

رئيس اتحاد « الطائرة » يبحث آليات عودة النشاط



حسين عاشور

حسين عاشور قد بدأ افتتاح الاجتماع بكلمة ترحيبية مشدداً على أهمية مثل هذه اللقاءات التي تعمل خلالها على بحث السبلات والوقوف على الإيجابيات، وقال أن الاتحاد على استعداد تام للتعاون مع كافة الأندية المحترفة الذي كان مسجلاً في الموسم 2019/2020، أما اللاعب له الحق باللعب مع ناديه في الكويت شريطة موافقة ناديه الأصلي في بلده. هذا وعقد الاجتماع بالمقر الجديد للاتحاد في صاحبة صباح السالم.

حسين عاشور أن الاتحاد تلقى كتاباً من الاتحاد الدولي لكرة الطائرة يتضمن عدم مشاركة اللاعب المحترف «الجديد» في المباريات المتبقية في مسابقتي الدوري والكأس للموسم الرياضي الحالي 2019/2020، أما اللاعب المحترف الذي كان مسجلاً في الموسم 2019/2020 له الحق باللعب مع ناديه في الكويت شريطة موافقة ناديه الأصلي في بلده. وكان رئيس الاتحاد

عقد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة حسين عاشور اجتماعاً مع ممثلي الأندية المشاركة في نشاط الاتحاد بحضور أمين سر الاتحاد فوزي المعنوق وأمين السر المساعد وأبلغ عاشور المجتمعين بأن هذا الاجتماع فيه كل وليس رسمياً ناقش فيه كل المستجدات للمرحلة المقبلة خاصة التأثيرات السلبية لوباء كورونا «كوفيد 19» وقال رئيس الاتحاد

الكويتية كما كانت في السابق من الدول الرائدة على المستوى الخليجي والاسيوي. وفي نفس السياق قدم المهندس الشيخ حمود المبارك نائب مدير عام الهيئة لقطاع الانشاءات والصيانة التهيئة لجالس إدارة اتحاد الطائرة والسلة على استلام المقر الجديد بجمع سعد العبد الله للصالات المغطاة وتمني لهم التوفيق، وقال المبارك: تم الاطلاع على كافة ملاحظات واحتياجات مجلس إدارة اتحاد الطائرة واتحاد السلة وسيتم دخولها التنفيذ من أجل أن تكون المنشأة ومرافقها في اتم الاستعداد لاستقبال المباريات خلال المرحلة المقبلة حتى تكون حافزاً لتجهيز الأندية والمنشآت الكويتية. وأنشأ المبارك بدعم حمود فليطج مدير عام الهيئة في توفير كافة متطلبات قطاع الانشاءات والصيانة والمرافق خلال الفترة الماضية وكذلك العاملين بالهيئة على تسخير كافة الإمكانيات لسرعة انجاز المشروع. وفي نهاية الزيارة قدم ارشدي الغزوي رئيس اتحاد كرة السلة وفوزي المعنوق أمين سر اتحاد الطائرة الشكر للهيئة العامة للرياضة على دعمها لكافة الاتحادات الكويتية من أجل تطوير الرياضة الكويتية.



جانب من الزيارة

على اعلى مستوى. وأضاف: هذا الإمكانيات التي نحت في توفيرها الهيئة العامة للرياضة ستساهم في تطوير النشاط الرياضي في كرة السلة والطائرة خلال الفترة المقبلة، وأتمنى لجالس إدارات الاتحادين التوفيق خلال الفترة المقبلة والتخطيط الجيد لتطوير اللعبة لتعود الرياضة

للاعبين بجانب استضافة البطولات الكبرى على المستوى الاسيوي والعربي والخليجي خلال الفترة المقبلة بعد انتهاء ازمة فيروس كورونا كوفيد-19، بالإضافة الي مساعدة الاتحادات في إقامة الأكاديميات الرياضية، خاصة أن الصالة تسعى الي أكثر من 1800 متفرج مع وجود مكاتب إدارية

احتياجاتهم لتطوير الصالة استعداداً لاستئناف النشاط الرياضي وإقامة الاستحقاقات المحلية والخارجية للأندية والمنشآت. وأشار مدير عام الهيئة الي أن وجود مجمع سعد العبد الله للصالات يساهم في تطوير الألعاب خلال الفترة المقبلة ورفع المستوى الفني والبديني

قام حمود فليطج مدير عام الهيئة العامة للرياضة بجولة على مجمع سعد العبد الله للصالات ولقّد صالة السلة والطائرة رافقه خلالها الشيخ حمود المبارك نائب المدير للإشاءات والصيانة والمرافق للوقوف على احتياجات الصالات بعدما تم تسليمها الي اتحاد السلة والاتحاد الكويتي لكرة الطائرة. والتقى فليطج خلال الجولة بمجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة برئاسة ارشدي الغزوي وأعضاء مجلس الإدارة حيث قدم لهم التهيئة على استلامهم مقر الاتحاد الجديد. كما تفقد فليطج صالة اتحاد الكرة الطائرة والتقى مع فوزي المعنوق أمين سر الاتحاد الذي اطّلع على كافة احتياجات الصالة من أجل تجهيزها لاستقبال المنافسات المحلية. ومن جانبه أكد فليطج أن الهدف من زيارته لمجمع الشيخ سعد العبد الله للصالات برفقة المهندس الشيخ حمود المبارك نائب المدير العام هو تقديم التهيئة لجالس إدارات الاتحاد الكويتي لكرة السلة والاتحاد الكويتي لكرة السلة على استلام المقر الجديد بجانب الوقوف على احتياجات الاتحادات من خلال تطوير المنشأة وإجراءات الصيانة، وقال: ناقشنا

اتحاد جدة يعاقب الفيحاء برياعية



هجرة لاعبي اتحاد جدة

لعب الفيحاء وفاز اتحاد جدة بنتيجة 4 / 1 في مباراة مثيرة أقيمت بملعب الجوهرة المشعة، ضمن الجولة 27 من دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين. ولا تعكس النتيجة العريضة سير المباراة ، فبرغم البداية الاتحادية المرمية بتسجيل هدفين مبكرين، استعاد الفيحاء توازنه وسيطر وهدد مرمى المنافس كثيراً. سجل أهداف الاتحاد رومارينهو 'هدفين' في الدقيقتين 3، 5، وفهد المولد من ركلة جزاء في الدقيقة 68 و 77، فيما أحرز نيتو هدف الفيحاء الوحيد في الدقيقة 28. وصعد الاتحاد للمركز الحادي عشر برصيد 30 نقطة، بينما دخل الفيحاء منطقة الخطر، بعد أن توقف رصيده عند 28 نقطة في المركز 13.

بداية ثارية

البداية كانت اتحادية وأسفرت عن هدفين في أول 5 دقائق من المباراة، كان الأول في الدقيقة الثالثة عندما لعب سعوذ عبدالحمد كرة عرضية أرضية، قابلها رومارينهو مباشرة إلى داخل شباك الفيحاء. بعددقيقتين فقط عاد رومارينهو ليعزز تقدم فريقه ويسجل هدفه الشخصي الثاني عند الدقيقة الخامسة، حيث استغل فهد المولد تمريرة مدافع الفيحاء الخاطئة، ولعبها صاحب الهدف الذي سد بقوة في الشباك.

حاول لاعبو الفيحاء التخلص سريعاً من صدمة الهدفين عن طريق التمريض والاستهواذ مستغلين هدوء لاعبي اتحاد جدة. في الدقيقة 28 تمكن نيتو من تقليص الفارق بتسجيل هدف

القادسية يخاطب فيفا لتأكيد سلامة موقف الصيفي

الرسمي: «موقف نادي السالمية غير مبرر وخاطئ من الناحيتين الواقعية والقانونية، وعقد اللاعب صالح وسجل في سجلات الاتحاد الكويتي لكرة القدم، ويتوافق مع جميع القوانين المطبقة». وأضاف: «على الرغم من أن العقد ينتهي 2020/5/31 نظرياً، إلا أن العقد قد مدد تلقائياً بموجب تعميم الفيحاء المتعلق بجائحة كورونا، وذلك حتى نهاية موسم 2019/2020. وعقد اللاعب الأساسي مسجل في سجلات

خاطب نادي القادسية، الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، بكتاب رسمي يؤكد من خلاله سلامة موقعهم بشأن مشاركة الأردني عدي الصيفي، أمام السالمية، والتي حقق خلالها الأصفر الفوز (3-2).

جاء ذلك بعد تقديم نادي السالمية احتجاجاً على نتيجة المباراة، بدعوى عدم تسليم القادسية العقد الجديد لعددي الصيفي صاحب الـ34 عاماً إلى الاتحاد الكويتي.

وقال القادسية عبر موقعه

ليلى الخطيب تبحث عن إنجاز أولمبي في باريس 2024

السياحة، رئيس لجنة المنتخب، أن الاتحاد عازم على توفير كل أنواع المساندة لمشروع البطولة الواعدة ليلى، وأنه ينظر بكل تقدير لدور أسرته التي لا تدخر أي جهد أو تكاليف لدعم مسيرة البطولة الواعدة.

ويتضمن مشروع إعداد ليلى، المعتمد من قبل الاتحاد، 9 مشاركات في بطولات خارجية كل عام، وزيادة معدلها الحالي في وحدات التدريب.

يقول البلوشي في لوكالة أنباء الإمارات: «بعد عام واحد من انضمامها للمنتخب حققت ليلى إنجازها في البطولة العربية بالغرب». وأضاف: «كان من المفترض أن تسافر إلى تايلاند للخضوع إلى الاختبار الأولمبي في الشهور الماضية، إلا أن العارض الصحي العالمي حال دون ذلك، وهناك تواصل دائم بين الاتحاد وأسرته ليلى سواء قبل سفرهم إلى لندن أو بعد السفر».

وأكمل: «نحن نرحب بتوفير الدعم لليلى سواء في برامج التدريبات أو في الدراسة الأكاديمية التي تنتمي لها، وستستفيد ليلى كذلك من وجودها تحت مظلة مشروع رعاية الموهوبين بالهيئة العامة للرياضة». وعن دور الاتحاد مع البطولة الواعدة بعد السفر، يقول البلوشي: «ليلى ستطبق البرنامج الفني المحدد لها من قبل الاتحاد، بالتنسيق والتعاون بين مدرب المنتخب علي ديباب، ومدربها الخاص بأكاديمية لندن وستشارك في البطولات التي حددناها لها والمعتدة في برنامج الإعداد حتى أولمبياد باريس 2024».

وأوضح: «ستمثل ليلى الإمارات في 9 بطولات دولية خارجية، ويطولون محليتين سنوياً، وهما كأس الإمارات وندي الدولية، كما ستضم المنتخب في المعسكرات الخارجية خصوصاً خلال فترة الصيف والإجازات الدراسية».

اعتمد اتحاد الإمارات للسياحة، برنامجاً شاملاً وفريداً من نوعه لإعداد السباحة الواعدة ليلى الخطيب، بطلة العرب، استعداداً لأولمبياد باريس 2024 اعتباراً من الأسبوع الماضي، بابتعاثها للدراسة والتدريب في بريطانيا بدعم ومساندة من أسرته، وبمتابعة الاتحاد والهيئة العامة للرياضة، والتي ضمت البطولة تحت مظلة برنامجها الوطني لرعاية الموهوبين.

وتعد ليلى الخطيب (15 عاماً)، مشروع حقيقي لبطلة أولمبية وأعدة، أثبتت وجودها بقوة في أول ظهور عربي في المغرب، عندما حصدت 3 ميداليات ذهبية وميدالية فضية عام 2018.

ورغم أنها شاركت في بعض السباقات مع لاعبات أكبر منها سناً، إلا أنها لفتت الأنظار إليها وكانت حديث البطولة، وقادت منتخب فتيات الإمارات لحصد المركز الثالث على المستوى الجماعي في تلك البطولة، في ظل أول مشاركة لفتيات الإمارات ببطولة عربية بهذا الحجم، حيث كان المنافس فيها على أشده مع دول عريقة في اللعبة.

واعتباراً من الأسبوع الماضي، دخلت ليلى الخطيب مرحلة جديدة من التحدي عندما سافرت إلى بريطانيا، للانضمام إلى إحدى الأكاديميات المعدة للدراسة وممارسة رياضة السباحة معاً.

وباتت ذلك من خلال تصور شامل لمعسكرات الإعداد والبطولات التي ستشارك فيها سنوياً، وعدد الوحدات التدريبية الأسبوعية، مع المتابعة الدقيقة للرقام التي تحققها بشكل دوري بهدف قياس معدلات التطور، ومضاهاتها بالأرقام العالمية التي يجب أن يتم تحقيقها مع مرور الزمن.

وتوفير كل أنواع المساندة» وأكد جمعه البلوشي، نائب رئيس اتحاد

الحكم ضريبة جزاء. وتمكن فهد المولد من تعزيز تقدم فريقه في الدقيقة 68 من ركلة الجزاء لتصبح النتيجة 3 / 1. استفاق الاتحاد بعد الهدف الثالث وفي الدقيقة 77 توغل عبدالعزيز البيشي بالكرة، قبل أن يهينها لفهد المولد الذي سدد بقوة في سقف الشباك مسجلاً الهدف الاتحادي الرابع.

نالت الأهداف الأربعة من معنويات لاعبي الفيحاء، فيما استعاد الاتحاد بعضاً من الثقة وسحب بساط السيطرة من تحت أقدام المنافس.

عانى الاتحاد في الخروج بالكرة من مناطق وبناء هجمة بينما ضغط الفيحاء بقوة مستغلاً حالة التوهان التي أصابت لاعبي الوسط، مما دفع كاريلي في الدقيقة 55 ، إلى سحب أنيس البديري وأدخل ليوناردو خيل مكانه.

في الدقيقة 62 وفي أول ظهور وبالدقيقة 66 أرسل البيشي تمريرة سحرية لفهد المولد ليفقد بمسلم آل فريج حارس الفيحاء، لكن الحارس عرقله ليحتسب

فينطلق بالكرة ويسدد لكن الكرة ترتد من سامي الخيري مدافع الفيحاء.

معاناة اتحادية

عاد الفريقان للملعب مع بداية الشوط الثاني، بنفس الإيقاع الذي انتهى به الشوط الأول، حيث كانت السيطرة للفيحاء مع مناورات هجومية من الجانبين. وفي الدقيقة 53 جدد جروهي تألقه وانقذ فريقه من هجمة للفيحاء عندما سدد اريستو أولاً وترتد الكرة من الحارس لنجد اندرياسيسما الذي سدد بقوة، لكن جروهي أنقذ مرماه من هدف مؤكد.

الفيحاء بعد أن استغل اندرياسيسما كرة عرضية وسدد مباشرة لكن الكرة ارتدت من العارضة لنجد نيتو المتابع ليعيدها إلى شباك جروهي.

وانحصر اللعب في الوسط مع افضلية نسبية للاعبي الفيحاء، وسط تراجع غير مبرر من لاعبي اتحاد جدة. وأنقذ جروهي مرماء من فرصتين متتاليتين في الدقيقتين 42 و 43، قبل أن يحول الكرة إلى ركنية لم يستغل منها الفيحاء. ورفض فهد المولد هدبة جديدة من مدافعي الفيحاء، عندما وصلته الكرة بالخطأ، ليجد نفسه وحيداً

الإمارات تكشف عن بروتوكول الموسم المقبل

الشوط الثاني. وتم خلال الورشة توضيح أنه لا المباراة، إلا إذا قررت الجهات المختصة عزل الفريق بالكامل، في تلك الحالة يتم عرض الأمر على الجهات المعنية في الرابطة لاتخاذ ما تراه مناسباً، وقد يتم إلغاء الفعالية طبقاً لإجراءات الجهة الصحية وتقصي المخالطين. وأوضحت الورشة البروتوكول المتعلق بالأنشطة الإعلامية، والذي تضمن إلغاء المقابلات التلفزيونية قبل المباراة، وعدم تصوير غرف الملابس في أي وقت، والالتزام بمسافة تباعد مترين عند تصوير اللاعبين وإجراء المقابلات، وعند التواجد في منصة الإعلاميين وقاعة المؤتمرات الصحفية، وإلغاء أنشطة المنطقة المختلطة باستثناء القوات المالكة للحقوق.

بين الجالسين على مقاعد البدلاء مع استخدام مقاعد الجماهير الموجودة خلف مقاعد البدلاء. وتواصلت فعاليات اليوم الثاني بشرح مفصل لبروتوكول عمليات المباريات والتغييرات التي تمت عليه، حيث تقر إقامة المباريات بدون جمهور مع دراسة الوضع أولاً بأول واتباع توجيهات الجهات المعنية نحو عودة الجماهير. وعلى صعيد إجراءات دخول وخروج الفريقين من الملعب قبل المباراة وفي استراحة ما بين الشوطين وبعد نهاية المباراة، تم إلغاء تواجد الأطفال المرافقين، وإلغاء المصافحة التقليدية بين لاعبي الفريقين والصور الجماعية، حيث سيتم التقاط صور منفصلة لكل فريق مع الالتزام بالتباعد الاجتماعي، كما تم منع تبادل القمصان بين اللاعبين أو تجمعهم في دائرة منتصف الملعب قبل انطلاق

للبروتوكول، قدمه طه عزت، مدير إدارة المسابقات والعمليات برابطة المحترفين، وتم توضيح التدابير الاحترازية الإلزامية لجميع الأفراد المتواجدين في أماكن إقامة المباريات، ومنها إلزامية إظهار ما يفيد بنتيجة سلبية لفحص كوفيد-19، لا تتجاوز صلاحيتها أسبوع كحد أقصى من يوم المباراة. وارتداء الكمامات الطبية أو القماشية ثلاثية الطبقات لكل الأشخاص المتواجدين في الملعب، بمن فيهم المدربون واللاعبون البدلاء، باستثناء اللاعبين المشاركين في الإحماء والمباراة وحكام الساحة. وتشمل الإجراءات أيضاً فحص درجة الحرارة لجميع المتواجدين في الملعب، مع عدم السماح بدخول أي شخص درجة حرارته 37.5 درجة مئوية أو أعلى والتطهير والتعقيم المستمر للاستادات، والحفاظ على مسافة مترين

تواصلت فعاليات ورشة انطلاق الموسم الرياضي من التدابير الاحترازية عبر تقنية الاتصال المرئي عن بعد، على مدار 3 أيام، بمشاركة ممثلي الأندية ومسؤولي المباريات، وتهدف إلى تعريف العاملين في المباريات بآبرز المستجدات والتعديلات الخاصة بلوائح المسابقات. وتم تخصيص اليوم الثاني من الورشة لشرح بروتوكول عمليات المباريات، في ظل جائحة فيروس كورونا، بهدف حماية أفراد المجتمع وجميع عناصر اللعبة والحد من انتشار الفيروس. عن طريق اتباع الإجراءات الاحترازية وتعليمات الجهات المختصة، وتحقيق أقصى قدر من السلامة من خلال الحفاظ على النظافة والتعقيم المستمر وتوفير التباعد الجسدي. وبدأت الجلسة بشرح للمبادئ العامة