

دولية حمدان بن محمد لكرة القدم تنطلق اليوم

الهلال السعودي يبدأ رحلة الدفاع عن اللقب وليون يواجه دبي



جانب من المؤتمر الصحافي

أعلن مجلس دبي الرياضي عن انطلاق النسخة السابعة من بطولة حمدان بن محمد الدولية لكرة القدم للشاشرين التي تنظم تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي رئيس مجلس دبي الرياضي.

وتفتتح البطولة اليوم «الجمعة» بملاعب نادي ضباط شرطة دبي، بمبارتين لحساب المجموعة الأولى، حيث يلتقي دبي بليون الفرنسي في الخامسة وإربع عصرًا، ويبدأ الهلال السعودي رحلة الدفاع عن لقبه بمواجهة الأهلي في الساعة والنصف مساءً، فيما تنطلق مباريات المجموعة الثانية غداً السبت بقاءً يجمع روما الإيطالي والنصر، تليها مباراة بروسيا دورتموند الألماني والوصل.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته اللجنة المنظمة للبطولة بفقر المجلس أمس «الخميس» وتحدث فيه على عمر مدير إدارة التطوير الرياضي رئيس اللجنة المنظمة، وأحمد سالم المهري مدير قسم الأكاديميات بالمجلس مدير البطولة.

وبحسب نظام البطولة تلعب مباريات الدور الأول بنظام الدوري من دورة واحدة بعد أن تم تقسيم الفرق المشاركة إلى مجموعتين تضم كل واحدة أربعة فرق، وسيتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى مرحلة نصف النهائي التي يطلق خلالها نظام خروج المهزوم، ليتواجه الفائزان في المباراة

النهائية لتحديد بطل النسخة السابعة ويتنافس الحاسران على المركز الثالث. وتتخلل البطولة العديد من الفعاليات المصاحبة ومن بينها الملئقي الخامسة لأكاديميات كرة القدم الذي يناقش أنجح التجارب في إدارة الأكاديميات وطرق استقطاب اللاعبين، وتنفذ اللجنة المنظمة مجموعة من البرامج الترفيهية للفرق الزائرة للتعرف على ثقافة وتراث الإمارات وزيارة معالم مدينة دبي، كما ستقيم اللجنة حفل تكريم لرجال البطولة

عزافاً بدورهم الكثير في انجاح الحدث، وأوضح علي عمر مدير إدارة التطوير الرياضي بمجلس دبي الرياضي رئيس اللجنة المنظمة، أن البطولة تأتي في إطار الخطة الاستراتيجية للمجلس، الهادفة إلى تطوير رياضة الشاشرين الوطني على المدى الطويل، وهو ما يجعلنا نركز أكثر على توفير فرص خوض منافسات تنمى أن نسهم في تطوير مستويات اللاعبين». وقدم علي عمر شكره للجهزة الإعلامية المشاركة في تغطية

وقال، البطولة تعتبر فرصة طيبة لأندية اللاعبين للاحتكاك ومواجهة فرق من مدارس كروية متطورة، ويولي مجلس دبي الرياضي اهتماماً خاصاً بقطاع الشباب والفئات السنية باعتبارها الرافد الأساسي للاندية والمنتخبات الوطنية على المدى الطويل، وهو ما يجعلنا نركز أكثر على توفير فرص خوض منافسات تنمى أن نسهم في تطوير مستويات اللاعبين». وقدم علي عمر شكره للجهزة الإعلامية المشاركة في تغطية

الحدث، وقال، كان الإعلام دائماً شريكاً أصيلاً في كل النجاحات التي حققتها البطولة في النسخ الست السابقة، ونحن على ثقة أن دعم الإعلام سيواصل في النسخة الجديدة، الجميع شركاء فيما حققته البطولة من تطور، فنادي دبي الرياضية التي نقلت الحدث إلى كل العالم، وغيرها تمكنت كل الفرق من متابعة المباريات، وكذلك الصحافة التي كانت بصمتها واضحة في تسليط الضوء على البطولة والترويج لها ونشر أخبارها».

مصر تحافظ على الصدارة الإفريقية .. والسعودية تتقدم 5 مراكز البرازيل ترقص «السامبا» على قمة تصنيف «فيفا»



المنتخب السعودي

استعاد المنتخب البرازيلي صدارة تصنيف البرازيل الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، أمس الخميس، بعد غياب دام لمدة 7 سنوات، وابتعد المنتخب البرازيلي عن صدارة التصنيف منذ خسارته في كأس العالم 2010 أمام هولندا، ولكن، الفوز في المباراتين الأخيرتين أمام أوروغواي وباراجواي في تصنيفات كأس العالم 2018 ضمن للمنتخب البرازيلي العودة للصدارة.

واحتل المنتخب البرازيلي صدارة التصنيف برصيد 1661 نقطة، فيما حل المنتخب الأرجنتيني في المركز الثاني برصيد 1603، وجاء المنتخب الألماني ثالثاً برصيد 1464 نقطة.

واحتل المركز الرابع المنتخب التشيلي برصيد 1403 نقطة، وجاء خلفه المنتخب الكولومبي برصيد 1348 نقطة، فيما احتل المركز السادس المنتخب الفرنسي برصيد 1294. وجاء في المركز السابع المنتخب البلجيكي برصيد 1281، وفي المركز الثامن البرتغال برصيد 1259، ثم منتخب سويسرا في المركز التاسع برصيد 1212، فيما احتل المنتخب الإسباني المركز العاشر برصيد 1204 نقطة.

وكان الانتقال الأكبر على الجدول لمنتخب مقدونيا، الذي تقدم 33 مركزاً وصعد للمركز 133، كما حققت بعض المنتخبات في قائمة أفضل

50 مكاسب قوية أيضاً، حيث تقدمت السويد 11 مركزاً، لتحل المركز 34، فيما تقدمت أستراليا الشمالية 9 مراكز لتحل المركز 26.

ويتصدر منتخب مصر تصنيف قارة إفريقيا برصيد 910 نقاط، يليه منتخب السنغال في المركز الثاني برصيد 805 نقاط، ثم الكاميرون في المركز الثالث برصيد 779 نقطة، ثم بوركينا فاسو في المركز الرابع برصيد 765 نقطة، ونيجيريا في المركز الخامس برصيد 726 نقطة، ويتصدر منتخب إيران تصنيف قارة آسيا برصيد 820 نقطة، يليه منتخب كوريا الجنوبية برصيد 700 نقطة، ثم اليابان برصيد 685 نقطة، ثم أسرائيل برصيد 661 نقطة، ثم السعودية في المركز

الخامس برصيد 646 نقطة، وتقدم المنتخب السعودي 5 مراكز في تصنيف «فيفا» الصادر اليوم عن شهر أبريل 2017، ليصل إلى المرتبة 52 بدلاً من الـ 57 التي حل بها الشهر الماضي. وجاء تقدم «الأخضر» بعد انتصاره على تايلاند 3-0 في ملعبها، والعراق 1-0 في جدة الشهر الماضي، ضمن الجولتين السادسة والسابعة من تصفيات مونديال 2018. وتصدر منتخب المكسيك تصنيف أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبسي (كونكاكاف) برصيد 1072 نقطة، يليه منتخب كوستاريكا برصيد 902 نقطة، ثم أمريكا برصيد 846 نقطة، ثم بنما برصيد 806 نقطة، ثم هايتي برصيد 537 نقطة.

هيفواين يرد على صافرات الاستهجان بقيادة يوفنتوس لنهائي الكأس



جانب مباراة نابولي ويوفنتوس

نجح يوفنتوس في خطف بطاقة الناهل لنهائي كأس إيطاليا للمرة الثالثة على التوالي، بالرغم من الخسارة أمام مضيفة نابولي بنتيجة 3-2، مستغلاً فوزاً ثامياً بنتيجة 3-1 في تورينو، ليضرب موعداً مع لانسو في نهائي البطولة في شهر مايو القادم.

تقدم يوفنتوس أولاً عبر الأرجنتيني هيجواين في الدقيقة 32 قبل أن يتعادل هاسبيك في الدقيقة 33، ثم سجل هيجواين مجدداً في الدقيقة 58 قبل أن يضيف ميرشيز وإنسيني الهدفين الثاني والثالث لنابولي في الدقيقتين 61 و 67 على التوالي.

ماوريسيو ساري احتار اعتماداً على طريقته المعتادة 4-3-3 مستغنياً حارسه بيبي ريبيناً بعد شافته من الإصابة كما تواجد القائد هاسبيك منذ البداية بعدما تخوف البعض من قدرته على المشاركة في اللقاء بعد خروجه يوم الأحد مساباً من اللقاء.

أما الحرب الجيري فلم يغير الطريقة التي يتلعبها مؤخراً 4-3-2-1 دافعاً بتشكيلة معظمها مغاير للتشكيلة التي خاض بها لقاء الدوري مساء الأحد الماضي، بوجود نينو ألفيس وسانثرو وينعطية وكواندراو وسوتراو وريتكون منذ البداية.

اللقاء بدأ ببساطة واضحة من قبل لاعبي يوفنتوس حيث استحوذوا بشكل أكبر على الكرة في وسط الملعب مما صعب كثيرة من مهمة لاعبي نابولي، الذين يجنون عن تعويض خسارة لقاء الذهاب.

كان نابولي أن يفتتح النشبة في الدقيقة 11 من أول هجمة حقيقية لأصحاب الأرض، ولكن الفكرة في الوقت الحالي وذلك بعد الوصول إلى نهائي لستمر التعامل بين الفريقين.

عاد يوفنتوس بعدما السيطرة مجدداً على الموقف محاولاً استغلال سرعة كواندراو وخبرة هيجواين في الحركات لتسجيل هدف يسهل المهمة كثيراً.

وفي الدقيقة 32 رد هيجواين عنياً على صافرات الاستهجان التي تلقى ضده كلما لمس الكرة بتسجيل الهدف الأول لفريقه بتسديدة من خارج المنطقة سكنت الشباك.

أثر الهدف بشدة على معنويات لاعبي

نابولي، وبدأ الاحتياط يسرب إلى الفريق لنشر الدقائق المتبقية دون جديد ويطلق الحكم صافراته معلناً نهاية الشوط بتقدم يوفنتوس بهدف دون مقابل.

الشوط الثاني بدأ بنفس التشكيلة التي خاض بها الفريقان الشوط الأول في ظل رغبة كلا الفريقين في تأجيل التبدلات بعض الوقت.

نابولي بدأ الشوط بضغط كبير وهجوم مستمر على مرعي نينو حتى سجل القائد هاسبيك هدف التعادل بعد مرور 8 دقائق فقط مكرراً ما فعله في لقاء الأحد الماضي في الدوري.

نابولي، وبدأ الاحتياط يسرب إلى الفريق لنشر الدقائق المتبقية دون جديد ويطلق الحكم صافراته معلناً نهاية الشوط بتقدم يوفنتوس بهدف دون مقابل.

الشوط الثاني بدأ بنفس التشكيلة التي خاض بها الفريقان الشوط الأول في ظل رغبة كلا الفريقين في تأجيل التبدلات بعض الوقت.

نابولي بدأ الشوط بضغط كبير وهجوم مستمر على مرعي نينو حتى سجل القائد هاسبيك هدف التعادل بعد مرور 8 دقائق فقط مكرراً ما فعله في لقاء الأحد الماضي في الدوري.

نابولي، وبدأ الاحتياط يسرب إلى الفريق لنشر الدقائق المتبقية دون جديد ويطلق الحكم صافراته معلناً نهاية الشوط بتقدم يوفنتوس بهدف دون مقابل.

الشوط الثاني بدأ بنفس التشكيلة التي خاض بها الفريقان الشوط الأول في ظل رغبة كلا الفريقين في تأجيل التبدلات بعض الوقت.

نابولي بدأ الشوط بضغط كبير وهجوم مستمر على مرعي نينو حتى سجل القائد هاسبيك هدف التعادل بعد مرور 8 دقائق فقط مكرراً ما فعله في لقاء الأحد الماضي في الدوري.

نابولي، وبدأ الاحتياط يسرب إلى الفريق لنشر الدقائق المتبقية دون جديد ويطلق الحكم صافراته معلناً نهاية الشوط بتقدم يوفنتوس بهدف دون مقابل.

الشوط الثاني بدأ بنفس التشكيلة التي خاض بها الفريقان الشوط الأول في ظل رغبة كلا الفريقين في تأجيل التبدلات بعض الوقت.

نابولي بدأ الشوط بضغط كبير وهجوم مستمر على مرعي نينو حتى سجل القائد هاسبيك هدف التعادل بعد مرور 8 دقائق فقط مكرراً ما فعله في لقاء الأحد الماضي في الدوري.

أليجري يتحدث عن تأثير الخسارة على مواجهته مع برشلونة

فكنا ننظر إلى نتيجة لقاء الذهاب أيضاً، وسننظر في مواجهة برشلونة بعد لقاء كييفو المقبل..» وعن مستقبله مع الفريق قال الجيري: «رغبتي هي الاستمرار مع يوفنتوس لأنني سعيد هناك، ولم ألق باي مسؤول في النادي حتى الآن، ولكن لأن في هذه الفترة هناك بعض الأولويات الأخرى، سنتحدث سوياً عندما تحين اللحظة المناسبة، يوفنتوس هو أحد أفضل أندية أوروبا في الوقت الحالي ويحتوي على خليط مثالي بين اللاعبين الشباب وأصحاب الخبرات ولا يوجد من هو أفضل منه إلا أندية قليلة ولهذا أنا سعيد هنا».

وسجل هدفين حاسمين، لقد لعبنا بروح كبيرة وإيضاً بشكل مميز على الصعيد الفني وفي النهاية حققنا هدفاً مهماً ضمن مسيرة المنافسة على تحقيق الثلاثية..» وعن لقاء برشلونة الأسبوع المقبل قال الجيري: «كانا بحاجة لنتيجة الإيجابية قبل مواجهة برشلونة لتنتسج أمامهم بالثقة المطلوبة، ربما خرجنا من تركيزنا أمام نابولي بعض الشيء ولهذا إهتزت شبكتنا 3 مرات ولكني لست قلقاً لأن الأداة كان جيدة».

وأضاف الجيري: «أمام نابولي في الدوري لعبنا بشكل مختلف لأنه لم يكن ضرورياً تحقيق الفوز، أما في الكأس

أشاد المدرب ماسيميليانو الجيري، للمدير الفني ليوفنتوس بمستوى فريقه، مؤكداً أنه أحد أفضل فرق القارة في الوقت الحالي وذلك بعد الوصول إلى نهائي كأس إيطاليا للمرة الثالثة على التوالي.

وقال الجيري في تصريحاته تلفزيونية لشبكة «إي»: «النتيجة جيدة لأنها حققت المطلوب بالوصول إلى المباراة النهائية، خاصة أنها جاءت بعد لقاءين صعبين في غضون 3 أيام فقط».

وأضاف الجيري: «هيجواين تذبذب بشكل ممتاز خلال النشوة الدولي ولهذا ظهر بمستوى مميز خلال اللقاءين

آخر ليحقق فريقه فوزاً الثاني فقط في 7 مباريات، وأوضح فينجر، الذي خرج من دوري الأبطال بخسارته 10-2 أمام بايرن ميونيخ في مجموع مبارياتي الذهاب وإياب دور الـ 16، لوسائل إعلام بريطانية «أشعر أنه عاد بفضل التركيز» أثار أعرفه جيداً».

وأضاف «أشعر أنه تأثر بشكل سلبي بالخروج من دوري الأبطال واحتجاج إلى بعض الوقت للتعافي من الناحية المعنوية، أشعر أنه

قال أرسين فينجر، مدرب أرسنال، إن لاعبه الألماني مسعود أوزيل بدأ العودة لمستواه بعد التعافي من إصابة صدره التي أصابته في دوري الأبطال لكرة القدم، وبدأت تتركز في تصب على الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقدم أوزيل عدة عروض مميزة في الفترة الأخيرة قبل أن يقدم لحاح من مستواه السابق، ويساهم بشكل مؤثر في الفوز 3-صفر على وست هام يونايتد أمس، الأربعاء، بعدما سجل هدفاً وصنع هدفاً