

ضمن منافسات يورو 2016

تريم: نستطيع التقدم إذا نجحنا في التأهل



قال قاتح تريم، مدرب تركيا، إن منتخب بلاده يستطيع الوصول إلى الدور نصف النهائي في التأهل ببطولة أوروبا 2016 لكنه القدم إذا نجح في التأهل ضمن أفضل فرق تحمل المركز الثالث بالبطولة القارية.

وبعد الخسارة في أول جولتين أمام كرواتيا واسبانيا قدمت تركيا عرضاً قوياً في مباريات 2

-صفر على جمهورية التشيك لتحقق المركز الثالث بالجموعة الرابعة وستنتهي انتهائة

منافسات الدور الأول لنعرف إذا ما كانت صدعت

دور السمة عشر.

وتنطلق ترمي إتفاقية في فارق الأهداف على

البنان في كل امتحان على فريق ثالث نقاط لكنها

تبقي في حاجة للتفوق على منتخب آخر يحمل

المركز الثالث في المجموعة الخامسة أو المجموعة

السادسة.

وإذا نجحنا في ترمي فإن ترمي يدق في قدرة بلاده

على تكرار نفس مستواها الذي في بطولة أوروبا 2008

عند 3 نقاط، بعد هدف في الملاطفات الأخيرة.

وقال ترمي: «إننا نعلم أننا نحن بطيئون بوطني

وأضاف: «نملك فريقاً جيداً وإن استعدنا روح

التأهل ولم نحقق ذلك، لن نقول إن مستواها هنا

كان جيداً».

وابعى، لكن على الجهة الأخرى فقد أظهرها في

ثلاث مباريات أن كرة القدم الدولية تختلف تماماً

عن الدوري التشكي.

اللاعبون الدوليون على

مستوى مختلف».

وقال ترمي: «أنا سعيد جداً. سجلت هدفاً مما

في مباراة حاسمة جداً وصارت كل الأمور بشكل

رائع، هذه ليلة جيدة بالنسبة لي».

ديل بوسكي: الطريق أصبح أكثر صعوبة



دافع فيكتوري ديل بوسكي، مدرب إسبانيا عن لاعبيه عقب الخسارة 2-1 أمام كرواتيا رغم أن ذلك سبب في الصدام باليطانيا في دور 16 ببطولة أوروبا لكرة القدم.

لكن رغم ذلك، أكد ديل بوسكي أنه حذر لاعبيه من خطورة إيقافه، مثل هذه الهمجات المريرة التي استغلها إيفان بيريزيتش وسجل منها هدف الانتصار لكرواتيا في الدقائق الأخيرة.

وقال فيكتوري ديل بوسكي مدرب إسبانيا: «قد تحدثنا عن إيقافه، وهذا خطأ خطير، لكنه يهدى خطورته في الهجمات المردة».

وأضاف: «نحن مخطوبون، الطريق الآن يمكن أن تغيره أكثر صعوبة لكن لا يمكن توقيع أيّ يكمن الخطأ».

وقال ديل بوسكي: «لقد فزنا بحق المقام في المسابقة».

وأضاف: «إننا ندفع عن الآباء بشكل سيء وليس لدى أي شعور من الآباء».

ورداً على سؤال حول اختياره منظراً لكة الجزاء، ي عدم إغفاله سير جيرو راموس ركلة الجزاء.

قال ديل بوسكي إن هناك مجموعة من اللاعبين يملكون أفضلية لذلك ويسدد الكفة اللاعب الذي يشعر بأكبر ثقة».

واكَر راموس أن ركلة الترجيح السينية التي

سدهما - ولقدما الحارس دانييل سوباشيتشن-

تسبب في فوز إسبانيا في طريق أكثر صعوبة

في إطار السعي لإحرار الثلب للمرة الثالثة على التوالي.

وأكَر راموس أن ركلة الترجيح السينية التي

سدهما - ولقدما الحارس دانييل سوباشيتشن-

تسبب في فوز إسبانيا في طريق أكثر صعوبة

في إطار السعي لإحرار الثلب للمرة الثالثة على

الركلة العصبية، وهو ما عقد الأمور علينا».

وتابع: «كل مباراة مختلفة، عليك أن تحاول لكي تجد

الخيال الأفضل، وأحياناً الأمور تسير بشكل جيد، وأحياناً لا،

وتحزن ألم كرواتيا عندما تفتقر للفرص، وفي النهاية تحجزوا في تسجيل هدف من جهة مرتدة، وكما ترى تسجيل هدف

وأكَر فلتنا».

وختُم إيبستا، خلال تصريحاته موقعه في يورو 2016،

بأنه يعتقد أن عدم تعلم الآباء يهدى خطورته في

ركلة الجزاء، ولم تكن لنا أي فرص قوية لنهي مرسي

الركلة، وهي مراجعة على ركلة العصبية،

وأوضح: «كل مباراة مختلفة، عليك أن تحاول لكي تجد

الخيال الأفضل، وأحياناً الأمور تسير بشكل جيد، وأحياناً لا،

وتحزن ألم كرواتيا عندما تفتقر للفرص، وفي النهاية تحجزوا

في تسجيل هدف من جهة مرتدة، وكما ترى تسجيل هدف

وأكَر فلتنا».

وختُم إيبستا، خلال تصريحاته موقعه في يورو 2016،

بأنه يعتقد أن عدم تعلم الآباء يهدى خطورته في

ركلة العصبية، وهو ما عقد الأمور علينا».

وتابع: «كل مباراة مختلفة، عليك أن تحاول لكي تجد

الخيال الأفضل، وأحياناً الأمور تسير بشكل جيد، وأحياناً لا،

وتحزن ألم كرواتيا عندما تفتقر للفرص، وفي النهاية تحجزوا

في تسجيل هدف من جهة مرتدة، وكما ترى تسجيل هدف

وأكَر فلتنا».

وختُم إيبستا، خلال تصريحاته موقعه في يورو 2016،

بأنه يعتقد أن عدم تعلم الآباء يهدى خطورته في

ركلة العصبية، وهو ما عقد الأمور علينا».

وتابع: «كل مباراة مختلفة، عليك أن تحاول لكي تجد

الخيال الأفضل، وأحياناً الأمور تسير بشكل جيد، وأحياناً لا،

وتحزن ألم كرواتيا عندما تفتقر للفرص، وفي النهاية تحجزوا

في تسجيل هدف من جهة مرتدة، وكما ترى تسجيل هدف

وأكَر فلتنا».

وختُم إيبستا، خلال تصريحاته موقعه في يورو 2016،

بأنه يعتقد أن عدم تعلم الآباء يهدى خطورته في

ركلة العصبية، وهو ما عقد الأمور علينا».

وتابع: «كل مباراة مختلفة، عليك أن تحاول لكي تجد

الخيال الأفضل، وأحياناً الأمور تسير بشكل جيد، وأحياناً لا،

وتحزن ألم كرواتيا عندما تفتقر للفرص، وفي النهاية تحجزوا

في تسجيل هدف من جهة مرتدة، وكما ترى تسجيل هدف

وأكَر فلتنا».

وختُم إيبستا، خلال تصريحاته موقعه في يورو 2016،

بأنه يعتقد أن عدم تعلم الآباء يهدى خطورته في

ركلة العصبية، وهو ما عقد الأمور علينا».

وتابع: «كل مباراة مختلفة، عليك أن تحاول لكي تجد

الخيال الأفضل، وأحياناً الأمور تسير بشكل جيد، وأحياناً لا،

وتحزن ألم كرواتيا عندما تفتقر للفرص، وفي النهاية تحجزوا

في تسجيل هدف من جهة مرتدة، وكما ترى تسجيل هدف

وأكَر فلتنا».

وختُم إيبستا، خلال تصريحاته موقعه في يورو 2016،

بأنه يعتقد أن عدم تعلم الآباء يهدى خطورته في

ركلة العصبية، وهو ما عقد الأمور علينا».

وتابع: «كل مباراة مختلفة، عليك أن تحاول لكي تجد

الخيال الأفضل، وأحياناً الأمور تسير بشكل جيد، وأحياناً لا،

وتحزن ألم كرواتيا عندما تفتقر للفرص، وفي النهاية تحجزوا

في تسجيل هدف من جهة مرتدة، وكما ترى تسجيل هدف

وأكَر فلتنا».

وختُم إيبستا، خلال تصريحاته موقعه في يورو 2016،

بأنه يعتقد أن عدم تعلم الآباء يهدى خطورته في

ركلة العصبية، وهو ما عقد الأمور علينا».

وتابع: «كل مباراة مختلفة، عليك أن تحاول لكي تجد

الخيال الأفضل، وأحياناً الأمور تسير بشكل جيد، وأحياناً لا،

وتحزن ألم كرواتيا عندما تفتقر للفرص، وفي النهاية تحجزوا

في تسجيل هدف من جهة مرتدة، وكما ترى تسجيل هدف

وأكَر فلتنا».

وختُم إيبستا، خلال تصريحاته موقعه في يورو 2016،

بأنه يعتقد أن عدم تعلم الآباء يهدى خطورته في

ركلة العصبية، وهو ما عقد الأمور علينا».

وتابع: «كل مباراة مختلفة، عليك أن تحاول لكي تجد

الخيال الأفضل، وأحياناً الأمور تسير بشكل جيد، وأحياناً لا،

وتحزن ألم كرواتيا عندما تفتقر للفرص، وفي النهاية تحجزوا

في تسجيل هدف من جهة مرتدة، وكما ترى تسجيل هدف

وأكَر فلتنا».

وختُم إيبستا، خلال تصريحاته موقعه في يورو 2016،

بأنه يعتقد أن عدم تعلم الآباء يهدى خطورته في

ركلة العصبية، وهو ما عقد الأمور علينا».

وتابع: «كل مباراة مختلفة، عليك أن تحاول لكي تجد

الخيال الأفضل، وأحياناً الأمور تسير بشكل جيد، وأحياناً لا،

وتحزن ألم كرواتيا عندما تفتقر للفرص، وفي النهاية تحجزوا

في تسجيل هدف من جهة مرتدة، وكما ترى تسجيل هدف

وأكَر فلتنا».

وختُم إيبستا، خلال تصريحاته موقعه في يورو 2016،

بأنه يعتقد أن عدم تعلم الآباء يهدى خطورته في

ركلة العصبية، وهو ما عقد الأمور علينا».

وتابع: «كل مباراة مختلفة، عليك أن تحاول لكي تجد

الخيال الأفضل، وأحياناً الأمور تسير بشكل جيد، وأحياناً لا،

وتحزن ألم كرواتيا عندما تفتقر للفرص، وفي النهاية تحجزوا

في تسجيل هدف من جهة مرتدة، وكما ترى تسجيل هدف

وأكَر فلتنا».

وختُم إيبستا، خلال تصريحاته موقعه في يورو 2016،

بأنه يعتقد أن عدم تعلم الآباء يهدى خطورته في

ركلة العصبية، وهو ما عقد الأمور علينا».

وتابع: «كل مباراة مختلفة، عليك أن تحاول لكي تجد

الخيال الأفضل، وأحياناً الأمور تسير بشكل جيد، وأحياناً لا،

وتحزن ألم كرواتيا عندما تفتقر للفرص، وفي النهاية تحجزوا

في تسجيل هدف من جهة مرتدة، وكما ترى تسجيل هدف

وأكَر فلتنا».

وختُم إيبستا، خلال تصريحاته موقعه في يورو 2016،

بأنه يعتقد أن عدم تعلم الآباء يهدى خطورته في