي » بسبب مباراة العراق

قصت دولة قطر، شريط افتتاح استاد الثمامة المونديالي، في إنجاز جديد ضمن رحلة استضافتها نهائيات كأس العالم لكرة القدم، المقررة شتاء عام .2022

واكتفت الدولة الخليجية بحفل افتتاح بسيط غلب عليه التذكيس بعاداتها وتراثها، إذ ارتدى الأطفال المشاركون في حفل الافتتاح «القحفية»، التي استلهم منها تصميم استاد الثمامة»، وسط تفاعل كبير من 40 ألف مشجع احتشدوافي مدرجات الملعب.

وجاء تدشين الاستادر سميا بمباراة نهائى كأس أمير قطر بين ناديبي آلسيد والريبان، وهي مواجهة كلاسيكية في الدوري القطري، وتحظي بمتابعة جماهيرية كبيرة. وحضر اللقاء أمير قطر

الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جياني إنفانتينو، إلى جانب كوكبة من مسؤولي الاتحادات العربية

وبات «الثمامة» سادس ملاعب موندسال قطير من حيث الجاهزية بعد استادات

بن على» و «البيت». ومن المقرر كذلك إعلان جاهزیــــة اســـــــــــاد «راس أبـــو عبود»، المشيد من حاويات الشحن البحري في بطولة كأس العرب نهاية هذا العام، فيماتم الانتهاء من فرش عشب أرضية استاد لوسيل، أكبر ملاعب مونديال قطر

«خليفة الدولي» و »الجنوب»

و »المدينة التعليمية » و »أحمد

بـ80 ألف متفرج. يشار إلى أن المعماري القطري إبراهيم الجيدة، استوحى تصميم الاستاد من «القحفية»، وهي القبعة

أعلنت النيابة العامة في التي يرتديها الرجال في دولة الإمارات، حبس إعلامي قطر والمنطقة، تحت الغترة يعمل في قناة أبوظبيّ الرياضية: بتهمة إثارة والعقال، وترمن للاعتزاز خطاب الكراهية والإخلال ونظرالتصميمه الفريد؛ نال بالآداب العامة، أثناء تغطية الاستاد، الذي يقع في منطقة الثمامة نسبة لشجرة الثمام مباراة المنتخبين الإماراتي والعراقي التي أقيمت مؤخراً المنتشرة فيها، على جائزة ضمن تصفيات كأس العالم «إم آي بي آي إم» المرموقة لكرة القدم 2022. لمسابقة مشروعات الهندسة

وحسب ما نشرت «وكالة أنباء الإمارات» (وام) عبر موقعها الإلكتروني، فإن النبابة الاتحادية لجرائم تقنية المعلومات «أمرت بحبس إعلامي وإخلاء سبيل

التجريبية قبل البث اللباشير على الهواء، أتوا فعلاً وقولاً من شأنه الإخلال بالآداب العامة».

آخرين بضمان، بعد إجراء

وأضافت أنهم «نشروا عن طريق الشبكة المعلوماتسة ما من شائه المساس بالآداب العامة، وبشوا دعايات مثيرة

بالمصلحة العامة، وأثاروا التحقيق معهم». وقالت الوكالة: إن المعندين خطاب الكراهية، وهي جرائم «اتهموا بأنهم أثناء عملهم تتراوح عقوبتها بين السجن في تغطية مساراة المنتخدين مدة لا تقل عن خمس سـنوات والغرامة التي لا تقل عن 500 الوطنيين الإماراتي والعراقي، ألف درهم (136 ألف دولار)، الأسبوع الماضي، على قناة أبوظبي الرياضية في الفترة وبين الحبس والغرامة التي لا تَتَجَاوِز 50 ألف درهم (13.6 ألف درهم)».

وأشارت الوكالة إلى أنه «تم اختراق البث المرسل من عربة البث الخاصة بالأستديو التحليلي إلى وحدة استقبال البث في مبني التلفزيون (قناة أبوظبى

الرياضية)، والاستيلاء على المقاطع المنشورة وإذاعتها على حسابات بعنض مواقع التواصل الاجتماعي على شبكة الإنترنت». وقالت الوكالة: «بعد أن تلقت النبابة العامة شكوى

من شركة أبوظبى للإعلام ضد المذكورين وآخر مجهول، عقب تداول مقاطع فيديو على بعض مواقع التواصل الاجتماعي تظهر سألفى الذكر بالصوت والصورة يتبادلون أحاديث فيما بينهم في فترة تجربة الأجهزة التقنية قبل الظهور الإعلامي الحي «.