

«المربع» على رأس القائمة

«الهيئة» تكرم مواهب كرة القدم الكويتية

أقامت الهيئة العامة للرياضة حفل توزيع جوائز مواهب كرة القدم الكويتية والتي تنفذها اللجنة الراعية للمواهب برئاسة خليفة الجري ومحمد فالح وخالد العنزي، كما كرمت أيضاً نجم الكرة الكويتية في العصر الذهبي للمربع جاسم يعقوب وأفضل اللاعبين وخراس المرعي لمرحلة الشباب والناشئين والأشبال.

واقام الحفل تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الذي أثنى عن سمو الشيخ أحمد المنصور مدير عام الهيئة وبحضور حمود فليطح نائب المدير العام للهيئة العامة للرياضة وجاسم الهويدي نائب المدير العام للشؤون المالية وإيهاب اللطيفي نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والعديد من نجوم الكرة الكويتية السابقين ومنهم محمد كرم ويوسف سويد وبشار عبد الله ومحسن العنزي وفهد عوض وأحمد عجب وفهد الانصاري وأحمد الفلبي.

وأعرب الشيخ أحمد المنصور عن سعادته وتشرفه بالإنابة عن سمو رئيس مجلس الوزراء في حضور مهرجان التكريم للمواهب الكروية وإنشاء بطولة اللجنة المختصة في اختيار المواهب وتكريمهم وأنها تتماشى مع خطط الهيئة العامة للرياضة بقيادة الشيخ سلمان الصباح الذي يوليى الرياضة والرياضيين كل اهتمامه.

وأضاف أن الهيئة العامة للرياضة تحرص على تقديم الدعم مختلف الألعاب الرياضية وإبطائها ونموها على الإمكانيات لإبراز المواهب والعناصر المساعدة وأنه يامل في تحقيق



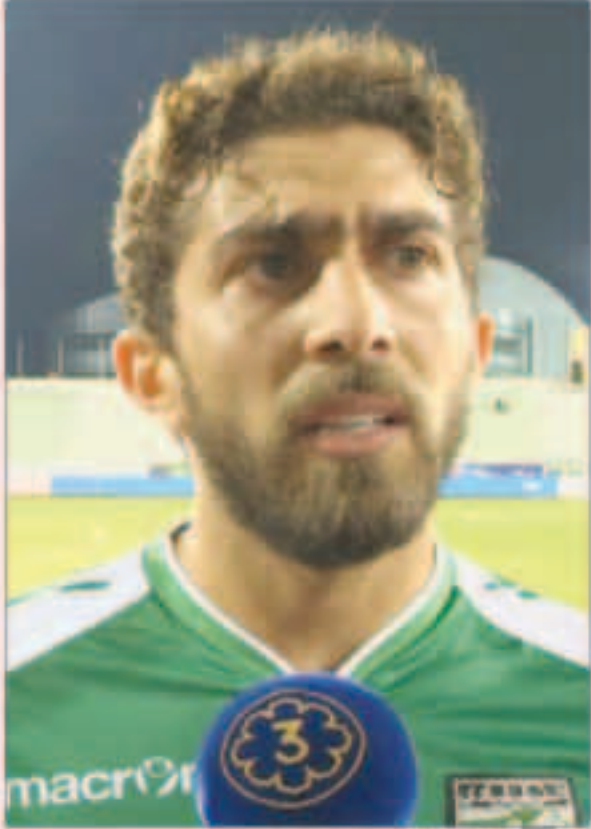
لمجموعة من اللاعبين خلال الحفل

أمنية الشباب الرياضة بالعودة إلى البطولات الدولية والشارية في الغرب وقت، وفيما يلي أفضل اللاعبين:

وفي فئة الأشبال: أفضل حارس مرعي حيدر ستار، وأفضل اللاعبين مبارك الفتيحي والثاني خالد عبد الرحمن والثالث جاسم عتيق.

وفي فئة الشباب: على جراح أفضل حارس مرعي وسالم فالح أفضل لاعب ورضا هاني في المركز الثاني وطلال الانصاري في المركز الثالث.

الكاظمي وعاشور تكفلا بمستحقاته المتأخرة العربي ينهي أزمة الخطيب



فراس الخطيب

الاستمرار متقدمة، لأن هدفه هو تحقيق الإنجازات، ولم استطع في الموسم الماضي أن أقدم المطلوب في ظل الأزمات التي عاني منها الفريق».

الأخيرة من دوري فقا والتي كرها العربي 1-2 ، كما لم يحدث اتصال حتى الآن مع أعضاء مجلس الإدارة أو الجهاز الحالي.

أنهى رئيس النادي العربي جمال الكاظمي وشالبيه عبد العزيز عاشور أزمة المستحقات المالية المتأخرة لاحتراق الفريق الأول لكرة القدم السوري فراس الخطيب، إذ تكفلا بالمبلغ مناصفة فيما بينهما.

وتعتبر تلك خطوة هامة في ظل رغبة النادي بتجديد عقد الخطيب للاستمرار معه في الموسم المقبل في ظل أدائه الهجومي المتميز وحصوله على لقب الهدف، إذ سينتهي عقد اللاعب مع النادي نهاية الشهر المقبل.

وتوجه الخطيب بالشكر إلى الكاظمي وعاشور وذلك عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، متنبهاً أن يعود العربي إلى سابق عهده في الموسم المقبل.

ولابستزال المحترفين السلق في جوران والجامعي ابريما على لائحة الانتظار من أجل الحصول على مستحقاتهم المالية، حيث سيتم صرفها من خلال صندوق النادي على أن يغادرا البلاد نهاية الأسبوع المقبل.

وفي سياق متصل قال المدرب المساعد أحمد عسكر «مهنيتي مع الفريق انتهت منذ مباراة الصليبخات في الجولة

السياتي يتجرع مرارة الهزيمة على يد ساوثهامبتون

تفوق الشياطين الحمر، ووصلت نسبة استحواذهم على الكرة إلى 72 في المئة، كما انتقد كاسبر شامبكل حارس ليستر سيتي مرماه من فرصتين محققين بأقدام جيسي لينجارد ومروان فيلاني، ووسط هذا الهجوم الأحمر، لعب درينكووتر ركلة حرة ارتقى لها ويس مورجان برأسه في شباك دي خيا محرراً هدف التعادل بعد 9 دقائق فقط، ولكن رجال كلاويو راينيري لم يستغلوا الموقف، بل بدأ المدرب الإيطالي تغيير خطته لصد التفوق الهجومي لمنافس.

وتعطلت خطورة رياض محرز ونجولو كانتو واستسلموا للضغط من ثنائي مانشستر يونايتد مروان فيلاني وكاريك، أما رأس الحربة أوكازاكي وأويو كاكاشا كانت محاولتهما غير مؤثرة على مرعي دافيد دي خيا.

الشوط الثاني كان أكثر إثارة وشدية، حيث زادت الفرص الخطيرة على المرميين، انزع ليستر سيتي المبادرة بشريبات رأس لثنائي الهجوم أوكازاكي وأويو، إضافة لتسديدة قوية للنجم الجزائري رياض محرز انقذه دي خيا بثبات.

في المقابل، كان كاسبر شامبكل يبقا للغاية في صد تسديدات خطيرة لتفيلاني وجيسي لينجارد ومارسيل روتي، بينما انقذه القائم الأيسر، ورد له ضربة رأس من المدافع الدولي كريس سمولينج.



جانبه من مباراة السيتي

كاريك، أسامة الرباعي واين روني ومروان فيلاني في القلب، وعلى الأطراف جيسي لينجارد ومارسيل خلف رأس الحربة الشار ماركوس راشفورد، أما كلاويو والبريري المدير الفني لفريق ليستر سيتي اعتمد على طريقة 4-4-2، معتمداً في كريس سمولينج، ماركوس وروخو ثم كاشي على الأطراف، لمعاونة

رأس الحربة شينجي أوكازاكي وليوناردو أويو.

إلا أن المثنى بدأ اللقاء بهجوم كاسح مستغلا انطلاقات الجناحين لينجارد ومارتيال الذي استغل ثغرة دفاعية في الجانب الأيمن مسجلا هدف مبكر بعد مرور 8 دقائق بعد كرة عرضية من فالتسيا، ليسجل المهاجم الفرنسي الشاب هدفه رقم 15 في كل البطولات هذا الموسم.

المركز الخامس، وتتبقى له مباراة

مؤجلة.

لعب الفريقان بخطة مختلفة،

لويس فان جال المدير الفني

لمانشستر يونايتد اعتمد على

طريقة 4-4-1، في حراسة

المرعي دافيد دي خيا أمامه انطوني

فالتسيا، داني بليز، كريس

سمولينج، ماركوس وروخو ثم

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

قاعدة ارتكاز في الوسط مايكل

كاشي

فياريال يهزم فالنسيا بهدفين نظيفين



فرحة لاعبي فياريال

برشلونة ومنتخب مدريد وريال مدريد على بطاقات التعادل المباشر من الدوري الأسباني لدوري الأبطال في الموسم المقبل.

من جانبه حقق إسبانيول فوزاً ثميناً على إشبيلية بهدف نظيف بالمباراة التي احتضنها ملعب (باور 8).

سجل هدف المباراة الوحيد المهاجم فيليبي كاسيديو، في الدقيقة 52، عقب تسديدة من ماركو سيسنيوسو تصدى لها الحارس سرخيو ريكو لتستخدم بالقائمة قبل أن ترد للاكادوري الذي ادعوا في الشباك.

وبعد هذا أول فوز يحققه إسبانيول في آخر ست مباريات بالليجا حيث ارتفع رصيده إلى 40 نقطة في المركز الـ14 قبل جولتين على نهاية المسابقة.

من ناحية أخرى إشبيلية عدت 52 نقطة في المركز السابع وذلك قبل مواجهة شاختار دونيتسك الأوكراني يوم الخميس لدور الفاصلة في الدور الأوروبي.

حجز فياريال مقعده في الدور الفاصل لتحديد المتأهلين إلى دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، إثر فوزه الثمين على مضيعة فالنسيا 2-0، في المرحلة 36 من الدوري الأسباني لكرة القدم.

حسم فياريال المباراة تماماً في شوطها الأول، بهدفين أحرزهما فابريس أولينجا وأندرياس لوبيز الفاريز في الدقيقتين 14 و33.

ضمن فياريال إنهاء الموسم في المركز الرابع بجدول الدوري الأسباني، حيث رفع الفريق رصيده إلى 64 نقطة بفارق 6 نقاط أمام أتلتيك بلباو صاحب المركز الخامس، قبل آخر مرحلتين.

في المرحلتين الأخيرتين بالموسم، يتفوق فياريال على بلباو في مجموع مبارياتهما سواء هذا الموسم، مما ضمن له المركز الرابع والتأهل للدور الفاصل لتحديد المتأهلين لدور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، بعدما استحوذ

لاتسيو يقضي على أحلام الإنتر



كلوزة يسجل هدفاً رائعاً في مرمى الإنتر

على لاتسيو وحاول التقدم للأمام، مما منح لاعبي الفائز مساحات واسعة في المناطق الخلفية لخماس سيلت من وصوله لمرعي هيدانوفيتش عبر الهجمات المرتدة.

حاول المدرب مانسيتي تغيير شكل أداء الفريق السلمي، فدفع بأوراقه الهجومية وعلى رأسها اللاعب بالاسيو، ولكن ظلت النتيجة كما هي، تقدم لاتسيو بهدف دون مقابل.

في الدقيقة 83 ومن هجمة سريعة نجح اللاعب كينا في الحصول على ركلة جزاء لفريقه لاتسيو بعد تعرضه للتعرقلة من قبل الكولمبي موريو، الذي تحصل على البطاقة الصفراء الثانية ومن ثم الحمراء، ليستكمل فريقه اللقاء متفوضاً.

تصدى كانديفا لركلة الجزاء بنجاح، ليضاعف النتيجة لصالح لاتسيو.

مرت الدقائق المتبقية دون جديد، ليطلق الحكم صافرة معلناً نهاية اللقاء بفوز لاتسيو بهدفين دون مقابل.

من جانبه سقط فريق فيورنتينا في فخ التعادل السلمي مع كييفو فيرونا على ملعب الأخير، ضمن مباريات المرحلة 36 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

أضاف فيورنتينا نقطة إلى رصيده ليصبح 60 نقطة يحتل بها المركز الخامس المؤهل إلى الأبطال التمهيدية من بطولة الدوري الأوروبي، وكذلك رفع كييفو فيرونا حصيلة إلى 49 نقطة في المركز الثامن.

ورغم استحواذ الضيوف على الكرة، إلا أنهم لم يتمكنوا من إيجاد مساحات في دفاع أصحاب الأرض.

هيمن رجال المدرب البرتغالي باولو سوزا تماماً على مجريات الأمور طوال المباراة في مواجهة كييفو فيرونا، الذي اكتفى بإحكام إغلاق الخط الخلفي وانتظار فتح مساحات لاستغلالها في الهجمات المرتدة.

كثف فيورنتينا من ضغطه منذ بداية شوط اللقاء الثاني، وسنحت فرصة تسجيل هدف للأرجنتيني ماورو زاراني، بينما طاشت تسديدة ناشي ريان مدير السباق ماركوس الوشسو من خارج منطقة الجزاء بعيداً عن المرمى.

في الفترات الأخيرة من المباراة، حصل كييفو على مساحات أكبر خلال هجماته المرتدة، وكان قريباً من التقدم بهدف عن طريق أنطونيو فلورو فلوريس، لكن حارس فيورنتينا الروماني سيبيري تاتاروسانو أنقذ الموقف.

حافظ فريق لاتسيو على حظوظه في التأهل لبطولة الدوري الأوروبي الموسم المقبل، بعد أن تغلب على ضيفه كانديفا كانديفا في الدقيقة 84 من ركلة جزاء.

ارتفع رصيده الفائز إلى 54 نقطة في المركز الثامن على بعد 4 نقاط من ساسولو صاحب المركز السادس، فيما توقف رصيده الخامس عند 64 نقطة على بعد 7 نقاط من روما صاحب المركز الثالث.

الدرب إنزاعي إختار طريقة 4-3-3 بوجود الثلاثي كلوزة وكانديفا وكينا في المقدمة، فيما إختار مانسيتي طريقة 4-2-3-1 بوجود القائد إيكارد في المقدمة ومن خلفه الثلاثي بيرسينتش وبيروفيش ويوفيتش.

بدأت المباراة بشكل سريع من قبل كلا الفريقين مع افضلية نسبية لاعبي لاتسيو على صعيد الاستحواذ والسيطرة على الكرة.

لم يحتاج الألماني المخضرم كلوزة لأكثر من 8 دقائق، لمح فريقه لاتسيو التقدم بعد تلقيه تمرير من قلب الدفاع من زميله لوبلينش.

حاول إنتر بعدها إدراك التعادل واللعب بشكل هجومي أكبر، ولكن أداء لاتسيو أصبح أكثر فكة وهدوءاً مما ساعده في غلق المساحات أمام لاعبي إنتر، ولكن ظلت السمة المميزة للقاء ندرة الفرص على كلا المرميين.

كاد لاتسيو يضاعف النتيجة في مناسبتين خطيرتين، ولكن الحارس هيدانوفيتش وقف حاجلاً أمام حدوث ذلك لتستمر النتيجة كما هي عليه.

مرت الدقائق المتبقية دون جديد، ليطلق الحكم بعد ذلك صافرة معلناً نهاية الشوط الأول بتقدم لاتسيو بهدفين دون مقابل.

الشوط الثاني بدأ بنفس التشكيلة التي خاض بها كلا الفريقين الشوط الأول، في ظل رغبة كلا المدربين في تجنب تبدلاتهما بعض الشيء حتى تتضح الرؤية بشكل أكبر.

ثيرة اللقاء أصبحت أسرع مع بداية الشوط الثاني، حيث ضغط إنتر كثيراً في وسط الملعب