القادسية يسقط أمام كاظمة ويودع كأس الامير

تغلب كاظمة على نظيره القادسية، (7–6) بركلات الترجيح، بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي بالتعادل (2–2)، اليوم الثلاثاء، في افتتاح دور الثمانية لكأس الأمير.

وبذلك تأهل نادي كاظمة إلى الدور نصف نهائي من كأس الأمير، وينتظر بقية الفرق المتأهلة لإجراء قرعة قبل النهائي الذي تقام مبارياته 13 الجاري.

وتقدم كاظمة عبر شبيب الخالدي في الدقيقة (33)، وتعادل القادسية عن طريق بدر المطوع من ركلة جزاء في الدقيقة (40).

ومنح بندر بورسلي كاظمة الهدف الثاني في الدقيقة (85)، قبل أن يدرك بدر المطوع التعادل من جديد في الدقيقة (8+90) من ركلة جزاء.

ومع الوصول لركلات الترجيح، سجل للقادسية «بدر المطوع، عدي الصيفي، أحمد الظفيري وعبد العزيز مروي» فيما أضاع سيف الحشان، وأحرز لكاظمة «دعيج خليفة، محمد العازمي، حامد ماريوس، وليد التوره وناصر فرج».

تعادل وطردين

خرج الشوط الأول متوسط المستوى، وتبادل الفريقين الخطورة والسيطرة مع أفضلية نسبية لكاظمة بقيادة الإسباني بيتو بيانيتش في ظهوره الأول مع الفريق على حساب القادسية الذي واصل صالح الشيخ قيادتهم، في ظل وجود المدرب بابلو فرانكو بالحجر المنزلي.

بدأ كاظمة معتمدا على الضغط العالي، في الوقت الذي ظهر فيه تباعد بين خطوط الأصفر، وجاء بدر المطوع كنقطة مضيئة في وسط الأصفر بتحركاته من أجل فتح اللعب مع عيد الرشيدي.

جاءت ملامح الخطورة من جانب الملكي بالبداية عبر عرضيتين في الدقيقتين (5 و13) من عيد الرشيدي، لم ينجح عبد الله ماوي في استغلالها في ظل تألق حسين كنكوني.

وجاء أول تهديد حقيقي لكاظمة عبر تسديدة بندر بورسلي في الدقيقة (16)، بعد مرور من الصيفي إلا أن مبارك الحربي تمكن من التصدي لمحاولته على مرتين، قبل أن يضيع شبيب الخالدي فرصة ذهبية للتسجيل في الدقيقة (21) بعدما سدد الكرة أعلى العارضة إثر انفراد تام.

استمر نشاط كاظمة عبر توغل من عمر الحبيتر وتسديدة قوية في الدقيقة (25)، أبعدها مبارك الحربي بصعوبة، ومع الدقيقة (33) تمكن شبيب الخالدي من وضع كاظمة بالمقدمة بهجمة عكسية سريعة عبر تسديدة سكنت الشباك على يمين الحارس مبارك الحربي.

ارتفعت الإثارة مع الدقيقة (37) مع لجوء حكم المباراة على محمود، للفار لحسم قرار المطالبة بركلة جزاء للقادسية والعقوبة الإدارية للمدافع خالد إبراهيم في الكرة التالية.

وأشهر على محمود البطاقة الحمراء لخالد إبراهيم، ومن ثم احتسب ركلة جزاء للقادسية، تقدم لها بدر المطوع مدركا التعادل في الدقيقة (40).

مع الدقيقة 45 نال بدر ذكر الله البطاقة الصفراء الثانية في دخول ثاني على عدي الصيفي ليحصل على البطاقة الحمراء.

وحرمت العارضة جيمس من منح الأصفر التقدم باللحظات الأخيرة من عمر الشوط الأول، فيما وقف مبارك الحربي بالمرصاد لمحاولة خطره من بندر بورسلي.

تعادل جديد

تواصل الأداء سجالا مع انطلاقة الشوط الثاني فحاول البرتقالي خطف زمام المبادرة الهجومية، وسعى الأصفر لامتصاص حماس منافسه مع السعي لخطف هدف.

وضاعت فرصة أولى على عدي الدباغ بعد تصدي من حسين كنكوني، في الوقت الذي ضاعت فيه فرصة ذهبية على عمر الحبيتر بعدما ضرب التسلل وحول الكرة بجوار القائم الأيسر لمرمى مبارك الحربي.

بمرور الوقت بدأ وتيرة الأداء تتراجع ووضح تأثر اللاعبين من الناحية البدنية، وهو ما انعكس على الأداء التكتيكي والحضور الهجومي لكلا الفريقين.

وأجرى مدربا الفريقين عدة تبديلات لتنشيط الصفوف، ومع الدقيقة (85) نجح بندر بورسلي في ترجمة تألقه بتسجيل ثاني أهداف كاظمة ليمنح فريقه الأفضلية بعد مراوغة الدفاع وإيداع الكرة الشباك.

وفيما كانت المباراة تسير اتجاه كاظمة، نجح البديل منور المطيري في الحصول على ركلة جزاء قبل أن تلفظ المباراة أنفاسها، ونجح من خلالها بدر المطوع في إدارك التعادل في الدقيقة (8+90).

حرص وحذر

فرض الحرص والحذر نفسه على أداء لاعبي الفريقين في الأشواط الإضافية، وجاءت المحاولات الهجومية على استحياء وسط حاله من الانضباط التكتكي والحذر الدفاعي.

ولم ترتقي محاولات الطرفين للتهديد الحقيقي، باستثناء محاولات للتسديد بعيد المدى مرت بسلام.

ومع الدقيقة 115 حصل فهد الانصاري على البطاقة الحمراء بعد ولمس الكرة باليد لمنع دعيج خليفة لاعب كاظمة من المرور.

وانتهي الوقت الإضافي بالتعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما ليلجأ الفريقين لركلات الترجيح.

ومن جانب اخروجه بدر المطوع نجم القادسية والمنتخب رسالة لجماهير الملكي عقب وداع الأصفر آخر بطولات الموسم بالخروج من منافسات كأس الأمير في مفاجأة غير متوقعة.

كما ثمن المطوع دعم الجمهور الوفي طوال الموسم وكذلك جهد وعمل مجلس الإدارة والاجهزة الفنية والإدارية والطبية واللاعبين.

وودع الأصفر البطولة الأخيرة بالموسم بعد خسارته بركلات الترجيح أمام كاظمة أمس ضمن منافسات دور الثمانية، عقب التعادل 2–2 في الوقتين الأصلي والإضافي.نتهي هذا الإعلان خلال 12

وغرد المطوع عبر تويتر: «الحمد الله على كل حال. هاردلك لجماهيرنا الوفية بعد خروجنا من آخر بطولات الموسم».

وتابع: «شكرا لكل من وقف معنا خلال هذا الموسم من جماهير وفية ومجلس إدارة وجهاز فني وإداري وطبي، والشكر موصول لإخواني اللاعبين على كل ماقدموه. بإذن الله القادم يكون أفضل وسامحونا عن أي قصور».

وفي مباراة اخري تأهل الكويت إلى قبل نهائي كأس الأمير في رحلته للاحتفاظ باللقب، بعدما حول تأخره مرتين إلى الفوز بنتيجة (4–2)، على حساب السالمية في المباراة المثيرة التي جمعتهما، في ثاني مواجهات دور الثمانية.

تقدم السالمية عبر باتريك فابيانو في الدقيقة (16)، وعادل النتيجة للأبيض فيصل زايد في الدقيقة (52) من ركلة جزاء.

واستعاد فابيانو المقدمة للسالمية في الدقيقة (61) من ركلة جزاء، ثم عادل عبدول سيسوكو النتيجة من جديد في الدقيقة (90).

وخطف العميد الفوز بنيران صديقة عبر مساعد ندا في الدقيقة (113) بالخطأ في مرماه، وعزز جمعة سعيد الهدف الرابع في الدقيقة (120).

وبذلك انضم الكويت لكاظمة في قائمة المربع الذهبي للمسابقة، بانتظار نتيجة مباراتي الغد التي تجمع اليرموك مع الجهراء، والعربي مع برقان، لتحديد آخر المتأهلين قبل إجراء قرعة لتحديد طرفي قبل النهائي.

تقدم سلماوي

رفع الكويت والسالمية شعار الأداء المتوازن خلال فترة جس النبض بالدقائق الأولى من عمر اللقاء، حيث انحصر اللعب في وسط الملعب، ولم تظهر ملامح خطورة حقيقة للجانبين.

ومع مرور أول ربع ساعة نجح السالمية بالدقيقة (16)، في أول ظهور هجومي حقيقي من خطف هدف السبق عبر هجمة من الجبهة اليسرى، بدأت من فواز عايض الذي مرر لحسين الموسوي ليهيء الكرة لباتريك فابيانو، الذي رواغ وسدد كرة قوية تغير اتجاهها قبل أن تسكن الشباك، ومنح الهدف أفضلية للسالمية ولاعبيه الذين استفادوا من تقدمهم، فيما تأثر لاعبوا الأبيض سلبا.

وحاول السماوي شن هجمات منظمة عبر مبارك الفنيني مع تحركات فواز عايض وحسين الموسوي إلى جانب باتريك فابيانو، في الوقت الذي اعتمد فيه الكويت على تحركات أحمد الزنكي وجمعة سعيد إلى جانب يوسف ناصر وفيصل زايد إلا ان الخطورة بقيت غائبة.

ونال سلمان عواد مدرب السالمية بطاقة صفراء للاعتراض على قرارات الحكم، وكاد الفنيني يعزز بهدف ثاني إلا أن كرته مرت بجوار القائم الأيسر، ورد زايد بهجمة عكسية سريعة وسدد كرة أرضية مرت بجوار القائم، لينتهي الشوط الأول بهدف سلماوي.

نشاط هجومي

نشط الفريقين هجوميا مع انطلاقة الشوط الثاني وحاول الأبيض العودة لأجواء المباراة، وكان له ما أردا بعدما تمكن طلال فاضل من الحصول على ركلة جزاء بالدقيقة (52)، بعد إعاقة من طلال القلاف، تقدم لها فيصل زايد مسجلا هدف التعادل.ي هذا الإعلان خلال 10

وحاول السماوي استعادة زمام الأمور من جديد، ومن كرة ثابتة نجح مساعد ندا في الحصول على ركلة جزاء بعد إعاقة من يوسف ناصر، تقدم لها باتريك فابيانو، وسجل الهدف الثاني لفريقه بالدقيقة (61).

حاول مدربا الفريقين تنشيط صفوفهما عبر الأوراق البديلة، وشدد الأبيض من محاولته إلا أن التنظيم الدفاعي للسماوي بقيادة مساعد ندا، ومن خلفه الحارس أحمد عادي وقف بالمرصاد لكافة المحاولات.

وكاد أحمد الزنكي يدرك التعادل للعميد مع الدقيقة (85) عبر تسديدة صاروخية ارتدت من القائم الأيسر، وحاول جمعة سعيد إيداعها المرمي إلا أن عادي نجح في الأمساك بالكرة قبل تجاوز خط المرمي.

ومع الدقيقة (90)، أعاد عبدول سيسوكو كفة التعادل من جديد بتسجيل ثاني الأهداف، بعد متابعة الكرة المرتدة من الدفاع عقب محاولة من مجهود فردي لجمعة سعيد ليلجأ الفريقين لشوطين إضافيين.

محاولات

هبط إيقاع اللعب في الشوط الإضافي الأول، وحاول لاعبوا الفريقين اللعب على المضمون من خلال التنظيم الدفاعي والتوازن بين الدفاع والهجوم خشيه الخسارة. ولم ترتقي المحاولات للتهديد الحقيقي بعكس الشوط الرابع، الذي كاد خلاله الأبيض أن يسجل عبر كرة ثابتة نفذها البديل عبد الله البريكي، وتصدى لها أحمد عادي قبل أن ترتطم بالعارضة. وعاد يعقوب الطراروة برأسية أبعدها عادي، ومع الدقيقة (113) جاءت الانفراجة للأبيض بنيران صديقة عندما حول مساعد ندا عرضية عبد الله البريكي بالخطأ في مرماه.وقبل أن تلفظ المباراة أنفاسها أضاف جمعة سعيد هدف رابع في الدقيقة (120) بعد عرضية قوية من أمجد عطوان، وقبل صافرة النهاية أشهر حكم اللقاء عبد الله جمالي البطاقة الحمراء لباتريك فابيانو، بعد الاحتكاك مع أمجد عطوان في كرة مشتركة.

جانب من مباراة القادسية وكاظمة

يطلق مبادرة «أسبوع اللياقة البدنية للجميع»

«مجلس دبي الرياضي» ينظم بطولة الريشة الطائرة للسيدات

أعلن مجلس دبي الرياضي عن إطلاق مبادرة «أسبوع اللياقة البدنية للجميع» بمشاركة أكثر من 20 ناد من الأندية الصحية والصالات الرياضية والمراكز المتخصصة في اللياقة البدنية بالدولة وتستمر المبادرة لمدة 4 أيام خلال الفترة من 17 إلى 20 سبتمبر الجاري.

وتوفر المبادرة الفرصة لجميع المواطنين والمقيمين والزوار لدخول الصالات الرياضية المعتمدة والمزودة بأحدث الأجهزة الرياضية في أكثر من 60 مقر في جميع أنحاء دولة الإمارات العربية والاستفادة من خدماتها بالمجان وتتيح لهم أيضًا حضور دروس لياقة بدنية مع مدربين محترفين عبر الإنترنت.

وتهدف المبادرة إلى تشجيع كافة فئات المجتمع من القاطنين على أرض الدولة على ممارسة الرياضة والنشاط وجعل الرياضة على رأس أولوياتهم في أول تفعيل للنشاط الرياضي الجماعي بعد جائحة كوفيد 19.

ومن أبرز الأندية التي تشارك في المبادرة مع المجلس: فيتنس فيرست، جيم نيشن، جولدز جيم، فيتنس 360، مترو فيت، ذا بلاتفورم ستوديوز، نادي فيديليتي للياقة، نادي شيب ليديز، إيجنايت ويلنس، لي ميلز، زومبا، ماشوب توتال كونديشن، فيتنس زون، تويست جيم، فيتنس إتش كيو، سوبر جيم، رايزينج جيم، دبي أكتيف، ريبورتس، تاف مادر، زومبا، ماشوب توتال ومي فيت برو.

وقال خالد العور، مدير إدارة الفعاليات الرياضية في مجلس دبي الرياضي: «نحن فخورون بتوحيد مزودي خدمات صناعة اللياقة البدنية في دولة الإمارات العربية المتحدة، خاصة بعد فترة كانت صعبة على الجميع، حيث تساهم هذه المبادرة الرائدة في الجمع بين أشهر العلامات التجارية معًا بهدف مشترك لتحسين صحة المجتمع ونتطلع إلى مواصلة العمل مع قادة صناعة اللياقة البدنية في دولة الإمارات العربية المتحدة ودعمهم لإتاحة المزيد من الفرص لكافة أفراد المجتمع للمشاركة في اللياقة البدنية وتحسين صحتهم ورفاهيتهم».

وأضاف خالد العور: «يحرص مجلس دبي الرياضي على تعزيز التعاون مع القطاع الخاص إيمانًا منه بدور القطاع الخاص في دعم جهود التطوير والتنمية وصحة وسعادة كافة أفراد المجتمع من خلال الرياضة، وانطلاقًا من الهدف الاستراتيجي الخامس للمجلس في التعاون والشراكة مع القطاع الخاص في المجال الرياضي».

وستفتح أندية فيتنس فيرست، وفيتنيس إتش كيو، وفيتنس زون، وجولدز جيم، وجيم نيشن وميترو فيت، ورايزينج جيم الصالات الخاصة بها في كافة أنحاء الدولة لدخول الجمهور بالمجان، كما ستقدم أندية دبي أكتيف، وإيجنايت ويلنس، ولي ميلز، وزومبا، وماشوب توتال كونديشن، وشيب ليديز، وسوبر جيم، وتويست جيم، بلاتفورم ستوديو، ونجمة تورنتو، وتاف مادر، وفيتنيس 360، وغيرهم من الأندية دروسًا افتراضية مجانية عبر منصته الرسمية على قنوات التواصل الاجتماعي.

وينظم مجلس دبي الرياضي بطولة «برنامج وقت الريشة دبي للسيدات 2020» التي تقام خلال الفترة من 19 إلى 26 سبتمبر 2020 في ملاعب عالم دبي للرياضة.

يشرف على البطولة اتحاد الإمارات لكرة الطاولة والريشة الطائرة، كما يدير العملية التحكيمية حكمات معتمدات من الاتحاد، وتقام المنافسات بنظام الفردي فقط، وذلك ضمن فئتين هي فئة الإماراتيات وفئة المقيمات وستكون منافسات كل فئة على حدة، ويعتمد نظام خروج المغلوب من أول دور، وستكون كل مباراة من 3 أشواط وينتهي الشوط بتسجيل إحدى اللاعبتين 15 نقطة.

وقالت فوزية فريدون مدير إدارة الفعاليات الرياضية بالإنابة: «تأتي هذه البطولة ختامًا لبرنامج وقت الريشة الذي أطلقه المجلس من بداية شهر أغسطس لتدريبا لسيدات على رياضة الريشة الطائرة التي أصبحت من أكثر الرياضات شعبية في دبي مع زيادة أعداد الممارسين لها من مختلف الجنسيات.

وأضافت: يحرص مجلس دبي الرياضي دائمًا على دعم وتطوير الرياضة النسائية للوصول بها إلى مرحلة الاحتراف وذلك عبر تنظيم البطولات الرياضية والدورات التدريبية وورش العمل لتنمية ثقافتهن الرياضية وصقل مهاراتهن.

وسيتم تطبيق كافة الاجراءات الاحترازية خلال أيام البطولة.

مجلس دبي الرياضي
DUBAI SPORTS COUNCIL

مجلس دبي الرياضي