

حسن الذواودي؛ نتطلع للترحيب بالعالم في مونديال قطر



■ حسن الذواودي

الموسيقية والثقافية...". وأوضح الذواودي أن مهرجان سيشكل معلما رئيسيا في النسخة الأولى من البطولة التاريخية في العالم العربي والمنطقة. وسيحظى المشجعون عند قدومهم إلى البلاد في نوفمبر / تشرين الثاني المقبل بطيب الترحاب والاستمتاع بمنافسات مشوقة، كما سيجدون العديد من خيارات التسلية والترفيه الممتازة بانتظارهم. وأعرب عن تطلعه للترحيب بالعالم على أرض قطر مع بقاء نحو 70 يوما على انطلاق صافرة البداية لمباراة الافتتاح، في ستاد البيت.

أكد حسن الذواودي الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث، أن مهرجان الفيفا للمشجعين الذي تستضيفه حديقة البدع المطلّة على كورنيش الدوحة، سيضم العديد من الفعاليات والأنشطة الترفيهية والثقافية، التي ستروق لجميع المشجعين خلال مونديال قطر 2022. وأضاف في تصريحات للموقع الرسمي للمشاريع والإرث: "سيمضي المشجعون أوقاتا استثنائية مع الكثير من الأنشطة والعروض المميزة، بما فيها مشاهدة مباريات البطولة في بث مباشر على شاشات ضخمة في أنحاء الحديقة، وبقاعة من فقرات الأداء

الرفاع يتأهل إلى نهائي كأس الاتحاد الآسيوي



■ فرحة لاعبي فريق الرفاع بالتأهل إلى نهائي

محمد مرهون سدد كرة سهلة في يد الحارس حمد الدوسري، إضافة إلى حصول الفريق على ركلة ركنية جاءت على رأس علي حرم الذي حولها بالقرب من المرمى. في المقابل، حاول الرفاع الشرقي استغلال سرعة البرازيلي لويز ولكنه كان محاصرا من دفاع الرفاع، وسدد أغوينالدو كرة قوية أبعداها عبدالكريم فردان حارس الرفاع إلى ركنية 78.

ولم يشهد الشوط الثاني فرص كثيرة من الجانبين لينتهي بالتعادل السلبي ويلجأ الفريقان إلى الوقت الإضافي الذي ظهر فيه الإرهاق على اللاعبين. وشهدت الدقائق الخمس الأخيرة من الوقت الإضافي، أحداثا مثيرة بعد أن سجل الرفاع هدف التقدم عن طريق محمد مرهون لكن الفرحة لم تدم سوى دقيقتين بتسجيل هدف التعادل بتسديدة لويز، لتنتهي المباراة بالتعادل وتجنح الفريقان لركلات الترجيح والتي حسمها الرفاع لصالحه (5/4).

الشوط الثاني. وانحصر اللعب في وسط الملعب مع بداية الشوط الثاني وسط حذر من الجانبين، حيث حاول الرفاع مباغتة الشرقي بهجمة مرتدة سريعة لكن

الرفاع بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء مرت بجوار مرمى الرفاع. وأجرى علي عاشور أول تغيير بالمواجهة بإشراك محمد الرميحي بدلا من سيد هاشم عيسى مع بداية

لم يتعامل الأسود مع الكرة بالشكل المطلوب وسدد كرة ارتطمت بالعارضة لتضيق أخطر فرص الشوط الأول في الدقيقة 35. ورد مهاجم الشرقي أغوينالدو على هجمة

تأهل الرفاع إلى نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (منطقة الغرب) بعد فوزه على الرفاع الشرقي بركلات الترجيح (5/4) بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي (1/1) في المباراة التي جمعتهم أمس على ستاد المحرق.

وسيلتقي الرفاع مع السيب العماني في المباراة النهائية على الأراضي العمانية.

وساد الهدوء والحذر في الربع ساعة الأول من المباراة مع أفضلية لفريق الرفاع في الاستحواذ والاعتماد على التمريرات القصيرة وبناء الهجمات بانطلاقات وتمريرات كميل الأسود وعلى حرم، لكن هذا الاستحواذ لم يأت بفثماره. وطالب الرفاع بركلة جزاء بعد سقوط محمد مرهون داخل منطقة الجزاء

إلا أن حكم المباراة طالب باستمرار اللعب في الدقيقة 23.

وأهدر كميل الأسود لاعب الرفاع فرصة ثمينة بعد كرة عرضية تلقاها من سيد هاشم عيسى، حيث

تعليق عقوبة حمدالله وعودته للمشاركة أمام الرائد



■ عبدالرزاق حمدالله

وأعلن نادي اتحاد جدة أمس الأربعاء إمكانية مشاركة المغربي عبدالرزاق حمدالله مهاجم الفريق الأول بدءا من المباراة القادمة بعد تعليق عقوبته بخطاب من مركز التحكيم الرياضي السعودي.

وكانت لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين أصدرت عدة عقوبات على نادي الاتحاد على خلفية انتقال اللاعب المغربي إلى النادي الغربي قادما من النصر، وهي حرمان نادي الاتحاد من تسجيل لاعبين جدد لمدة فترة تسجيل واحدة اعتبارا من فترة التسجيل التالية وفرض غرامة مالية قدرها 500 ألف ريال وإيقاف حامد البلوي المدير التنفيذي لكرة القدم بنادي الاتحاد لمدة 6 أشهر وفرض غرامة مالية قدرها 300 ألف ريال

وتمشعل السعيد مدير الفريق الأول لكرة القدم لمدة 3 أشهر وعبدالرزاق حمدالله 4 أشهر وفرض غرامة مالية قدرها 300 ألف ريال. ونشر نادي الاتحاد بيانا عبر صفحته الرسمية في "تويتر" يؤكد تعليق العقوبة: تلقى النادي اليوم خطابا من مركز التحكيم الرياضي السعودي يفيد بتعليق العقوبة الصادرة من لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم بحق لاعب الفريق عبدالرزاق حمدالله وبذلك يحق للاعب المشاركة مع الفريق بدءا من المباراة القادمة. وكان الاتحاد استهل موسمه بالفوز على العدالة بثلاثية نظيفة خارج أرضه قبل التعادل في جدة أمام الاتفاق على أن يواجه مضيقه الرائد في الجولة الثالثة.

المجلس الأولبي الآسيوي يدعو اللجان الأولمبية للمشاركة في برنامج تطوير المدربين والحكام بوسط وجنوب آسيا



■ مدربون وحكام مشاركون في المرحلة الأولى

الرياضة وتحسين مستوى الأداء بروح اللعب النظيف، حيث يكون المدربون والحكام من العوامل الرئيسية في تطوير الرياضة في اللجان الأولمبية الوطنية، كما يلعبون دورا مهما ويساعدون في بناء الأجيال من أجل مجتمعات أفضل.

ويحق لكل لجنة أولمبية في وسط وجنوب آسيا إرسال مدربين وحكمين في كل رياضة. يتحمل المجلس الأولمبي الآسيوي تكاليف تذاكر السفر والإقامة وتاثيرات الدخول للمشاركة في الدورة.

وكان المجلس الأولمبي نظم قبل أشهر قليلة المرحلة الأولى من البرنامج في منطقة غرب آسيا شارك فيها مدربون وحكام من 12 لجنة أولمبية وطنية في تسع رياضات.

المعنية: يتمثل أحد أهداف المجلس الأولمبي الآسيوي بالترويج لممارسة

مدير عام المجلس الأولمبي الآسيوي في كتاب الدعوة إلى اللجان الأولمبية

كل رياضة، بإشراف محاضرين دوليين فيها. وقال السيد حسين المسلم



■ أنس جابر

وتلتقي جابر البالغة من العمر 28 عاما في الدور المقبل مع الفرنسية كارولين غارسيا أو الأميركية كوكو غوف في سعيها بلوغ المباراة النهائية الثانية في مسيرتها الاحترافية في الغراند سلام بعدما كانت خسرت نهائي ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى، أمام الكازاخستانية إيلينا ريباركيننا مطلع يوليو الماضي.

باتت التونسية أنس جابر المصنفة خامسة عالميا أولى المتأهلات إلى الدور نصف النهائي لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة، آخر البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب على ملاعب فلاشينغ ميدوز، بفوزها على الأسترالية آيلا تومليانوفيتش 4-6 و6-7 (4-7) يوم الثلاثاء في ربع النهائي.

مصر تسيطر على كرة اليد في أفريقيا

15، في نهائي البطولة التي أقيمت بالعاصمة الرواندية كيجالي خلال الفترة من 20 وحتى 29 أغسطس / آب الماضي. ومؤخرا نجح منتخب الناشئين تحت القيادة الفنية لمجدي أبو المجد في اكتساح منتخب رواندا بنتيجة 51 - 29 في البطولة التي استضافتها رواندا خلال الفترة من 30 أغسطس / آب الماضي وحتى 7 سبتمبر / أيلول الجاري، لتصبح منصة التتويج مكانا مفضلا لأحفاد الفراعنة في عالم كرة اليد.

وسينتظر أبناء النبل بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري رقم 43 والتي تستضيفها تونس خلال الفترة من 30 سبتمبر الجاري حتى 9 أكتوبر المقبل، وسيشارك بها نادي الأهلي والزمالك المصريين لتحديد هل ستستمر السيطرة المصرية أم ستعادل الأندية التونسية التي يمثلها الترجي والإفريقي الدقة وتعود نسور قرطاج للطيران من جديد.

نجحت المنتخبات المصرية لكرة اليد في الهيمنة على البطولات الأفريقية بمختلف المراحل العمرية "كبار - شباب - ناشئين" وهو ما يمهد لسيطرة الفراعنة على اللعبة خلال السنوات القادمة.

واستطاعت كرة اليد المصرية فرض سيطرتها على البطولات القارية خلال الشهرين الماضيين بداية من منتخب الرجال مرورا بمنتخب الشباب ووصولاً لمنتخب الناشئين.

وكانت البداية مع منتخب الرجال بقيادة مديره الفني الإسباني روبيرتو جارسيا بارونديو والذي نجح في المحافظة على لقبه عقب اكتساحه لمنتخب الرأس الأخضر بنتيجة 37 - 25 في البطولة التي احتضنتها مصر خلال الفترة من 11 وحتى 18 يوليو / تموز الماضي. ثم أضاف منتخب الشباب والذي يشرف على إدارته الفنية صابر حسين البطولة الثانية بعد فوزه على شقيقه الجزائري بنتيجة 35 -