

الجهراء يودع البطولة امام اليرموك

العربي يسحق برقان ويكمل المربع الذهبي لكأس الأمير

أكمل العربي عقد المربع الذهبي لكأس الأمير، بعد تغلبه على برقان، بنتيجة (4-1)، في اللقاء الذي جمعهما في ختام دور الثمانية للمسابقة.

وانضم بذلك العربي إلى كاملة، الكويت واليرموك، حيث تجرى بينهما قرعة ، لتحديد طريقي مواجهتي قبل النهائي. سجل للعربي سيدريك هنري في الدقيقة (18)، السنوسي الهادي في الدقيقتين (21) و(79)، وتشافي تورييس في الدقيقة (41) من ركلة جزاء، فيما أحرز هدف برقان يوسف سعد في الدقيقة (50).

سيطرة عرباوية

فرض العربي هيمنته على مجريات الشوط الأول بشكل كامل، واندفع هجوميا مع انطلاق صافرة البداية، بحثا عن فوز ميكسر مستغلا التراجع غير المبرر لكتيبة برقان.

ولعب اكتمال صفوف الأخضر الذي شارك معه الرباعي المحترف تورييس تشافي، السنوسي الهادي، سيدريك هنري واحمد الصالح، مع لاعبي المحلي بقيادة عبد الله الشمالي ومحمد فريح دورا في التفوق على برقان الذي خاض اللقاء من دون لاعبين محترفين. التفوق الأخضر والهجمات المتكررة توجت بهدف أول مع الدقيقة (18)، ولم يتأخر هدف

التعزيزين طويلا عندما هاجم لاعبو العربي مجددا وأرسل محمد فريح عرضية حولها السنوسي الهادي برأسه داخل شباك عبد الرحمن الشريفي مع الدقيقة (21).

لم يحرك برقان ساكنا وواصل اللعب بنهج دفاعي مما منح أريحية أكبر للعربي لمواصلة سيطرته على مجريات اللعب.

وغاب سليمان عبد الغفور عن الكادر تماما، فيما نجح العربي في الحصول على ركلة جزاء ترجمها تشافي تورييس لهدف ثالث بالدقيقة (41).

بعدها حاول برقان التقدم بحثا عن هدف شرفي، وظهر أخيرا سليمان عبد الغفور بالصورة بعد تصديه لمحاولة أولى لبرقان.

برقان يعود

حاول برقان العودة مع انطلاق الشوط الثاني وتخلي عن حذره الدفاعي وبدأ مبادلة العربي الهجمات، وتمكن من تسجيل هدف ميكسر عن طريق يوسف سعد بنسيدة قوية مع الدقيقة (50).

وسعى العربي لاستعادة زمام الأمور مجددا بشكل منفرد، إلا أن منافسه لم يمنحه الفرصة لذلك، حيث واصل تطلعاته في تقليص الفارق، ولاحت فرصة أخرى ليوسف سعد إلا ان الدفاع

كان له بالمرصاد.

وتعددت فرص العربي إلا أنها افتقدت للتركيز الذي تميز به أداء الفريق بالشوط الأول، مما منح برقان دافعية أكبر وكاد يوسف سعد يسجل هدف ثاني من تسديدة بعيدة المدى إلا ان كرته علت العارضة.

ونشط العربي بالربع ساعة الأخير وأضاع سيدريك هنري فرصة محققة، قبل أن يصنع فرصة أخرى سجل منها السنوسي الهادي رابع الأهداف بالدقيقة (79).

وفي المباراة الاخرى تاهل اليرموك إلى قبل النهائي ،

بعدها نجح في تحويل تأخره بهدف إلى الفوز (3-1)، علي هنري فرصة محققة، قبل أن يصنع فرصة أخرى سجل منها السنوسي الهادي رابع الأهداف بالدقيقة (79).

وفي المباراة الاخرى تاهل اليرموك إلى قبل النهائي ،



جانب من مباراة العربي وبرقان

من يتاهل من مواجهة العربي وبرقان. وتقدم الجهراء بركلة جزاء عن طريق عبيد رافع في الدقيقة (45)، فيما تعادل هاشم عدنان لليرموك في الدقيقة (52) من ركلة جزاء. ووضع منصور بدر أنباء مشرف في المقدمة بتسجيل

من يتاهل من مواجهة العربي وبرقان.

وتقدم الجهراء بركلة جزاء عن طريق عبيد رافع في الدقيقة (45)، فيما تعادل هاشم عدنان لليرموك في الدقيقة (52) من ركلة جزاء. ووضع منصور بدر أنباء مشرف في المقدمة بتسجيل

ثاني الأهداف في الدقيقة (69)، قبل أن يعزز سونامي دوف التقدم بهدف ثالث (90+3).

بداية متكافئة

جاءت انطلاقا اللقاء متكافئة بين الفريقين، حيث سعيا للعب بنهج متوازن بغية عدم استقبال هدف مبكر، مع محاولة مباغطة المنافس بحثا عن خطف المقدمة. وحاول اليرموك هجوما بالاعتماد على تحركات سونامي دوف مع عذبي شهاب ويوسف سعود إلى جانب تحركات هاشم عدنان ومبارك البناي.

على الجانب الآخر، اعتمد أبناء القصر الأحمر على جهود عبد العزيز المشعان مع فهد عابد وضاحي الشمري إلى جانب ديميلي وفهد الشلال.

وتبادل الفريقين الهجوم وضاعت فرصتي علي الجهراء بعد محاولات ديميلي، فيما

أضاع عذبي شهاب أبرز فرص اليرموك عندما سدده أعلى العارضة وهو بمواجهة المرمى، قبل أن يسجل دوف هدف يلغى بداعي التسلل.

وفيما كان الشوط الأول يتجه للتعادل احتسب حكم اللقاء أحمد العلي ركلة جزاء لمصلحة ضاحي الشمري لاعب وسط الجهراء، تقدم لها عبيد رافع مسجلا هدف السبق بالدقيقة (45).

العودة

اندفع اليرموك بحثا عن العودة لأجواء اللقاء في الشوط الثاني، وكان له ما أراد عندما تحصل على ركلة جزاء مع الدقيقة (52) بعد لجوء الحكم للفار، ليسجل هاشم عدنان هدف التعادل.

ارتفعت معنويات لاعبي اليرموك وحاولوا البحث عن هدف ثاني، فيما بدأ الجهراء من جديد ملمة أوراقه بحثا عن التقدم من جديد.

ومع الدقيقة (69) تمكن البديل منصور بدر من منح اليرموك الأفضلية، برأسية عقب الكرة العارضة التي نفذها علي عبد الرسول.

علت الإنارة في الدقائق الأخيرة مع اندفاع الجهراء للتعديل، واعتماد اليرموك على الهجوم العكسي بحثا عن التعزيز.

ومن هجمة عكسية سريعة أضاف سونامي دوف ثالث الأهداف بالدقيقة (90+3)، مستفيدا من الكرة المرتدة من الدفاع بعد محاولة للمرور من عثمان الشمري.

وقبل صافرة النهاية نال عثمان الشمري لاعب وسط الجهراء البطاقة الحمراء، بعد تعدد ضرب دوف حيث لحا الحكم للفار، قبل اتخاذ قرأر الطرد.

برقان يسعى لضم التونسي «بوشنيبة»



رامي بوشنيبة

المنتظر أن تحسم الصفقة خلال ساعات ليصبح بوشنيبة رابع صفقات برقان بعد تمديد عقد البرازيلي جيوفاني إلى جانب التعاقد مع الغاني نيكولاس كوفي والنيجيري اوبيني ايجور فيما تبقى للفريق صفقة واحدة لتدعيم خط الوسط. وتسابق إدارة الكرة الزمن لإغلاق ملف اللاعبين المحترفين واستكمال خطة التعاقدات المحلية من أجل بلوغ الجاهزية المطلوبة قبل انطلاق دوري الدمج المقرر له 25 الجاري.

دخل التونسي رامي بوشنيبة مدافع مستقبل سليمان دائرة اهتمام برقان. وتسعى إدارة الكرة في برقان لمشاركة توقيع بوشنيبة من أجل تعزيز قدرات الفريق الدفاعية في رحلة التحضير للموسم الجديد الذي يتنافس فيه بدوري الدمج. وعلم أن الاستقرار على بوشنيبة جاء بتوصية من الجهاز الفني بعد المفاضلة مع عدد من المحترفين من أفريقيا والبرازيل. ومن

تأجيل انتخابات اللجنة الأولمبية الإماراتية إلى العام المقبل



الشيخ أحمد بن محمد

الحركة الرياضية بأكملها، مع الالتزام بتطبيق التدابير الاحترازية التي تضمن سلامة أبنائنا وبناتنا في مختلف الرياضات..

وطالب بالتركيز على نشر ثقافة ممارسة الرياضة والحركة الأولمبية بصفة عامة بين أفراد المجتمع. كما قررت الجمعية العمومية تفويض رئيس اللجنة الأولمبية بتعديل الميثاق الأولمبي، واعتماده بعد الانتهاء من تعديله.

وافقت الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الإماراتية على تأجيل انتخابات رئيس وأعضاء مجلس إدارة اللجنة، وتمديد فترة عمل المجلس الحالي إلى ما بعد الانتهاء من دورة الألعاب الأولمبية بطوكيو العام المقبل. جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية غير العادية للجنة، والذي عقد باستخدام تقنية الاتصال المرئي، برئاسة سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس اللجنة، وبحضور حميد القطامي النائب الأول للرئيس ورئيس المكتب التنفيذي، ومحمد بن سليم الأمين العام، إلى جانب ممثلي الاتحادات الرياضية كافة الذين حضروا الاجتماع

وأكد الشيخ أحمد بن محمد «أهمية إعداد خطط وبرامج مدروسة للفترة المقبلة، من قبل كل الاتحادات الرياضية التي تحمل مسؤولية تمثيل الوطن، في كبرى المحافل على المستويات كافة، واستثمار الفرصة المتاحة بتوافر عامل الوقت، خلال المرحلة الحالية، نتيجة تأجيل أبرز الأحداث والاستحقاقات

«مجلس دبي الرياضي» يعزز التعاون

مع أهم أندية العالم في الكريكت

المجلس يستضيف ورشة عمل الدوري الهندي الممتاز أعلى بطولات الأندية في العالم



سعيد حارب وناصر آمل رحمة مع الوفد الزائر

بحث مجلس دبي الرياضي سبل التعاون وتعزيز العلاقات الثنائية وتيسال الخبرات مع أحد أهم الفرق العالمية المشاركة في بطولة الدوري الهندي الممتاز للكريكت التي ستقام في عدد من مدن الدولة خلال الفترة من 19 سبتمبر الجاري إلى 10 نوفمبر المقبل والتي تعد أهم وأغلى بطولات الكريكت على مستوى الأندية في العالم وتبلغ قيمة الاستثمار فيها 6.7 مليار دولار وبلغ عدد مشاهدي نسخة الماضية التي أقيمت في الهند 462 مليون مشاهد.

جاء ذلك خلال زيارة وفد نادي راجستان رويال الهندي للكريكت برئاسة رانجيت بارثاكور رئيس النادي مقر مجلس دبي الرياضي، بحي دبي للتصميم، حيث كان في استقبال الوفد الضيف سعيد حارب أمين عام مجلس دبي الرياضي ناصر آمان آل رحمة مساعد الأمين العام للمجلس، كما شارك في اللقاء راجيف خانا نائب رئيس النادي وعدد من المدراء في المجلس والنادي الذي يضم في صفوفه عدد من أهم اللاعبين على مستوى العالم يتقدمهم قائد الفريق النجم الأسترالي ستيف سميت الذي يعد الأفضل بين أبناء جيله على مستوى العالم. كما أن سفير النادي وأحد ملاكه هو أسطورة الكريكت الأسترالي شيان وارن الذي يعد أحد أهم لاعبين في تاريخ الكريكت على قيد الحياة.

ورحب أمين عام المجلس بالوفد الزائر الذي يمثل نخبة الكريكت

الهندي ويضم لاعبين من 5جنسيات مختلفة من بينها إنجلترا وأستراليا وجنوب أفريقيا والهند وجامايكا كما تبلغ رواتب بعض لاعبيه أكثر من مليوني دولار، وناقش معه سبل التعاون المشتركة بين الطرفين، وقال حارب: «إلى جانب عملنا في تطوير الرياضة في دولة الإمارات فنحن حريصون على تنظيم واستضافة البطولات الدولية الكبرى وتعزيز علاقاتنا مع المؤسسات والمنظمات الدولية الكبرى وتوفير كل السبل التي تدعم عملها، وبسبب توفر كل عوامل النجاح والدعم وتطور

مستوى الخدمات فقد نقل المجلس الدولي للكريكت مقره إلى دبي منذ عدة سنوات وهو الأمر الذي يؤكد على مكانة دبي على خارطة العالم والرياضة بشكل خاص، كما أن التنوع السكاني في الدولة يضم الكثير من الجاليات التي تعشق هذه الرياضة، ونحن حريصون على تنظيم واستضافة الفعاليات التي تلبى رغبات وعشق الجماهير من مختلف فئات المجتمع في الدولة». ومن جانبه عبر رانجيت بارثاكور رئيس نادي راجستان رويال عن سعادته بالتواجد في دبي وزيارة

الريال يسابق الزمن للتخلص من بيل

التحضير للموسم الجديد رفقة ريال مدريد، على الرغم من أنه لم يتدرّب مع بقية المجموعة، حيث يعاني من آلام في الركبة، بعدما شارك مع منتخب بلاده في مباراتين بدوري الأمم الأوروبية. وفي الصيف الماضي، كان بيل قريباً من الانتقال لفريق جيانجسو سونينج الصيني، إلا أن الصفقة فشلت في النهاية بسبب رفض ريال مدريد إطلاق سراحه مجاناً، رغم أن الفريق الصيني كان على استعداد لدفع راتب النجم الويلزي بالكامل.

وأوضحت الصحيفة، أن إدارة ريال مدريد تدرك حالياً أنهم لن يجدوا حلاً سوى تحمل جزء من عقد اللاعب، من أجل تسهيل عودته إلى إنكلترا، وسيقترب هذا المبلغ من نصف راتبه. ويعتبر نادبي مانشستر يونايتد وتوتنهام الأكثر اهتماماً بالحصول على خدمات النجم الويلزي.

أفاد تقرير صحفي إنكليزي، بأن نادي ريال مدريد يستعد لاتخاذ قرار جديد بشأن لاعبه الويلزي جاريث بيل هذا الصيف. ويسابق ريال مدريد الزمن من أجل التخلص من بيل، بعدما خرج الويلزي نهائياً من خطط مدربه زين الدين زيدان، وبالتالي بات يمثل عبئاً مالياً على النادي، لا سيما أنه يتقاضى 14 مليون يورو سنوياً.

وأشارت تقارير إنكليزية إلى أن ريال مدريد سيلجأ لخيار لم يفصله من قبل من أجل التخلص من اللاعب، في ظل تعنته ووكيله في الخروج من سانتياغو برنابيو.

وبحسب صحيفة «ديلي تيليغراف» الإنكليزية، فإن ريال مدريد مستعد لدفع 50% من راتب بيل، من أجل تسهيل خروجه من سانتياجو برنابيو وتمهيد الطريق لعودته إلى الدوري الإنكليزي.وانضم بيل إلى مرحلة



نادي برقان الرياضي إعلان

يسر مجلس إدارة نادي برقان الرياضي

استئناف مدة قيد العضوية الجديدة وِسداد الاشتراكات السنوية بالنادي وذلك خلال الفترة من ٢٠٢٠/٩/١٢ م وحتى ٢٠٢٠/١٠/١ م وذلك لاستكمال المدة المقرره من ٢٠٢٠/٣/١٢ م وحتى ٢٠٢٠/٣/٣١ م استنادا للنظام الاساسي للنادي ، وفقا لقرار مجلس الوزراء المؤقر بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٣ م المتضمن عودة الانشطة الرياضية اعتبارا من ٢٠٢٠/٨/١٨ م .

والله ولي التوفيق ،،،،

مجلس الادارة