



الصليبخات يطيح ببرقان خارج البطولة

القادسية يغرق أمام أمواج السالمية في كأس ولي العهد



جانب من مباراة القادسية والسالمية

أطاح السالمية، بالقادسية، خارج كأس ولي العهد الكويتي، بعد الفوز عليه (2-0) على استاد جابر الدولي، ليضرب موعداً مع النصر في الدور ربع النهائي.

سجل هدفى السالمية، المحترفان البرازيليين أليكس ليما في الدقيقة (3)، وباتريك فاييانو في الدقيقة (73).

بدأت المباراة بشكل متير؛ حيث افتتح السالمية التسجيل مبكراً في الدقيقة (3) عن طريق المحترف البرازيلي أليكس ليما، بضربة رأسية، وأهدر بعدها فاييانو فرصة تعزير النتيجة بعد انفراد بحارس القادسية مبارك الحربي الذي تصدى للتسديدة.

وباعت المحترف التونسي الجديد للقادسية حسام السويسي، حارس السالمية بتسديدة قوية كادت تسفر عن هدف التعادل، لكن الحارس أحمد عادي أنقذ مرماه من هدف التعادل.

وأهدر فاييانو فرصة أخرى في الدقيقة (25)، ورغم استحواذ القادسية على الكرة في مناطق الوسط، لكن هجمات السالمية كانت الأخطر.

وكاد القادسية، يدرك هدف التعادل من ركلة ركنية، سددها المدافع خالد صباح برأسه، لكن حارس السالمية أنقذها لتذهب الكرة إلى فهد الأنصاري ليسددها في المرمى، ويقتدها جمعة سعيد من على خط المرمى، ولوح لاعبو القادسية بأن الكرة تجاوزت خط المرمى، لكن بعد الرجوع لتقنية الفديوي، تبين أن الكرة لم تتجاوز خط المرمى بكامل محيطها.

وفي الشوط الثاني، كان القادسية الطرف الأفضل بالاستحواذ على الكرة وصناعة الفرص، وتراجع السالمية لمناطقها.

وفي الدقيقة (54) طالب لاعبو القادسية بركلة جزاء بعد لمسة يد على لاعب أطاح السالمية، بالقادسية، خارج كأس ولي العهد الكويتي، بعد الفوز عليه (2-0) على استاد جابر الدولي، ليضرب موعداً مع النصر في الدور ربع النهائي.

سجل هدفى السالمية، المحترفان البرازيليين أليكس ليما في الدقيقة (3)، وباتريك فاييانو في الدقيقة (73).

بدأت المباراة بشكل متير؛ حيث افتتح السالمية التسجيل مبكراً في الدقيقة (3) عن طريق المحترف البرازيلي أليكس ليما، بضربة رأسية، وأهدر بعدها فاييانو فرصة تعزير النتيجة بعد انفراد بحارس القادسية مبارك الحربي الذي تصدى للتسديدة.

وباعت المحترف التونسي الجديد للقادسية حسام السويسي، حارس السالمية بتسديدة قوية كادت تسفر عن هدف التعادل، لكن الحارس أحمد عادي أنقذ مرماه من هدف التعادل.

وأهدر فاييانو فرصة أخرى في الدقيقة (25)، ورغم استحواذ القادسية على الكرة في مناطق الوسط، لكن هجمات السالمية كانت الأخطر.

وكاد القادسية، يدرك هدف التعادل من ركلة ركنية، سددها المدافع خالد صباح برأسه، لكن حارس السالمية أنقذها لتذهب الكرة إلى فهد الأنصاري ليسددها في المرمى، ويقتدها جمعة سعيد من على خط المرمى، ولوح لاعبو القادسية بأن الكرة تجاوزت خط المرمى، لكن بعد الرجوع لتقنية الفديوي، تبين أن الكرة لم تتجاوز خط المرمى بكامل محيطها.

وفي الشوط الثاني، كان القادسية الطرف الأفضل بالاستحواذ على الكرة وصناعة الفرص، وتراجع السالمية لمناطقها.

وفي الدقيقة (54) طالب لاعبو القادسية بركلة جزاء بعد لمسة يد على لاعب

القدم، أنهم استحقوا الفوز على القادسية، مشيراً إلى أن السماوي كان الأفضل على مستوى الأداء والنتيجة.

ونفى الخالدي أن يكون التحكيم قد ساهم في فوز فريقه وإقصاء القادسية، مؤكداً أنه لم تكن هناك قرارات مؤثرة على سير المباراة.

وكان السالمية قد أطاح بالقادسية من كأس ولي العهد الكويتي، وتأهل لربع النهائي لمواجهة النصر، الذي تخطف الساحل.

وقال الخالدي «السالمية أهدر العديد من الفرص المحققة، كانت انفراد تام بحارس المرمى، لكن التوفيق غاب عن فاييانو في مرتين وعن الموسوي في واحدة».

وأضاف: «الفريق تراجع في الشوط الثاني للحفاظ على النتيجة، والقادسية فريق كبير ويمكنه العودة للمباراة في أي وقت».

وعن ظهور جمعة سعيد الأول مع السالمية، أوضح الخالدي، أن جمعة قدم مباراة جيدة، لكن لديه الأفضل، وسيعمل الفترة القادمة لاستعادة كامل لياقته.

وختم: «الفريق لديه أسبوعان قبل مواجهة النصر، حيث سيعمل المدرب محمد إبراهيم، على تجهيز اللاعبين، والاستعداد لخضم صعب، لديه مدرب قوي ولاعبون يمتلكون خبرات كبيرة».

وأضاف عزيـز «مباراة الكؤوس دائماً تلعب على استغلال اقل الفرص، ورغم أن الفريق صنع العديد من الفرص، لكن الكرة رفضت دخول الشباك»، موضحاً أن هدف الصليبخات جاء من ركلة جزاء بعد لمسة يد، لم تكن مقصودة.

وتابع عزيـز «برقان سيحاول التعويض في بثولة كأس الأمير»، مؤكداً ثقته في اللاعبين والجهاز الفني على التطور.

يذكر أن برقان يحتل حالياً المركز الرابع قبل الأخير في دوري الدرجة الأولى برصيد 10 نقاط.

في المقابل كان لاعبو السالمية أكثر هدوءاً خلال المباراة، وبدا ذلك واضحاً حينما اضطر المدربان محمد إبراهيم وخير الدين مضوي للبحث في دكة البدلاء عن عناصر تصنع الفارق، لكن تغييرات السالمية كانت لها تأثيرات الأثر على الأداء خلال الشوط الأول، أمام السالمية في بطولة كأس ولي العهد.

وأضاف عوض أن التحكيم عليه العديد من علامات الاستفهام، لاسيما وأنه تغاضي عن احتساب ركلة جزاء لصالح الأصفر، بعد لمسة يد واضحة على مدافع السالمية.

وأضاف الفهد في تصريحات بعد المباراة، أن القادسية لعبت ضد التحكيم والاتحاد والسالمية، مشيراً إلى أن ما شاهدناه اليوم لعبة جميلة، لكنها لا تمت لكرة القدم بصله، على حد تعبيره.

وأشار الفهد، إلى أن الأخطاء الدفاعية ساهمت بشكل كبير في الخسارة، مشيراً إلى أن الخيارات على دكة البدلاء لم تكن كثيرة.

من جهته أكد عبد الخالدي، مدير فريق السالمية لكرة القدم من جمعة سعيد

في المباراة الماضية. على الجانب الآخر، لم يجد القادسية الحلول، وافتقرت دكة بدلائه لعناصر تحدثت الفارق، وأيضاً دخول عناصر جديدة في التشكيلة لأول مرة مثل المحترف التونسي الجديد حسام السويسي، والظهور الباهت لمحترفي القادسية لورنس تراشي وبنيامين تاتار وأيضاً لاعب خط الوسط فهد الأنصاري.

كانت الغيابات أكثر تأثراً في فريق القادسية، الذي افتقد قائده وصانع ألعابه بدر المطوع، حيث بدا الأمر عاجزاً عن صناعة الفرص والوصول إلى مناطق السالمية، إضافة إلى غياب أحمد الظفيري والمهاجم روماريو وأحمد إبراهيم.

وارتكب القادسية العديد من الأخطاء في المباراة مع دخول عناصر شابة في التشكيلة لا تملك الخبرة الكافية أمام خط هجوم وفايانو ونابف زويد. وظهر تأثير الغيابات أكثر حينما اضطر المدربان محمد إبراهيم وخير الدين مضوي للبحث في دكة البدلاء عن عناصر تصنع الفارق، لكن تغييرات السالمية كانت لها تأثيرات الأثر على الأداء خلال الشوط الأول، أمام السالمية في بطولة كأس ولي العهد.

وأضاف الفهد في تصريحات بعد المباراة، أن القادسية لعبت ضد التحكيم والاتحاد والسالمية، مشيراً إلى أن ما شاهدناه اليوم لعبة جميلة، لكنها لا تمت لكرة القدم بصله، على حد تعبيره.

وأشار الفهد، إلى أن الأخطاء الدفاعية ساهمت بشكل كبير في الخسارة، مشيراً إلى أن الخيارات على دكة البدلاء لم تكن كثيرة.

من جهته أكد عبد الخالدي، مدير فريق السالمية لكرة القدم من جمعة سعيد

في المباراة الماضية. على الجانب الآخر، لم يجد القادسية الحلول، وافتقرت دكة بدلائه لعناصر تحدثت الفارق، وأيضاً دخول عناصر جديدة في التشكيلة لأول مرة مثل المحترف التونسي الجديد حسام السويسي، والظهور الباهت لمحترفي القادسية لورنس تراشي وبنيامين تاتار وأيضاً لاعب خط الوسط فهد الأنصاري.

كانت الغيابات أكثر تأثراً في فريق القادسية، الذي افتقد قائده وصانع ألعابه بدر المطوع، حيث بدا الأمر عاجزاً عن صناعة الفرص والوصول إلى مناطق السالمية، إضافة إلى غياب أحمد الظفيري والمهاجم روماريو وأحمد إبراهيم.

وارتكب القادسية العديد من الأخطاء في المباراة مع دخول عناصر شابة في التشكيلة لا تملك الخبرة الكافية أمام خط هجوم وفايانو ونابف زويد. وظهر تأثير الغيابات أكثر حينما اضطر المدربان محمد إبراهيم وخير الدين مضوي للبحث في دكة البدلاء عن عناصر تصنع الفارق، لكن تغييرات السالمية كانت لها تأثيرات الأثر على الأداء خلال الشوط الأول، أمام السالمية في بطولة كأس ولي العهد.

وأضاف الفهد في تصريحات بعد المباراة، أن القادسية لعبت ضد التحكيم والاتحاد والسالمية، مشيراً إلى أن ما شاهدناه اليوم لعبة جميلة، لكنها لا تمت لكرة القدم بصله، على حد تعبيره.

وأشار الفهد، إلى أن الأخطاء الدفاعية ساهمت بشكل كبير في الخسارة، مشيراً إلى أن الخيارات على دكة البدلاء لم تكن كثيرة.

من جهته أكد عبد الخالدي، مدير فريق السالمية لكرة القدم من جمعة سعيد

في المباراة الماضية. على الجانب الآخر، لم يجد القادسية الحلول، وافتقرت دكة بدلائه لعناصر تحدثت الفارق، وأيضاً دخول عناصر جديدة في التشكيلة لأول مرة مثل المحترف التونسي الجديد حسام السويسي، والظهور الباهت لمحترفي القادسية لورنس تراشي وبنيامين تاتار وأيضاً لاعب خط الوسط فهد الأنصاري.

كانت الغيابات أكثر تأثراً في فريق القادسية، الذي افتقد قائده وصانع ألعابه بدر المطوع، حيث بدا الأمر عاجزاً عن صناعة الفرص والوصول إلى مناطق السالمية، إضافة إلى غياب أحمد الظفيري والمهاجم روماريو وأحمد إبراهيم.

وارتكب القادسية العديد من الأخطاء في المباراة مع دخول عناصر شابة في التشكيلة لا تملك الخبرة الكافية أمام خط هجوم وفايانو ونابف زويد. وظهر تأثير الغيابات أكثر حينما اضطر المدربان محمد إبراهيم وخير الدين مضوي للبحث في دكة البدلاء عن عناصر تصنع الفارق، لكن تغييرات السالمية كانت لها تأثيرات الأثر على الأداء خلال الشوط الأول، أمام السالمية في بطولة كأس ولي العهد.

وأضاف الفهد في تصريحات بعد المباراة، أن القادسية لعبت ضد التحكيم والاتحاد والسالمية، مشيراً إلى أن ما شاهدناه اليوم لعبة جميلة، لكنها لا تمت لكرة القدم بصله، على حد تعبيره.

وأشار الفهد، إلى أن الأخطاء الدفاعية ساهمت بشكل كبير في الخسارة، مشيراً إلى أن الخيارات على دكة البدلاء لم تكن كثيرة.

من جهته أكد عبد الخالدي، مدير فريق السالمية لكرة القدم من جمعة سعيد

«الأولمبية الإماراتية» تنظم دورة المدير الفني للاتحادات الرياضية



جانب من الدورة

أطلقت اللجنة الأولمبية الإماراتية عبر الأكاديمية الأولمبية الوطنية دورة برنامج المدير الفني للاتحادات الرياضية، وذلك في مقر اللجنة بدبي، وتضمنت محاور متعددة شملت الإدارة الفنية في اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية، محور تصميم الخطط والبرامج الفنية، المعايير الفنية وعلاقتها بتنظيم الأحداث الرياضية والمنشطات.

وأفتتحت المهندسة عزة بنت سليمان الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والمالية للجنة الأولمبية الإماراتية فعاليات الدورة بحضور محمد بن درويش مدير الأكاديمية الأولمبية بالوكالة.

وقدم أحمد الطيب مدير إدارة الشؤون الفنية والرياضية باللجنة الأولمبية الإماراتية المحور الأول في الدورة «الإدارة الفنية في اللجنة الأولمبية

والاتحادات الرياضية» بمشاركة ممثلي مختلف الاتحادات الرياضية في الإمارات، حيث ناقش المحور معايير اختيار الرياضيين في الدورات الرياضية، البرامج الفنية المختلفة في اللجنة الأولمبية، العلاقة بين الاتحاد المحلي والمنظمات الدولية الرياضية واللجنة الأولمبية والتعلم المستمر في مجال الفني الأولمبي.

وقدم الطيب نبذة مختصرة في بداية الدورة عن اختصاصات وأهداف اللجنة الأولمبية الوطنية والتي تتمثل في العمل على ممارسة الرياضة في نطاق احترام الميثاق الأولمبي الدولي والوطني، الترويج للحركة الأولمبية ومبادئها وقِيمها، ونشر المبادئ الأساسية للحركة الأولمبية، وتكريس مبادئ الميثاق الأولمبي الوطني في أسلوب حياة المجتمع.

«الأولمبية العراقية» توقع مذكرة تفاهم مع نظيرتها الإسبانية



جانب من توقيع الاتفاقية

على العمل الرياضي في البلدين. من جانبه، قال حمودي: «نحننا إلى إسبانيا لأننا ندرك ثقل الرياضة حقق الرياضيون الإسبان ما يحظى باحترام العالم في رياضة الانجاز العالي، إننا في غاية السعادة بتوقيع مذكرة تفاهم رياضي مع اللجنة الأولمبية الإسبانية لفتح آفاق تعاون جديد وجاد يمكن أن يضيف للرياضة العراقية. وتابع: إن مذكرة التعاون بين اللجنتين الأولمبيتين العراقية والإسبانية ستقدم نقلاً جديداً للاتحادات الرياضية لاستغلال خبرات الجانب الإسباني إدارياً وفنياً، فضلاً عن توفر المنشآت الرياضية الضرورية لتطوير قابليات الرياضيين العراقيين والوصول بهم إلى الجاهزية المطلوبة.

وقعت اللجنة الأولمبية العراقية مذكرة تفاهم رياضي مشترك مع نظيرتها الإسبانية في مدريد. مثل الجانب العراقي في توقيع المذكرة بمقر اللجنة الأولمبية الإسبانية رئيس اللجنة الأولمبية العراقية الأستاذ رعد حمودي، فيما مثل الجانب الإسباني رئيس اللجنة الأولمبية الإسبانية اليخاندرو بلانكو برفافو.

وبحسب ما نقلت اللجنة الأولمبية العراقية، فإن رئيس اللجنة الأولمبية الإسبانية رجب بضيئه رعد حمودي والوفد المرافق له، مؤكداً استعداد إسبانيا لتفعيل تفاصيل الاتفاق الرياضي الذي أبرم بين الطرفين لما يعزز التعاون المشترك بين شباب البلدين عبر اللجنتين الأولمبيتين المشرفتين

«أبو ظبي الرياضية» تحصل على حقوق بث موندريال الأندية

حاصل لقب دوري أبطال أوروبا، وبالييراس بطل أمريكا اللاتينية، ومونتيري بطل الكونكاكاف، والأهلي المصري حامل لقب دوري أبطال أفريقيا، والهلال السعودي بطل قارة آسيا، وبيري التاهيتي ممثل أوقيانوسيا.

حسب الطلب، الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ويشترك الجزيرة في البطولة، بصفته ممثل الدولة المضيفة، وذلك بعد فوزه بدرع الدوري الإماراتي للمحترفين الموسم الماضي. كما يشارك تشيلسي

والرقي الذي تقدمه للجمهور، بما يتماشى مع أهدافها الاستراتيجية. وأشارت إلى أنه سيبدأ بث المباريات التي تقام في أبو ظبي خلال الفترة من 3 إلى 12 فبراير المقبل، عبر تطبيق STAR-PLAY خدمة مشاهدة الفيديو

أعلنت مؤسسة أبو ظبي للإعلام، حصول قنوات أبو ظبي الرياضية، على حقوق بث كأس العالم للأندية 2021، في الإمارات ومصر والكويت.

وأوضحت أن ذلك تم ضمن سعي الشركة، لتعزيز المحتوى الرياضي