

الأهلي المصري يفشل في فك شفرة دفاع النجمة اللبناني

براعة وواقعية، وساعدته أيضاً حالة «الروتين الهجومي» من جانب الأهلي بالإضافة لخالقحارس عباس حسن، الذي تصدى لعدة كرات خطيرة، علاوة على تميز اللاعبين السوري أحمد ديب، والسنغالي إدريس نانجا.

على جانب آخر قاد التحميري أحمد موسى، النصر السعودي، للفوز على مستضيفه الجزيرة الإماراتي (١-٢)، في نهاية دور ٣٢ لكأس العرب لأندية الأبطال، على استاد الشيخ محمد بن زايد، بالعاصمة أبوظبي.

الفتح النصر التسجيل بعد مرور ٤ دقائق عن طريق يحيى الشهري، وعادل خلفان مبارك التليحة للجزيرة بهدف في الدقيقة ٢٢، قبل أن يرجع أحمد موسى كفة النصر في الدقيقة ٧٥.

بعد النصر المباركة يضيع متقدم ليجبر أصحاب الأرض على الخطا، وهو ما حدث بعد مرور ٤ دقائق عندما شنت على خصيف حارس الجزيرة، كرة وجسدت عوض حميس الذي مرر للشهري، الذي أعادها للمشبك.

استمر الاستحواذ التصراوي مع محاولات للجزيرة للعودة للمباراة، حتى الدقيقة ٢٢، عندما سدد على مبخوت كرة، اخطأ حارس النصر، الأسترالي براد جونز، تقديرها، لترتد منه لصالح خلفان المبارك الذي سددتها في الشباك.

في الدقيقة ٧٥، جنى النصر تمار التبدلات التي أجراها كارينيو، عندما تلقى أحمد موسى الكرة، وتوغل داخل منطقة الجزاء، وسدّ بيسراه مسجلاً الهدف الثاني.

وفي الدقيقة ٨٤، عاند الحظ، الوافد الجديد الذي تلقى كرة طولية انطلق بها بسرعة عالية، لكنه فقد توازنه داخل منطقة الجزاء وسقط قبل التسديد.

رج العرب بالإسكندرية، لحساب هاب دور ٣٢ من البطولة العربية، وباتى على رأس هذه الأسباب، سياسة التدوير التي لجا إليها مدرب الفريق للأهلي، ماوريسيو سارسيسون، حيث دفع ثمن التغييرات، التي أجرأها على تشكيل الأساس، ما أدخل الفريق في حالة من عدم الاستسجام.

ولم يظهر لأعبو المارد الأحمر مستوىهم الطبيعي، باستثناء عبد سليمان، الذي كان أكثرهم حماولة على المرمى.

وتمثلت أيزر تغييرات سارسيسون، في الدفع بمروان حسن، ومؤمن زكريا، ومحمد مسلمي، ومحمد تجيب، وشريف كرامي، وأحمد حمدي، لخطاء فنية.

ارت Hick كارنيرون خطاء فنية اضحة، عندما اعتذر بشكل كبير على الكرات العرضية، ما سهل مهمة فاع التحمة، حيث لم يعلم المدرب فرمسي كثيراً على الاختراق من عمق، كما أن الفريق فقد الجمل التكتيكية لتنظيم الهجمات.

وقال مدرب المخلول في غياب زارو، الذي يجيد الضغط على فاع التحصم، كما خسر رأسيات ولبيالي في الضربات القاتلة، بينما تأخر في الدفع بصلاح حسن، ولم يكتف هجومه رغم جهود التحمة للدفاع، طوال المباراة.

وقد سقطت مسارات الترجي قبلية، في ذوري أبطال إفريقيا، التي تفكير مدرب الأهلي، حيث جاء التقدير الشامل في التشكيل، بعطي انتباهاً لللاعبين بآن المباراة كل أهمية، بالنسبة للجهاز الفني.

نافق ليفانتي وعلى الجهة الأخرى، لا يجب إغفال المبارزة الدفاعية القوية، التي دعمها النجمة اللبنانية، حيث تعامل مدرب الصربي، بوريس موتيك،



جذب من مشاركة المجتمع

بالإضافة لعودة حسن معنوق، فهو يمثل لنا إضافة كبيرة. كما قال المدرب الفرنسي للأهلي المصري، باتريس كارتيرون، إن التحادل السلبي مع النجمة اللبناني، في ذهاب دور الـ32 للبطولة العربية، أمر محبط للاعبين، يعد سيطرتهم التامة على المباراة.

وأضاف كارتيرون، خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: «المواجهة شهدت سيطرة تامة لنا، حيث سُجّلت 15 قرصة لم نستغلها. لدينا فرصة للتتويج في مباراة الإياب، وستقاتل للعودة من لبنان ببطاقة التأهل».

وايزز أن الأهلي يلعب مباراته كل 3 أيام، ولذا كان التدوير أمرا ضرورياً، أمام النجمة، من أجل منع الفرصة لجميع اللاعبين أيضاً.

فيما أكد الحريري بوريس ونياك، مدرب النجمة اللبناني، أن فريقه يستحق التعادل بدون هداف مع مضيفه الأهلي المصري. يسأله الجيش في برج العرب بالإسكندرية بإلهاب دور الـ32 بالبطولة العربية للأندية.

وأوضح بوريس ونياك، في المؤتمر الصحفي عقب المباراة، أنه سعيد باداء لاعبيه بعد 10 أيام فقط من توقيع المسؤولية، مؤكداً أنهم قدموها بقيادة كبيرة في برج العرب.

وأشار إلى أن الأهلي فريق كبير ولا يوجد فارق بين الأساسين النداء، مؤكداً أن النجمة لعب مباراة ممتازة دفاعياً، وخرج تعادل مهم.

وأضاف: «من المبكر الأن الحديث عن تشكيل مواجهة الإياب. أماننا تنبع من الوقت للتحضير».

ساعدة الاولى: شناوي، في تصريحات إن الأهلي قدم عبارة عن النجمة لعب بشكل أن. حج أن الفريق لم يلضره ببعض الفرص بسبب وراء التحادل. ستبعاده من قائمة جانب: «هذه وجهة نظر أن التشكيل الذي لعب الأamer ليس نهاية العالم، تتطلع الفوز على النجمة إلى أن الأهلي لم يتأثر برجي التونسي بدوري بقية، التي تقام يوم بليل، موضحاً أن زملاءه

لُكْ إِكْرَامِي أَنْقَذَ الْمُوْلَقَفَ،
وَعَادَ النَّجْمَةُ لِإِغْلَاقِ دَفَاعَتِهِ.
أَسَامِ طَوْفَانٍ هُجُومٌ مِنَ الْأَهْلِيِّ،
الَّذِي أَشْرَكَ مُدْرِيَّهُ مَعَ الدِّقِيقَةِ 60،
مِيدُو جَابِرٌ بَدْلًا مِنْ مُؤْمِنَ زَكْرِيَاً،
فَيَمَا دَفَعَ بِوَنِيكَ بِالْلَّاعِبِ أَكْرَمِ
مُغْرِبِيِّ، بَدْلًا مِنْ عَلَى عَلَاءِ الدِّينِ.
وَاهْدَرَ مِيدُو جَابِرٌ مُحاوَلَةً قَوِيَّةً
عَلَى الْمَرْمىِ، فَيَمَا ثَالِ عَبَاسُ حَسَنٍ،
حَارِسُ النَّجْمَةِ، إِسْتَدَارَ لِإِضَاعَةِ
الْوَقْتِ.
وَدَفَعَ كَارْتِيرِيُّونَ بِالْلَّاعِبِهِ، أَحْمَدَ
حَمْودِيِّ، بَدْلًا مِنْ أَحْمَدَ حَمْدِيِّ، بَعْدَ
مَرْوَرِ 70 دِقِيقَةً.
وَاجْرَى مُدْرِيَّ صِرَبَ النَّجْمَةِ ثَانِيَّ
تَغْيِيرَاتِهِ، فِي الدِّقِيقَةِ 72، حِيثُ
أَشْرَكَ لِلْمُدْرِيَّ حَسَنَ عَنَانَ، بَدْلًا مِنْ
عَلَى الْحَاجِ.
وَضَاعَتْ مُحاوَلَةُ مِنْ مِرْوَانَ
بِكَرَةً رَاسِّةً، ثُمَّ نَالَ أَيْمَنُ أَشْرَفَ
إِسْتَدَارَ لِلْخَشْوَةِ، فَيَمَا أَبْعَدَ عَبَاسَ
حَسَنَ مُحاوَلَةً أَهْلَاوِيَّةً يَقْتَصِدُهُ
لِأَحْمَدِ فَلَحْيِيِّ.
وَفِي الدِّقِيقَةِ 83، دَفَعَ كَارْتِيرِيُّونَ
بِإِلْأَرِقَةِ، بَيْنَزُولُ صَلَاحُ مُحَمَّسِ
بَدْلًا مِنْ حَسَنَ عَاشُورَ، بَيْنَمَا دَخَلَ
حَسَنُ بِيَطَارَ عَلَى حِسابِ حَسَنِ
مُحَمَّدِ، مِنْ جَانِبِ النَّجْمَةِ.
وَوَجَهَ حَمْودِيُّ سَيِّدَيَّةَ قَوِيَّةَ
فَوْقَ الْعَارِضَةِ، فِي فَرَصَةٍ خَطِيرَةٍ
لِلْخَرِيِّ لِلْأَهْلِيِّ، فَيَمَا دَافَعَ الضَّيْوَفُ
بِكُلِّ لَاعِبِيهِمْ، خَسَالَ الدِّقَائِقِ
الْآخِرَةِ.
وَنَالَ عَلَى مِيرَيِّ لِاعِبِ النَّجْمَةِ
إِسْتَدَارَ لِلْخَشْوَةِ، كَمَا حَصَلَ سَعْدُ
سَعِيرُ عَلَى الْمِطَاطَةِ الصَّفِرَاءِ
لِلْمُدْرِيَّاَضِ، قَبْلَ نِهايَةِ الْلَّقاءِ
بِالِتَّعَادُلِ.
مِنْ جَانِبِهِ بِرْ مُحَمَّدُ الشَّتَّاَوِيِّ،
حَارِسُ مُرْمِيِّ الْأَهْلِيِّ التَّصْرِيِّ،
تَعَادَلَ فَرِيقُهُ أَمَامَ النَّجْمَةِ الْلَّيْبَانِيِّ،
فِي ذَهَابِ دورِ 32 لِلْمُطَلَّوَةِ كَاسِ
الْعَربِ لِلْأَنْدَيْدِ الْأَبْطَالِ.
وَأَرْجَعَ الشَّتَّاَوِيِّ، التَّعَادُلَ
الْأَهْلِيِّ الَّذِي انتَهَى بِهِ الْمُواجهَةِ،
إِلَى سَوَءِ التَّوْقِيقِ وَإِضَاعَةِ الْفَرْصِ
شِبَاكَ ضَيْفِهِ، النَّجْمَةِ الْلَّيْبَانِيِّ، رَغْمَ
الْمُسْبِطَرَةِ وَالْفَرْصِ الْمُحَقَّقَةِ، لِيَتَّهِيِّ
الْلَّقاءُ بِالتَّعَادُلِ السَّلْبِيِّ، عَلَى مَلْعُوبِ
بِرْ جَوْهِ الْعَربِ مَا لِاسْكَنْدَرِيَّةِ، الحِسَابِ
ذَهَابِ دورِ 32 لِلْمُطَلَّوَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
وَلَعَبَ النَّجْمَةُ مُبَارِكَةً دَفَاعَيِّ
بِحَسَنَةِ، بِقِيَادَةِ مُدْمِرَهِ الْفَنِيِّ
الْأَصْرِيِّيِّ، بُورِيسِ بُونِيَاكَ، بَيْنَمَا
دَفَعَ الْفَرِيقُسِيِّ بِإِتَّارِيُّسِ كَارْتِيرِيُّونَ،
مُدْرِبِ الْأَهْلِيِّ، تَمَّ إِرَاحَةُ تَحْوِمَهُ
الْبَارِزَيْنِ، وَخَاصَّةً الْمَغْرِبِيِّ وَلِيدِ
أَزَارُو، وَالْتَّوْقِيُّسِيِّ عَلَى مَعْلُونَ،
وَالْمَالِيِّيِّ سَالِفِ كُولِيَّيَّاتِيِّ، إِلَى
جَانِبِ تَاصِرِ مَالَفِ.
وَحَاوَلَ الْأَهْلِيِّ الْوَصُولُ لِمُوْلَمِيِّ
الْنَّجْمَةِ مِنْذِ الْبِدايَةِ، بِكَرَةٍ عَرَضِيَّةٍ
مِنْ مُؤْمِنَ زَكْرِيَاً، ثُمَّ سَيِّدَيَّةَ سَعْدِ
سَعِيرِ الَّذِي أَصْطَدَمَتْ بِهِ رَأْسُ مِرْوَانَ
مُحَمَّسِ، وَنَحْوَلَتْ فَوْقَ الْعَارِضَةِ.
وَفَرَضَ أَصْحَابُ الْأَرْضِ
سِيَطْرَتِهِمُ الْمَطْلَقَةِ، بَيْنَمَا اخْتَلَتْ
خَطْبَرَةُ النَّجْمَةِ عَلَى مُرمِيِّ شَرِيفِ
أَكْرَامِيِّ.
وَجَاءَتِ الْفَرِصَةُ الْأَبْرَزُ لِلْأَهْلِيِّ،
عَبِرَ سَيِّدَيَّةَ وَلِيدَ سَلِيمَانَ الرَّانِعَةَ،
مِنْ ضَرِبَةِ ثَانِيَّةِ، وَالَّتِي رَدَّهَا
الْعَارِضَةُ.
وَأَضَاعَ النَّجْمَةُ أَوَّلَ مُحاوَلَةَ
حَقِيقَةِ، بَعْدَ مَرْوَرِ 37 دِقِيقَةً،
بِضَرِبَةِ رَأْسِ مِنْ حَسَنِ مُحَمَّدِ،
تَصَدَّى لَهَا إِكْرَامِيِّ.
وَوَاصَلَ حَارِسُ النَّجْمَةِ، عَبَاسُ
حَسَنٍ، تَلَاقَهُ الْلَّافتَ، وَنَصَدَّى لَهُ
عَرَضِيَّةَ خَطِيرَةً، حَوْلَهَا مِرْوَانُ فِي
اتِّجَاهِ الْمَرْمىِ، قَبْلَ أَنْ يَمْعَدَ سَيِّدَيَّةَ
أَحْمَدَ حَمْدِيِّ.
وَحَاوَلَ النَّجْمَةُ اقْتَنَاصَ هَدْفَ
مِيَكِرِ، مَعَ بِدَائِيَّةِ الشَّوَطَةِ الثَّانِيَّ،
بِكَرَةٍ عَرَضِيَّةٍ أَبْعَدَهَا سَعْدُ سَعِيرُ
قَبْلَ حَسَنِ مُحَمَّدِ.
وَوَجَهَ مُؤْمِنَ زَكْرِيَاً، لِاعِبِ
الْأَهْلِيِّ، تَصْوِيَّةً بِجَوارِ الْقَائِمِ،
بَيْنَمَا قَادَ عَلَى الْحَاجِ هَمَةً مِنْ لَدَنَةِ
سَرِيعَةِ الْنَّجْمَةِ، وَمَوَرَّ إلى حَسَنِ
مُحَمَّدِ، الَّذِي أَوْسَلَ كَرَةَ عَرَضِيَّةِ

بعد إحرازهن 27 ميدالية في البطولة الآسيوية

بطولات منتخب الكويت للتزلج الاستعراضي على الجليد يعودن إلى أرض الوطن

لتحقيق من انجاز إلى صاحب
السمو أمير البلاد وأكد حرص
نضادي على مساعدة الجهود
لتحقيق المزيد من الانجازات في
 كافة المجالات الدولية.
 واشاد العجمي باداء وانجاز
 خطابات الكويت الذين بذلوا
 مجهداً رائعاً للتقديم الرياضة
 الكويتية بصورة مشرفة من
 خلال تحقيق الانجازات واعتلاء
 قمة التتويج للمره 27، وأشار
 الى انجزmen وحمسين وحرمين
 على تقديم صورة حضارية
 اقليمية للبطولات الكويتية الاعداد
 خلال البطولة واسعاد بنعوان
 دعم اولئك الامور.

وندن العجمي دعم مدير عام
 الهيئة العامة للرياضة د/حمد
 سلطان وحرصه على تفسير
 كافة الامور المتعلقة بخطبة اعداد
 خطابتنا ومشاركة فنهم في البطولة
 قدم الشكر للدكتور صقر الملا
 حرصه على استقبال الوفد في
 هذا الوقت المتأخر والذي كان
 مردود طيب على اللاعبين.
 كما قدم الشكر لإخوانه بمجلس
 إدارة النادي والجهزة الفنية
 الادارية واللاعبين وكل الجهات
 التي ساهمت في تحقيق هذا
 انجاز.



جائب من الاستقال

الإنجازات والوصول بهم إلى
المستوى العالمي.
من جانبه أهدي رئيس مجلس
ادارة نادي الالعاب الشتوية
فهد العجمي باسمة ونبيلة
عن مجلس الادارة واللاعبين
هذا المدخل الاسيوبي.
وأكمل الملا ان الهيئة العامة
للرياضة ماضية في تقديم الدعم
ال المناسب لتمكن هذه العناصر
المميزة من بطلاتنا الناشئات
من مواصلة التألق وتحقيق
حمد الجبرi ومدير عام الهيئة
 العامة للرياضة / حمود فليطح
الذى نصر عن تحقيق هذا
تجزء المشرف وتقديم صورة
حضارية مشرفة للفتيات الكويت
الرياضية النسائية الكويتية في

عاد الى البلاد فجر اليوم وقد منتخب فتيات الكويت للنزال الاستعراضي على لحمد (الفسقر) بعد انجازه لرائع واحراز 27 ميدالية متعددة في البطولة الاسيوية التي اقيمت في تايلاند وكان في سبق بطلات الكويت نائب مدير عام الهيئة العامة للرياضة / صقر الملا ورئيس شادي الاعاب الشتوية فهيد العجمي اعضاء مجلس ادارة النادي وجمع غير من اهالي اللاعبات وممثل العلاقات العامة والاعلام بهذه الرياضة.

وبعد تنفيذ اتفاق اللاعبات بمقابل الورود هنا / صقر الملا ادار الاعاب الشتوية واللاعبات لمواعدهات بما حقق من انجاز راسع يؤكد ان الكويت ولادة نمواهب وحاضنة لابطال.

وأضاف ان مسؤولية الهيئة يتوجيهات من حضرة صاحب السمو وسمو رئيس مجلس الوزراء هي الاهتمام ودعم روعاهة هذه الشريحة المبدعة من ابناءنا وبذلت الاعداد من شيرها الى ان هذا التوجه يحظى باهتمام كبير وتوجه دائم من قبل وزير الدولة لشؤون الشباب

استفتاء على 3 تصميمات لقميص الأزرق



www.english-test.net

أحد التمثيليات التصريحية للعمير
كشفت لجنة التسويق والتلبلذيون، التي يترأسها عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم، معن الروشيد النقاب عن التفاصيل الثلاثة لقميص المنتخب الوطني الأول، المازرة في المسابقة التي جرت مؤخراً للجماهير، لتصفييم القميص الجديد.

وأجرت اللجنة استفتاء للجماهير، للاختيار من التفاصيل الثلاثة، وذلك على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» حتى صباح اليوم، على أن تختار الجماهير قميص فقط.

وتهدف لجنة التسويق من خلال الاستفتاء الجماهيري إلى تعزيز دور الجماهير في الفترة المقبلة. لا سيما أن الكورة الكوبية تمر في الوقت الحالي بمرحلة بناء وتجدد دماء للمنتخبات الوطنية، بعد عودتها إلى الساحة الدولية، حيث تم تعليق نشاطها في الفترة من 16 أكتوبر 2015 حتى مطلع ديسمبر 2017.

٣ منتخبات كويتية تغادر إلى النمسا

يوسف الشمرى،
اما قائمة منتخب البراعم (2006)
فتشتم: احمد الرشيدى، احمد بودى، تركى
العزيزى، جاسم المطر، حسين سلطان،
حسين عوض، احمد الجلاهمة، خالد
الكتنرى، راشد الزير، سعود الكتنترى،
سلطان الفضلى، سلمان يخش، شاهين
الخالدى، طلال المطيري، طلال المنشع.
وعبدالعزيز المطيري، عبدالعزيز
الحسان، عبدالله الابوب، علي دشتى،
علي عثمان، غازى السلطان، محمد
العازمى، محمد العرمان، محمد الحجرى،
مشعل الفضلى، مقداد حسین، مهدي
الحمر، ناصر العزى، يوسف العازمى،
يوسف الحررى،
ويتشكل وقد منتخب الكويت للناشئين
مواليد 2004 من: عضو مجلس إدارة
اتحادكرة جانب الزنكى (رئيسا)، محمد
الحرىص (مدير المنتخب)، واحمد محمود

الحوطى (مديراً مساعداً). وطارق الخليفي (مديراً)، ومعاذ العيدان (مديراً مساعداً)، الصربي إيليا (مديراً لحراس المرمى)، الدكتور ماهر الحلوة (طبيباً)، الدكتور داركو (أخصائي علاج طبيعي)، فرج السيد سامي فتوح (تجهيزات).

وتضم قائمة لاعبي منتخب الشباب (2005): إبراهيم الصليلي، أحمد خورشيد، يمندر شواف قناص، تركي عبد العزيز يوسف، ناصر الصليلي، جاسم شعوة، وجاسم العتزي، وحسن الحسيني، حسين شهاب أحمد كنخونى، محمد القصبي، راشد بن على، سعد النقطاني.

وصالح الشرقي، طلال المطرود، عبد العزيز التلقرى، عبد العزيز الهازع، عبدالله البيعقوب، عبدالوهاب الأفراع، علي القطان، عمر المسيلم، فواز المطيري، فضل المطيري، محمد الرحمة، محمد الرندى، يوسف البلوش، يوسف فضل العجزى،

للمتأشرين والأشبال والبراعم، في
النصف من مساء أمس الأول الا
لنساء، للدخول هناك في معاشر
ذلك استعداداً للاستحقاقات المفتوحة
نجاح مجلس إدارة الاتحاد
 لكرة القدم برئاسة الشيخ احمد ا
 فى تأمين طائرة خاصة لنقل ال
 للاقلاء.
ويتسلق وقد منتخبين الاشبال
 والبراعم (2006)، من نائب رئيس
 دارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم
 عقبة العتيqi (رئيساً للوفد)، احمد
 مدير المنتخب الاشبال، سليمان
 مدير المنتخب البراعم، جعفر عبد
 شاربي المشاري، على الكذري
 للفارس، بدر الحجي، عبدالعزيز
 (اداريين)،
 ونجل المينا (مدرباً فتنا)، وعبد