

## السالمية يقيم مهرجان أهداف على حساب برقان

# القادسية إلى نصف نهائي كأس ولي العهد



■ جانب من مباراة القادسية وكاظمة

تاهل القادسية إلى الدور قبل النهائي لكأس ولي العهد، بفوز مستحق على كاظمة (0-2)، سجلها عيد الرشيد، وأحمد الراحي، في المباراة التي جمعت بينهما في دور ربع النهائي.

وقدم القادسية أداء هو الأفضل في الموسم الحالي، تحت قيادة مدربه الصربي بوريس بونياك، في حين غاب كاظمة بصورة كبيرة عن مستواه المعهود والذي ظهر به في منافسات الدوري الممتاز.

وبسط الأصفر القدساوي سيطرته على الشوط الأول، ولولا رعوثة المهاجم الإيفواري سيدريك هنري في استغلال الفرص المتاحة للتسجيل، لخرج القادسية متفوقاً في الشوط الأول.

وتميزت كتيبة المدرب بونياك بحرية الحركة في أرجاء الملعب، وقام قائد الفريق بدر الطوع، بدور صانع الألعاب، مع وجود دعم كبير من عبد العزيز وادي، ومشاري العازمي، في وسط الملعب، كما شكلت انطلاقات عيد الرشيد، خطورة بالغة على دفاعات كاظمة والحارس حسين ككوني.

على الجانب الآخر، غابت خطورة شبيب الخالدي مع البرتقالي، كذلك غاب الدعم الكافي في وسط الملعب، خصوصاً بعد خروج الإسباني يدمي بداعي الإصابة في الدقائق الأخيرة من شوط المباراة الأول.

وأستطاع القادسية الوصول لهدف في آخر 10 دقائق من عمر اللقاء، بعد أن قاد بدر الطوع هجمة مرتدة، ليمرر بذكاء لعيد الرشيد الذي قابل الكرة من مرة واحدة في شباك الحارس حسين ككوني (82).

وشهدت المباراة، بعدهد التقدم للقادسية، بعض التوتير، خصوصاً بعد أن قام مدافع كاظمة، مبارك سعيد، بتسديد ضربة قوية لمهاجم الأصفر أحمد الراحي، ليظهر حكم اللقاء أحمد العلي البطاقة الحمراء في وجه سعيد، بعد العودة لتقنية حكم الفيديو.

وزاد الراحي موقف كاظمة صعوبة، بتسجيل هدف التعزيز في الوقت المحتسب بدلا من الضائع، لتنتهي المباراة بهدفين من دون رد لمصلحة القادسية.

قوة لا تغيب أثبت القادسية أن قوته قد تتراجع لبعض الوقت، لكنها لا تغيب، لما يملكه الفريق من مقومات النجاح، بداية من الجهاز الفني بقيادة المخضرم بوريس بونياك، مروراً بكتيبة من اللاعبين المميزين، ووصولاً لدعم جماهير كبير لم يغيب، رغم تراجع النتائج منذ بداية الموسم الحالي، بل منذ الموسم الماضي، وربما المواسم الماضية.

ولمست جماهير القادسية تطور أداء الأصفر منذ مواجهة الكويت في الجولة 7 بالدوري، والتي انتهت

بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، وهو ما نجح القادسية في تعزيره في مواجهة اليوم، بإداء متكامل، على المستويين الفني والبدني.

جاهزية كبيرة لم يعد القادسية الفريق الذي يتأثر بغياب لاعب أو أكثر، وسط جودة اللاعبين المسجلين في قائمة الأصفر، بداية من مركز حراسة المرمى، بوجود خالد الرشيد، ومبارك الحربي، وعلي جراح، ومروراً بالخط الخلفي، خصوصاً بعد عودة البوركيني باتريك

مالمو، ويوسف الحقان، إلى جانب خالد إبراهيم. وفي خط الوسط يوجد أكثر من 8 لاعبين مميزين، خصوصاً عبد العزيز وادي، وسلمان البوص الذي غاب عن مباراة كاظمة اليوم، ووصولاً لمركز الهجوم وسط تالق بدر الطوع، وعيد الرشيد، وأيضا أحمد الراحي، وهو ما عوض غياب الإيفواري ماسادو سورو، وغياب مواطنه سيدريك هنري عن مستواه.

أنوات بونياك بات الصربي بوريس

بونياك، الذي تولى مهمة القادسية، ممسكا بأدواته، مناحاً أغلب اللاعبين فرصتهم في التعبير عن أنفسهم، ولم يكن المدرب متعجلاً في الحكم على العديد من اللاعبين، وهو ما طور من أداء أحمد شبيب، وعبد العزيز وادي، وحتى بدر الطوع أكثر اللاعبين سناً، بات أكثر أريحية، بعد أن منح حرية الحركة في المناطق الهجومية.

وعلى ذات النهج، فعل بونياك دور دكة البدلاء، وهو ما كان واضحاً في مباراة اليوم أمام كاظمة، العكس، وثأروا لخسارتهم

إذ زادت الأوراق البديلة من قوة الأصفر، وزادت من الفعالية الهجومية، وهو ما أثمر عن هدفين متتاليين في آخر ربع ساعة من عمر المباراة.

رد اعتبار لم تنس الكتيبة الصفراء الهزيمة الثقيلة التي تلقاها الفريق في الجولة 5 أمام كاظمة، بخلافة أهداف مقابل هدف واحد، وهو السيناريو الذي تخوفت جماهير القادسية منه في مباراة الكأس، إلا أن لاعبي الأصفر، نجحوا في إثبات الأول مسجلاً هدف خامس

في السدوري، بإقصاء البرتقالي من البطولة، عن جدرة واستحقاق.

إجمالاً يبقى فوز القادسية مؤشراً جيداً لعودة الأصفر مرشحاً لحصد كل البطولات التي يتواجد فيها، لما له من شخصية قوية تظهر في أصعب الأوقات.

مهرجان أهداف السالمية على جانب آخر ضرب فريق السالمية لكرة القدم نظيره برقان بـ8 أهداف مقابل هدف واحد، في المباراة التي جمعت بينهما في ربع نهائي كأس ولي العهد.

وبهذا الفوز، صعد السماسوي بجدارة إلى الدور قبل النهائي، في انتظار الفائز من الساحل والتضامن، في حين غادر برقان البطولة، مكتفياً بتجاوز اليرموك في الدور التمهيدي.

ونجح السالمية في فرض أفضلية مبكرة على مجريات اللقاء، بعد أن أدرك هدف التقدم في الدقيقة الثانية، عن طريق جمعة سعيد، وبعدها مباشرة، أضاف مبارك الفنيني الهدف الثاني.

ومع الدقيقة 18، سجل العراقي أسو رستم الهدف الثالث من ركلة جزاء، وعاد رستم ليسجل رابع الأهداف للسماوي، في الدقيقة 24، لينتهي الشوط الأول بأربع أهداف من دون رد.

وفي الشوط الثاني، كرر السالمية سيناريو الشوط الأول مسجلاً هدف خامس

## دوري الفروسية ينطلق اليوم بمشاركة واسعة من فرسان الأندية المحلية



■ مسعود جوهر يتوسط أعضاء الاتحاد الكويتي للفروسية

تنظم 3 بطولات دولية فئة النجمين والثلاثة نجوم منهم بطولة دولية مؤهلة إلى كأس العالم، وتخطت جوائز مسابقات قفز الحواجز أكثر من 200 ألف دينار كويتي بالإضافة إلى تنظيم 6 ماراثونات منهم ماراثون دولي، تحت إشراف الإتحاد الكويتي للفروسية وتشمل 3 ماراثونات تأهيلية، وتخطت الجوائز المقدمة أكثر من 186 ألف دينار كويتي.

وعلى الصعيد ذاته قالت الحكمة الدولية الكويتية نبيلة العلي أمين السر العام للاتحاد الكويتي للفروسية: «الدور ينطلق اليوم في نسخته الثانية بمشاركة كبيرة من فرسان وفارسات الأندية المحلية.

وأن الدوري المحلي يضم 8 بطولات، كل بطولة تستمر على مدى يومين متتاليين وتشمل أشواط للمحترفين والهواة والناشئين، ويتنافس في الدوري أكثر من 300 فارس و فارسة بالإضافة إلى بطولات دولية فئة النجمين والثلاث نجوم وفئة الشباب».

يُذكر أن فارس نادي الكويت للفروسية علي جاسم الخرافي دون إسمه بحروف من ذهب، عبر فوزه بلقب أول دوري في تاريخ الفروسية الكويتية، برصيد 159 نقطة تلاه عبدالله العوضي (151) وعبدالرحمن الفزيح (113) وراكان الحساوي (88).

تنطلق في الساعة 3:30 عصر اليوم في مركز الكويت للفروسية بمبظقة صبحان الجولة الأولى للنسخة الثانية من الدوري الكويتي لفروسية لقفز الحواجز، بمشاركة كبيرة من الفرسان والفارسات من مختلف الأندية المحلية، برعاية بنك برقان.

وتقام منافسات اليوم على ارتفاعات 70-90 سم و 100-105 و 110-115 و 120-125 و 130-135 سم، على أن تتواصل الجولة غدا بإقامة 4 أشواط على ارتفاعات 110 و 120 و 130 والجائزة الكبرى على ارتفاع 140 سم، وتبلغ جوائز الجولة الأولى 10 آلاف دينار للحاصلين على المركز الأول.

وقال رئيس الاتحاد الكويتي للفروسية مسعود جوهر حيات: «شهد الموسم الرياضي الماضي نهضة ملحوظة في الفروسية الكويتية، وكان الموسم ناجح بكل المقاييس بشهادة الجميع من فرسان وفارسات وأسره ومحبو هذه الرياضة النبيلة من جماهير ملات مُدرجات الأندية المحلية، ونهدف دائماً إلى التطوير والارتقاء برياضة الفروسية، وشهد الموسم تنظيم أول دوري محلي في ظل أول مجلس إدارة منتخب لإدارة الإتحاد الكويتي للفروسية يضم عناصر الخبرة والشباب والعنصر النسائي والفرسان».

وأضاف مسعود حيات: «كما تم

الذين يمتلكون الخبرة الكافية. وذكر العصيمي أن البطولة تشهد مشاركة واسعة من رماة النادي والحرس الوطني الكويتي ووزارتي الدفاع والداخلية فضلاً عن رماة الخليج متوقعاً أن تشهد البطولة تنافساً قوياً بين جميع الرماة والراميات المشاركين فيها.

وأكد أن اهتمام سمو ولي العهد برياضة الرماية شكل دافعاً قوياً لتطورها محلياً ودولياً مشيراً إلى أن هذه البطولة لها مكانة خاصة لدى أسرة الرماية الكويتية إذ يحرض الرماة والراميات على المشاركة فيها ويبدلون أفضى جهودهم للفوز بمنافساتها المختلفة.

التي ستقتصر على إجراء مسابقات رماية المسدس والبندقية وستقام في فرع النادي بمنطقة الجهراء، وأشار إلى أن اليوم الأول للبطولة التي ستقام وفق القوانين الجديدة للاتحاد الدولي للعبة ستتضمن إقامة التدريب الرسمي لمسابقة رماية (سكيت) للسيدات على أن تقام باقي المسابقات تباعاً على مدى أيام البطولة.

وأوضح أن النادي أنهى كافة الاستعدادات لانجاح هذه البطولة العالمية لاسيما بتجهيز كافة الميادين وتوفير الأجهزة والمعدات والأدوات والمستلزمات لضمان انطلاقاً متميزة للبطولة التي يديرها نخبة من الحكام الكويتيين الدوليين

والتعرف على سبل إدارة الممتلكات من خلال ضوابط ووسائل الرقابة الفعالة وخلق بيئة عمل تتسم بالفعالية وتحقيق الشفافية والعدالة وكذلك إتقان تطبيق محددات الحوكمة وتفعيل عوامل نجاحها.

ومن جانبه أكد الدكتور صلاح الغزالي المحاضر بكلية القانون الكويتية العالمية والمتخصص في مجال الحوكمة على أن مفاهيم الحوكمة التي تتمثل بأداء العمل بشكل محكم خالي من الأخطاء

# بطولة «ولي العهد» الكبرى الثالثة للرماية تنطلق بمشاركة كبيرة



■ عبيد العصيمي

والمسدس والبندقية والقوس والسهم الأولمبي) للسيدات والرجال.

# «الهيئة» تنظم حلقة تعريفية للحوكمة المؤسسية في القطاع الحكومي

تضمنت الهيئة العامة للرياضة أولى الحلقات التعريفية الخاصة بالحوكمة المؤسسية والتي تأتي ضمن استراتيجية الهيئة 2022-2028 لتطوير العمل الإداري بحضور موظفي قطاعات الهيئة المختلفة والتي تتمثل في التشريعات والسياسات والهيكل التنظيمي والإجراءات والضوابط التي تؤثر وتشكل الطريقة التي توجه وتدار فيها الهيئة، لتحقيق أهدافها بأسلوب مهني وأخلاقي بكل نزاهة وشفافية، وفق آليات

للمتابعة والتقييم وتعتبر نظام صارم للمساءلة، لضمان كفاءة وفعالية الأداء من جانب، وتوفير الخدمات الحكومية بعدالة من جانب آخر، مع تزويد المشاركين بالمفاهيم الأساسية والأساليب الإدارية والقيادية الحديثة في منظومة الحوكمة المؤسسية الرشيدة وتعزيز ممارسات الرقابة الداخلية والخارجية لإدارات وقيادات المؤسسات عالية الجودة والتعرف على مبادئ الإدارة والقيادة لتحقيق الأهداف والتميز

وبشكل صحيح وتحديث عن معايير الحوكمة وأدواتها ومتطلباتها ومعوقاتها، وقال: الفكرة بدأت من المجلس الأعلى للتخطيط إلى كل الجهات الحكومية بالاهتمام في مجال الحوكمة في القطاع العام ومن هذا المنطلق سعت الهيئة العامة للرياضة بتطبيق الحوكمة المؤسسية من خلال تفاعل الإدارة مع توجهات الدولة وتفاعل قيادات الهيئة مع تلك التوجهات لرسم خريطة لتفعيل الدليل وكذلك تفاعل جميع الموظفين.