ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري

العميد يسحق العربي برباعية..والتضامن يسقط أمام القادسية

انهال الكويت على العربي، برباعية نظيفة، في المباراة التي جمعت بينهما ، في الجولة الرابعة من منافسات الدوري الكويتي الممتاز.

أهداف الأبيض سجلها صابر الخليفة، وجمعة سعيد، وحمزة لحمر، وفيصل زايد، ليرفع الكويت رصيده إلى 10 نقاط، في صدارة الترتيب، فيما تجمد رصيد العربي عند 4 نقاط.

والمباراة في مجملها جاءت حماسية في شوطها الأول، في ظل ندية من الفريقين، فيما انفرد الكويت بالشوط الثاني، وحسم خلاله نتيجة المباراة، بتسجيل 3 أهداف من الأربعة التي حسم بهم اللقاء.

في المقابل دخل العربي المباراة بخطة دفاعية، بتواجد 5 لاعبين في الخط الخلفي، وفي الوسط اعتمد المدرب السوري حسام السيد، على علي مقصيد، وعلي خلف، وزيد زكريا، يعاونهم مشاري الكندري، وفي المقدمة حسين الموسوي.

جانب من مباراة الكويت والعربي

يوسف ناصر تألق خلال ظهوره الأول مع القادسية

جس النبض

وزادت فترة جس النبض في المباراة، وتبادل الأبيض والأخضر، السيطرة على مجرياتها، وبعد مرور نصف ساعة، بدأ العربي في تهديد دفاعات الكويت، وتصدت العارضة لكرة هدف محقق من أقدام حسين الموسوي.

وجاء رد الكويت عاجلا عن طريق جمعة سعيد، والذي انطلق من وسط الملعب، ليسدد بقوة، لترتد الكرة من سلمان عبدالغفور، للمتابع صابر خليفة، ليسجل الهدف الأول.

وفي الشوط الثاني، دخل العربي بقوة لإدراك التعادل، إلا أن الكويت رد بقوة، ليرفع بعدها الأخضر الراية البيضاء، وينجح الكويت في تعزيز التقدم بهدفين، لحمزة الأحمر، وفيصل زايد.

وأرجع مدرب العربي، حسام السيد، خسارة فريقه برباعية نظيفة أمام الكويت، في الدوري المحلي، إلى الفروقات الفردية بين اللاعبين، والتي تصب في مصلحة الخصم.

وقال السيد«العربي قدم مستويات مميزة لمدة 60 دقيقة، لكن الهدف الثاني للكويت، أحبط معنويات الأخضر».

وأضاف السيد، أن العربي حاول مواجهة الكويت، بانضباط دفاعي، لتعويض فارق الإمكانيات، لكن النهاية كانت سلبية.

واعترف مدرب العربي، أن الخسارة برباعية لا تعبر عن مجريات اللقاء في الشوط الأول، وأنه يتحمل المسؤولية كاملة، رغم كافة الظروف التي يمر بها العربي، في إشارة لعدم قدرة النادي على تسجيل محترفين.

ومنحت صحوة المحترفين، الأفضلية للكويت في مواجهة العربي، في قمة مباريات الجولة الرابعة من منافسات الدوري الكويتي الممتاز.

واستطاع محترفو الكويت أن يفرضوا شخصيتهم في أصعب الأوقات، فعندما اقترب الأخضر من هز شباك حميد القلاف بعد تسديدة تصدت لها العارضة، انطلق جمعة سعيد من وسط الملعب ليراوغ أكثر من لاعب، ويسدد لترتد الكرة، للمتابع صابر خليفة، والذي أودعها الشباك.

وفي الشوط الثاني، قطع الفيل الايفواري جمعة سعيد، الطريق على الأخضر للعودة إلى المباراة، واستطاع تسجيل الهدف الثاني، برأسية لا تصد ولا ترد، ليكمل بعدها حمزة لحمر مهرجان الأهداف، ومن بعده فيصل زايد.

جرأة هجومية

وتحلي الكويت في مواجهة العربي بالجرأة الهجومية، بتواجد صابر خليفة، وجمعة سعيد في المقدمة، يعاونهما فيصل زايد، وحمزة لحمر، من على الأطراف والعمق، ومن العمق الدفاعي طلال الفاضل، وشريدة في الوسط، إلى جانب سامي الصانع، وحميد ميدو من الخطوط الخلفية.

ومنح مدرب الكويت، الفرنسي هوبير فيلود، اللاعبين حرية الحركة، وهو ما خلخل دفاعات العربي المتكتلة، ليصل الفريق إلى مراده، بعد أن أنهك العربي بدنيا.

دفاع مبالغ فيه

لم يجد مدرب العربي، السوري حسام السيد، مخرجا سوى العودة للدفاع، لمواجهة المد الهجومي للأبيض، إلا أن تواجد 3 لاعبين في العمق الدفاعي، إلى جانب أحمد إبراهيم، ومحمد فريح على الأطراف، عطل القوة الهجومية للأخضر.

وحمل الخط الخلفي، جهدا بدنيا كبيرا، وهو ما لم يساعد في صمود العربي، لتتوالى الأهداف في الشوط الثاني.

على الجانب الاخر تجاوز نادي القادسية، نظيره التضامن، بهدفين دون رد، في إطار الجولة الرابعة من عمر الدوري الكويتي الممتاز.

ثنائية القادسية حملت توقيع بدر المطوع في الدقيقة 20، ويوسف ناصر في الدقيقة 66.

ورفع القادسية رصيده إلى 6 نقاط، فيما تجمد رصيد التضامن عند نقطة واحدة.

ونجح القادسية في التحكم في مجريات المباراة، وسط محاولات من التضامن لإيقاف المد الأصفر.

ولعب حارس التضامن، شهاب كنكوني، دورًا كبيرًا في تأخير تقدم القادسية، بعد التصدي لعدة هجمات خطيرة.

واستطاع بدر المطوع، اقتحام أسوار التضامن، عبر بدر المطوع، الذي سدد من مرة واحدة، لتسكن الكرة داخل شباك الخصم.

واكتفى القادسية بهدف للطوع، في الشوط الأول، وسط محاولات من التضامن، من أجل التعادل.

وفي الشوط الثاني، واصل القادسية تفوقه، خاصة بعد تبديلات مثمرة لمدرب الأصفر إيوان مارين، والذي دفع بيوسف ناصر وصالح الشيخ.

وشهدت الدقيقة 66، الهدف الثاني للقادسية الذي حمل توقيع يوسف ناصر، والذي تسلم تمريرة متقنة من بدر المطوع، ليودعها داخل شباك كنكوني.

ونجح القادسية في الاطمئنان على نفسه، قبل مواجهته المرتقبة أمام الزمالك، في البطولة العربية، وذلك بعد تغلبه على التضامن، بهدفين دون رد، في رابع جولات الدوري الكويتي الممتاز.

وكان هناك بعض المكاسب التي حققها القادسية، من هذا الفوز، والذي رفع رصيد الفريق إلى 7 نقاط، على النحو التالي:

التعافي من أزمة النصر

تساوى القادسية في عدد النقاط مع فرق الصدارة، الكويت والسالمية والنصر وكاظمة، إلا أنه يزيد بفارق مباراة.

وبات الأصفر، على مقربة من العودة إلى وضعه الطبيعي، والتعافي تماما من خسارة نقاط النصر، والتي فقدها نتيجة خطأ إداري.

قوة الوسط

واصل خط الوسط في القادسية، صنع الفارق بفضل تألق عبد الله ماوي وسلطان العنزي وأحمد الظفيري ورضا هاني.

واستطاع الرباعي الأصفر، بسط سيطرته على وسط الملعب، وتغذية الخط الأمامي بالفرص المناسبة للتسجيل.

ظهور ناصر

استعان مدرب القادسية، إيوان مارين، في مباراة التضامن، بيوسف ناصر كورقة جديدة، في ظهوره الأول في الموسم الحالي، منذ انتقاله إلى الأصفر.

وبات يوسف ناصر، جاهزا للمشاركة قبل مواجهة الزمالك المرتقبة، كما احتفظ مارين بالورقة الرابحة، الكاميروني رونالد وانجا، ليدخر جهده إلى مباراة الأبيض.

تألق المطوع

استعاد بدر المطوع، مستواه المعهود، وكان بمثابة مفتاح الفوز أمام التضامن، بعد أن سجل الهدف الأول، وصنع الهدف الثاني.

الكويت بطلاً لسوبر الصالات للشباب

لاعبو الكويت يحتفلون باللقب

حقق فريق شباب الكويت لكرة الصالات، كأس السوبر، على حساب العربي، بركلات الجزاء، (3/1)، بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي (3/3).

أهداف الكويت سجلها، عبدالرحمن المانع، وعبدالعزيز القطان، وجاسر العنزي.

جدير بالذكر أن فريق الكويت الأول لكرة الصالات خسر أمام كاظمة، في بداية الموسم.

وفد اتحاد القدم يزور نظيره الإماراتي

زار وفد من الاتحاد الكويتي لكرة القدم، مقر نظيره الإماراتي، ولجنة دوري المحترفين في أبو ظبي.

وترأس الوفد الأمين العام للاتحاد الدكتور محمد خليل، ورافقه رئيس لجنة المسابقات خالد الشمري وعضو لجنة المسابقات علي كنكوني، ورئيس لجنة العلاقات العامة حمزة الشطي، ونائب رئيس لجنة العلاقات العامة علي اتش، وعضو اللجنة الإعلامية عبد الرحمن العلي.

وشكر خليل، الأشقاء في دولة الإمارات العربية المتحدة، على حفاوة الاستقبال وحسن الضيافة والترحيب، كما شكر نائب رئيس الاتحاد الإماراتي عبد الله الجنيبي والمدير التنفيذي للجنة دوري المحترفين وليد الحوسني، والعلاقات العامة بالاتحاد الإماراتي للعبة.

وقال خليل إن برنامج الزيارة في مقر لجنة دوري المحترفين تضمن المشاركة في ورشة إدارة المباريات بطرق احترافية وفنية، حسب لوائح الاتحاد الدولي، وفق أحدث النظم والوسائل التكنولوجية.

وأشار الأمين العام إلى أن الوفد زار نادي بني ياس في أبو ظبي، وحضر مباراة في دوري المحترفين بين الوحدة والوصل، واستمع إلى شرح عملي عن كيفية التنظيم وإدارة المباريات.

الأهلي ينهي مغامرة حوريا في دوري أبطال إفريقيا

انهى الأهلي المصري مغامرة ضيفه حوريا الغيني، بعد الفوز عليه بنتيجة (4-0)، على ملعب السلام، في إياب دور الثمانية ببطولة دوري أبطال أفريقيا.

وضرب الأهلي بفضل تعادله دون أهداف في غينيا، وفوزه الساحق في الإياب، موعدا مع وفاق سطيف الجزائري، في نصف نهائي البطولة.

سجل رباعية الأهلي في المباراة التي شهدت حضور أكثر من 25 ألف مشجع، وليد سليمان وإسلام محارب وصلاح محسن وأحمد فتحي في الدقائق 32 و53 و69 و90+1.

محاولات متبادلة

بدأت المباراة بمحاولات متبادلة من جانب الفريقين، ونجح الأهلي في الوصول لمرمى حوريا عبر تسديدات وليد سليمان وحمودي وهشام محمد.

بينما وصل الفريق الغيني لمرمى الأهلي بضربة رأس أمسكها محمد الشناوي حارس المرمى، ثم رأسية أخرى أوقفها التسلل.

أضاع الأهلي فرصة قريبة للغاية من ضربة رأس لأيمن أشرف علت العارضة، ثم محاولة من وليد أزارو لم يستغلها وتراجع الفريق الغيني للدفاع وهدأت هجماته المرتدة.

وفي الدقيقة 32، سجل الأهلي هدف التقدم عن طريق كرة قطعها أحمد فتحي ووصلت إلى حمودي الذي انطلق من الجبهة اليمنى ومرر لوليد سليمان الذي سدد في المرمى ببراعة.

بعد الهدف، ضغط لاعبو الأهلي بغية تسجيل الثاني مع عرضيات خطيرة من جانب فتحي وعلي معلول، قبل أن يحصل الأول على إنذار بجانب حصول ماوريس أسوكو، لاعب حوريا، على البطاقة الصفراء.

ومع بداية الشوط الثاني، أشرك حوريا اللاعب سيكو كمارا، على حساب آبو مانجيبه كمارا، ثم شارك مانسا بريفو بدلاً من وونكوي خلال أول 5 دقائق، مع هدوء أهلاوي قبل أن يحرز إسلام محارب الهدف الثاني في الدقيقة 53.

تحسن أداء فريق حوريا بعد الهدفين مع انطلاقات هجومية، وتسديدة فوق العارضة من مانديلا، وأضاع أزارو فرصة للأهلي من ضربة رأس، ثم خرج أحمد حمودي جناح الأهلي مصابا، وشارك بدلا منه صلاح محسن.

وسجل صلاح محسن هدفا ثالثا للأهلي في الدقيقة 68، من كرة تسلمها في منطقة الجزاء، وسددها ببراعة في المرمى.

وأبعد الشناوي تسديدة قوية من بافور لاعب حوريا، وأشرك الأهلي اللاعب مؤمن زكريا بدلاً من وليد سليمان في الدقيقة 75.

وواصل الأحمر إهدار الفرص بعدما أضاع إسلام محارب وأزارو، وصلاح محسن، وتسديدة غينية أبعدها الحارس الشناوي مع فرصة أخرى ضائعة من المغربي.

ودفع الأهلي بآخر أوراقه في الدقيقة 89، بإشراك أكرم توفيق بدلا من محارب، مع تصد جديد من الشناوي لتسديدة غينية سهلة.

وسجل أحمد فتحي في الدقيقة 90+1، بتسديدة سكنت الشباك الغينية، لينتهي اللقاء بفوز ساحق للأهلي.

فرحة لاعبي الأهلي

وقال الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني للأهلي المصري، إن المارد الأحمر تعلم من درس خروج مازيمبي والوداد، من دوري أبطال إفريقيا، ليسحق حوريا الغيني (4-0)، ويصعد لنصف نهائي البطولة.

وتابع كارتيرون، خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة: "سعداء بالتأهل بلا شك، لقاء الذهاب كان صعبا، بسبب سوء أرضية الملعب، وفي مباراة الإياب سيطرنا على الأحداث، وكنا الأفضل، وأصلحنا بعض الأمور الهجومية، ما ساهم في تسجيل 3 أهداف بالشوط الثاني".

وأشار إلى أنه لا ينظر إلى الغيابات، لأن "الجميع جاهز لخوض المباريات".

وأضاف: "نتائج ربع النهائي، تؤكد أن دوري الأبطال هذا الموسم مختلف، والمنافسة قوية، والجميع يجب أن يُوضع له ألف حساب".

وواصل كارتيرون: "عندما توليت تدريب الأهلي منذ 3 شهور، طالبت اللاعبين بتحقيق اللقب الإفريقي، رغم أن رصيدنا كان نقطة واحدة فقط من مباراتين".

وأكد أنه واثق في قدرات لاعبيه، ولديه تركيز شديد للفوز بالبطولة، الغائبة عن الأهلي منذ عام 2013.

وأبرز المدرب السابق لمازيمبي، صعوبة مواجهة وفاق سطيف الجزائري، في نصف النهائي، مشددًا على ضرورة التعامل بواقعية، في المرحلة القادمة.

وفي نهاية حديثه، وجه كارتيرون الشكر لمشجعي الأهلي، الذين ساندوا الفريق في ملعب السلام، معتبرًا أن النادي الأحمر يملك سلاحًا مميزًا، مقارنة بأغلب الأندية، وهو حجم الجماهير العاشقة له.

من جانبه حظي الأهلي، بدعم هائل من آلاف المشجعين المتحمسين ليقدم أحد أفضل مبارياته هذا الموسم، ويسحق ضيفه حوريا الغيني (4-0)، ويتأهل بجدارة إلى نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا.

وبعد التعادل من دون أهداف في لقاء الذهاب، أمطر الأهلي شباك منافسه بأهداف وليد سليمان، وإسلام محارب، وصلاح محسن، وأحمد فتحي، ليواجه وفاق سطيف الجزائري، في نصف النهائي، الشهر المقبل.

وقال محمد يوسف مساعد مدرب الأهلي، في تصريحات إذاعية "الجماهير قدمت صورة جميلة جداً وسبب رئيسي فيما حدث يعود إلى افتقاد اللاعبين وجود المشجعين، وهم السبب في حالة التألق والإبداع والروح القتالية لآخر دقيقة، واللعب بإيقاع سريع".

وتقام مباريات الأهلي المحلية دون حضور مشجعين، أو بحضور عدد محدود في الفترة الأخيرة، بينما كان من المعتاد استضافة المباريات الأفريقية، أو العربية في إستاد الجيش ببرج العرب، على مشارف مدينة الإسكندرية، قبل أن يصر النادي وجماهيره على خوض لقاء حوريا في القاهرة.

وأشاد يوسف، الذي كان المدرب الأول للأهلي عندما توج بلقبه الثامن والأخير في دوري الأبطال عام 2013، أيضا "برغبة اللاعبين، وتجهيز الجهاز الفني للقاء".

وأكد مدافع الأهلي السابق، أنّ الفريق مر بلحظات صعبة بعد تعثر كل الفرق المتصدرة للمجموعات، قبل لقاء حوريا بيوم واحد، إذ خرج مازيمبي، والنجم الساحلي، والوداد المغربي، حامل اللقب رغم استضافة مباريات إياب دور الثمانية، يوم الجمعة.

وقال يوسف الذي كان فريقه تصدر المجموعة الأولى: "نحترم وفاق سطيف بشكل كبير جدًا، وسندرسه بشكل جيد حتى نكون جاهزين في الثاني من أكتوبر للقاء، كما أنه سيعود إلينا بعض المصابين، والغائبين".

لكن قبل مواجهة سطيف، سيحل الأهلي ضيفًا على النجمة اللبناني، في إياب دور 32 لكأس العرب للأندية الأبطال بعد التعادل دون أهداف في لقاء الذهاب الذي أقيم أمام عدد محدود من المشجعين في برج العرب.

وقال يوسف "النجمة اللبناني فريق مميز ونحترمه وسنبدأ الاستعداد وبإذن الله نكون مستعدين يوم 27 وكل أملنا الوصول لدور 16، وقدر الأهلي اللعب في 3 ، أو 4 بطولات في الموسم الواحد".