الصباح الرياضية
AL-SABAH

No. 4492 | الجمعة | 12 رجب 1444 هـ | 3 فبراير 2023 م | السنة الخامسة عشرة

www.alsabahpress.com Alsabah Media

الكويت يواصل الصدارة والعربي يحافظ على الوصافة

التعادل يحسم موقعة القمة في الدوري

فرض التعادل الإيجابي (1-1)، نفسه على قمة مباريات الجولة 12 من منافسات الدوري الممتاز، والتي جمعت العربي والكويت، على ستاد صباح السالم.

وافتتح العربي التسجيل من ركلة جزاء في الدقيقة 66 سددها السنوسي الهادي، ليرد الكويت بهدف التعديل، من ركلة جزاء أيضا سددها ياسين العمري (82).

وبهذه النتيجة استمر الكويت في صدارة الترتيب برصيد 23 نقطة، مقابل 19 نقطة للعربي في مركز الوصافة.

حقق العربي الأفضلية، على مستوى الاستحواذ، والفرص المتاحة للتسجيل في الشوط الأول، إلا أنه لم يتمكن من ترجمة أفضليته لأهداف في شباك الحارس المميز عبد الرحمن كميل.

ولجأ البوسني روسمير سفيكو مدرب العربي، إلى طريقة الدفاع المنظم، معتمدا على الهجمات المرتدة السريعة، ومستغلا مهارة محمد صولة، علي خلف والسنوسي الهادي.

وشكل الصولة، خطورة بالغة على مرمى الكويت، مستغلا حالة دفاعات الكويت المتراجعة، كما لاحت لسلمان العوضي، فرصة لوضع الأخضر في المقدمة، وسدد علي خلف بعيدا عن المرمى في أكثر من مناسبة.

في المقابل، حاول الكويت مع مدربه البحريني علي عاشور، تنظيم الصفوف والاعتماد على العمق والأطراف للوصول إلى شباك العربي.

لكن تسديدات عموري والوافد الجديد على الأبيض البحريني محمد مرهون مرت بسلام على مرمى أصحاب الأرض.

ولم يستفد الكويت من البطاقة الحمراء، التي أشهرها الحكم اليوناني أريس ديامانتوبولوس للاعب العربي سلمان العوضي في نهاية الشوط الأول، رغم الأفضلية التي حققها الكويت، في الربع ساعة الأولى من الشوط الثاني.

وحصل العربي في الدقيقة 66 على ركلة جزاء، بعد أن لمست الكرة يد مهدي بالرحمة، ليشهر حكم اللقاء البطاقة الصفراء الثانية في وجه المغربي ويطرده من المباراة، وسدد السنوسي الهادي الكرة بنجاح في شباك الحارس كميل.

واندفع الكويت من أجل التعويض، مستفيدا من التبديلات الهجومية، بدخول محمد فريح وياسين العمري، ليصل لمبتغاه، بعد عرقلة من الجزائري طارق بو عبطة لياسين العمري، احتسبها حكم اللقاء ركلة جزاء، وتصدى نفس اللاعب لها بنجاح لتنتهي المباراة (1-1).

من جانبه أكد البحريني علي عاشور، المدير الفني لفريق الكويت، قدرة مواطنه محمد مرهون على التأقلم سريعا مع الأبيض.

وأوضح عاشور أن تواجد اللاعب بصفة أساسية أمام العربي، بعد انتقاله بيوم واحد، ليس مستغربا، لما يملكه من قدرات وجاهزية كبيرة، اكتسبها من تواجده كعنصر مهم في توليفة منتخب البحرين، والرفاع، قبل انتقاله للكويت.

وكان مرهون، قد حل في توليفة الكويت، قبل يومين، على حساب المحترف العماني أرشد العلوي، حيث لم يتسن للاعب خوض تدريبات مع الأبيض، لارتباط الأخير بمواجهة أمام العربي، في قمة مباريات الجولة 12، من منافسات الممتاز، انتهت بالتعادل بهدف لكل فريق.

وقال عاشور إنه لا يحتاج التعرف على قدرات مرهون، معربا عن ثقته في اللاعب، وأهمية تواجده في مواجهة العربي مع ضربة البداية.

وأضاف أن فريقه كان يستحق أكثر من نقطة التعادل، عطفا على مجريات اللقاء، مؤكدا أن ما يدعو للتفاؤل هو استمرار الكويت على قمة الترتيب، بفارق مقبول مع أقرب المنافسين.

واشاد مدرب الكويت، بقدرة اللاعبين، على العودة إلى اللقاء، في توقيت صعب، قبل نهاية المباراة بدقائق معدودة.

جدير بالذكر أن الكويت، بادر بالموافقة على تقديم موعد مباراته مع العربي، ليتسنى للأخير الاستعداد لمواجهة السالمية، في نهائي كاس ولي العهد، بعد 4 أيام.

أقل الخسائر

تجاوز الكويت، العقبة الأبرز في مسيرته وهو المنافس (العربي) بأقل الخسائر، مستفيدا بنقطة التعادل ومحافظا على فارق النقاط الأربعة بالصدارة.

وعطفا على أداء الفريقين في المباراة، فإن الكفة مالت لمصلحة أصحاب الأرض «العربي» خصوصا في الشوط الأول، حيث لاحت لمحمد صولة أكثر من فرصة لوضع فريقه في المقدمة، لولا تألق الحارس الصاعد عبد الرحمن كميل.

وعطفا على ما سبق، فإن نقطة التعادل، التي حققها الكويت بطعم الفوز، مع ملاحظة أن الكويت توهج في آخر دقائق المباراة، وكان بمقدوره تحقيق الفوز، في أكثر من مناسبة.

اندماج سريع

بدا محترف الكويت الجديد محمد مرهون، منسجما بصورة مقبولة، علما بأنه خاض لقاء اليوم بعد 24 ساعة من التحاقه بالفريق.

وقدم مرهون لمحات فنية، تؤكد أنه صفقة رابحة ولها مستقبل واعد داخل القلعة البيضاء.

كما واصل التونسي ياسين العمري، دور المنقذ مسجلا هدف التعادل في وقت صعب وقبل نهاية المباراة بدقائق معدودة.

فوز غائب

في المقابل، ظل فوز العربي على الكويت، عصيا في مسابقة الدوري، علما بأن الكويت نجح في خطف نقاط الفوز، في مباراة الدور الأول بنتيجة (2-3).

وكانت الفرصة مهيأة في المباراة وسط جاهزية كبيرة في الصفوف، وعدة فرص متاحة بالجملة أهدرها محمد صولة، علي خلف، سلمان العوضي، والسنوسي الهادي، كما أن العربي حظي، بدعم جماهيري كبير في معقله، ستاد صباح السالم.

وفرط العربي، في فرصة تقليص فارق النقاط مع الكويت، وهو ما يجعله ينتظر هدايا الآخرين، فيما تبقى من جولات الدور الثاني، علما بأن مباريات الدور الثالث، والتي ستقام بوجود الستة الكبار، ستكون حاسمة في مشوار حسم اللقب.

غياب الاستقرار

غاب عن العربي في مواجهة الكويت، عامل الاستقرار، عطفا على دخول عناصر جديدة على توليفة الفريق الأساسية، وغياب لاعبين مؤثرين، لاسيما سلطان العنزي، والذي يمثل رمانة الميزان للفريق.

وبات على المدرب روسمير سفيكو، إعادة النظر في التوليفة الأساسية، خصوصا أن العربي مقبل على مواجهة لا تقبل القسمة على اثنين في نهائي كاس ولي العهد أمام السالمية.

وانتقدت جماهير العربي والخبراء احتفاظ روسمير، بالتونسي بسام الصرارفي على مقاعد البدلاء، من دون الاستفادة بجهوده في الوقت الذي أشرك فيه أحمد حزام، بعد يوم واحد من التعاقد مع اللاعب.

من جانبه خطف فريق الساحل، نقطة التعادل من السالمية بنتيجة (1-1)، في افتتاح الجولة 12 من منافسات الدوري الممتاز.

وتقدم السالمية بهدف لعذبي شهاب في الدقيقة 52، ليرد الساحل بهدف التعادل (64)، ليضيف كل منهما نقطة إلى رصيده، حيث وصل السماوي للنقطة 15، مقابل 7 نقاط لأبناء أبو خليفة.

وتعادلت الكفة بين الفريقين في شوط المباراة الأول، وسط هجمات خجولة، على مرمى حارس الساحل، عبد الرحمن المجدلي ونظيره، حارس السالمية أحمد عادي.

وفي الشوط الثاني، زاد السالمية مع مدربه محمد إبراهيم من القوة الهجومية، لينجح عذبي شهاب، من اصطياد كرة حائرة داخل منطقة الجزاء، مسددا في الزاوية اليمنى للحارس المجدلي.

وتقدم الساحل، بخطوطه الثلاث لإدراك التعادل، وهو ما تحقق سريعا برأسية للمحترف العماني حمد الحبسي، والذي حول عرضية متقنة، برأسه في شباك أحمد عادي.

وتبادل الفريقان الهجمات، فيما تبقى من وقت المباراة، إلا أن كلاهما لم ينجح في تسجيل هدف الفوز، لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي (1-1).

جدير بالذكر أن السالمية، يرتبط في السادس من فبراير الجاري، بمواجهة من العيار الثقيل، أمام العربي في نهائي كأس ولي العهد.

جانب من قمة الكويت والعربي

في ختام منافسات دوري الصالات للسيدات

الفتاة يسعى للحفاظ على اللقب أمام التضامن

تختتم النسخة الخامسة لدوري URC لكرة قدم الصالات للسيدات في الـ 6 مساء غد السبت، بإقامة المباراة النهائية بين فريقي الفتاة حامل اللقب والتضامن على صالة نادي الكويت، وتسبقها في الـ 4 عصرا على ذات الصالة، مباراة تحديد المركز الثالث وتجمع بين الكويت وفتيات العيون.

وتابعت عضو مجلس الإدارة فاطمة حيات كافة التحضيرات لاقامة حفل ختام يليق بالجهود الكبيرة التي قدمتها الفرق المشاركة طوال الموسم، ومن المتوقع أن يشهد المباراة النهائية لدوري URC لكرة قدم الصالات للسيدات، عدد كبير من القيادات الرياضية، كما يتخلل حفل الختام، توزيع الجوائز لأفضل حارسة مرمى، وأفضل لاعبة، بالإضافة إلى هدافة الدوري.

الفتاة والتضامن في مواجهة قوية لحسم اللقب

وجاء تأهل سيدات التضامن والفتاة للمباراة النهائية، بعد تفوقهما على "فتيات العيون" والكويت تواليا في الدور نصف النهائي، الذي جاء بعد ثلاثة أقسام متتالية للدوري، وشهدت البطولة منذ بدايتها صراعا ثنائيا على صدارة الترتيب بين "الفتاة" و"العنيد" دانت أغلب جولاته لسيدات نادي الفتاة حامل اللقب.

ويضم التضامن العديد من اللاعبات المميزات من بينهن فجر أحمد، وشروق باشا، وزينة سلامة، ورزان العنزي، وشيماء إبراهيم، والمحترفات مايا رافي، وايسابيل ماريا، والستاسيا كلياشينكو، بقيادة المدرب الكولومبي رولفر فوليدو.

وعلى الجهة الأخرى يخوض المدرب الوطني محمد الكندري النهائي الثاني له تواليا مع "الفتاة" ويملك العديد من العناصر القادرة على صنع الفارق، دينا علي، ومريم بارون، وياسمين سعدون، وشيخة وليد، وعائشة فيصل، والمحترفات راريني دوس سانتوس، وناتاليا كارولينا، مما يعد بنهائي مثير ومتكافئ فنيا.

وفي مباراة تحديد المركز الثالث بين الكويت وفتيات العيون، فإن كفة الأبيض الأقرب للظفر بالمركز الثالث، حيث لم يسجل خصمه أي انتصار في الدوري.

مواجهات قوية في ختام بطولة الأندية العربية للكراتيه

جانب من منافسات البطولة

تسدل الستار مساء اليوم الجمعة على منافسات بطولة الأندية العربية الخامسة للكراتيه، على صالة نادي اليرموك مستضيف البطولة، وسيتم توزيع ستة ميداليات ذهبية على الفائزين بالمراكز الأولى في مسابقات "الكاتا" فردي، و"الكاتا" جماعي، "القتال" جماعي، للرجال والسيدات، وقد شهدت البطولة مشاركة 150 لاعبا ولاعبة، من 17 ناديا يمثلون 8 دول عربية.

وقد انطلقت منافسات النسخة الخامسة لبطولة الأندية العربية للكراتيه عصر أمس، سبقتها اجراءات تسجيل اللاعبين التي اتسمت بالسلاسة التامة بفضل تعاون الجميع، وقد شهدت الأدوار التمهيدية منافسات قوية بين أفضل لاعبي الأندية العربية، والمحترفين المشاركين، حيث يحق لكل ناد الاستعانة بلاعبين محترفين، بحسب لائحة الاتحاد العربي للكراتيه، وكشف أبطال العرب عن مهارات فنية عالية تؤكد معها على التطور الملحوظ الذي تشهده رياضة الكراتيه، وتستكمل صباح اليوم الجمعة منافسات الأدوار المتقدمة، على أن تقام النهائيات في المسابقات الستة مساء اليوم، قبل حفل الختام.

من جهته، أبدى أمين السر العام بنادي اليرموك فؤاد فهد الفيلكاوي سعادته باستضافة الأشقاء العرب في بلدهم الثاني الكويت، وقال: " حرص مجلس الإدارة على بذل كافة الجهود، وتوفير أفضل السبل لأجل بطولة عربية متميزة فنيا وتنظيميا، ونعتز كثيرا بالتعاون الكبير الذي من الاتحاد العربي الكراتيه والأندية العربية المشاركة، مما ساعدنا كثيرا في مهمتنا لإنجاح البطولة "، مشيدا بالدعم الكبير الذي قدمته الهيئة العامة للرياضة، ومجلس إدارة اتحاد الكراتيه برئاسة محمد الجاسم.

من جانبه، أكد مدير الاتحاد العربي للكراتيه الإماراتي محمد البلوشي على حسن تنظيم النسخة الخامسة للبطولة العربية، مضيفا قسمت الفرق المشاركة إلى مجموعتين، على أن يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي، وكذلك الحال للمسابقات الفردية، وقد شهدنا منافسات قوية في اليوم الأول للبطولة، ونأمل أن يقدم المشاركين مستويات أفضل في الأدوار النهائية.

من جهته، أكد عضو لجنة المسابقات في الاتحاد العربي للكراتيه السعودي عدنان حمزة أن البطولة العربية تعد الأقوى والأفضل من الناحية الفنية، لمشاركة أفضل لاعبي العالم في رياضة الكراتيه كمحترفين في الأندية العربية، كما أن التنظيم الاحترافي للجنة المنظمة زاد من نجاح البطولة، لافتا إلى أن هذا الأمر ليس بغريب على الكوادر الكويتية المتميزة في استضافة العديد من البطولات القارية والدولية.

«الجمباز الإيقاعي للفتيات» يشارك في «هنغاريا الدولية»

غادر وفد منتخب الجمباز الإيقاعي للفتيات أمس الخميس إلى العاصمة الهنغارية بودابست تمهيداً للمشاركة في البطولة الدولية التي تستضيفها هنغاريا خلال الفترة من 2 إلى 6 الشهر الحالي. ويضم وفد المنتخب الذي تقوده المدربة الأوكرانية إيرينا كوفالتشوك، 6 لاعبات هن نور الرزيحان وليان بهبهاني وتاليا بهبهاني وراية القصار وفوزية العبدالكريم ونبيلة الخرافي.

وتعتبر بطولة هنغاريا إحدى المحطات المهمة والقوية لفتيات «أزرق الجمباز»، وفرصة مناسبة لاكتساب الخبرة وتطوير مستوياتهن والإعداد الجيد للإستحقاقات المقبلة، خصوصاً اللاعبة نور الرزيحان التي ستشارك ضمن فئة «FIG» جونيور والتي تعد واحدة من سلسلة بطولات اعتمدها الاتحاد الكويتي للعبة في خطته لتهيئة النجمة نور للمشاركة في بطولة العالم لفئة الجونيور التي تقام في رومانيا خلال يوليو المقبل.

وفد منتخب الجمباز الإيقاعي للفتيات