

بمشاركة أكثر من 600 رياضي

العتيبي: البطولة الآسيوية للرماية ستطلق السبت المقبل



جانب من المؤتمر الصحافي

قال رئيس النادي الكويتي للرماية، ورئيس الاتحاد العربي للعبة، دمع العتيبي، إن البطولة الآسيوية للرماية ستطلق في الكويت السبت المقبل في مجمع مبادين الشيخ صباح الأحمد الأولي، بمشاركة أكثر من 600 رياضي بين رماة وأعضاء وقود من 35 دولة.

وأضاف العتيبي الذي يرأس اللجنة المنظمة للبطولة في مؤتمر صحافي، أن البطولة التي تستمر منافساتها حتى 12 من نوفمبر المقبل، تتسم بأهمية كبيرة لتضمنها منافسات أهم مسابقات الرماية وهي رماية الأضيق الطائرة (سكيت وتراب) ورماية أسلحة الرصاص (بندقية ومسدس) وذلك في فئات الرجال والسيدات والشباب للجنسين. وأكد حرص نادي الرماية على استضافة هذه المنافسات الكبرى كونه تسهم في تطوير الرماة الكويتيين. من خلال احتكاكهم مع أبطال السفارة، متوقفاً أن تشهد المنافسات ثرية وتنافساً كبيراً لمشاركة أهم رماة آسيا من

الصين واليابان وكوريا وكذلك من الكويت والدول العربية الأخرى، ولغت إلى أن منتخب الكويت استعد جيداً للبطولة من خلال مشاركته في الفترة السابقة في البطولات الدولية والمحلية مثلما الدعم الكبير الذي تجده الرماية الكويتية من القيادة السياسية

وذكر أن اللجنة المنظمة ستقيم حفل افتتاح مميز يليق بمكانة هذه البطولة التي تجمع الأصدقاء والأصدقاء على أرض الكويت، معرباً عن تطلعه وكل منتسبي الرماية الكويتية إلى أن تكون هذه البطولة فرصة لاجتياز التعاون مع نظرائهم في دول القارة الآسيوية.

من جانبه أكد مدير البطولة، أمين سر النادي الكويتي للرماية، عبيد العصيمي، في تصريحات للصحفيين على هامش المؤتمر، أن جميع مبادين النادي بانت جاهدة لإقامة منافسات البطولة، وكذلك لإجراء تدريبات المنتخبات المشاركة الآسيوية وأن عدداً منها وصل للبلاد.

وأعرب عن سعادته بتواجد جميع المنتخبات الخليجية إضافة لعدد كبير من الدول العربية والآسيوية في البطولة "ما سيشفي قوة وإنارة على منافسات البطولة"، مؤكداً تطلع رماة الكويت لتحقيق المراكز الأولى ورفع علم الكويت في هذا المحفل الرياضي القاري الكبير.

جامعة الكويت تواجه الحرس الوطني في سوبر الوزارات لكرة القدم

تقام في الساعة الثامنة من مساء اليوم بطولة كأس السوبر لكرة القدم للوزارات والمؤسسات الحكومية والتي تجمع بين فريقي جامعة الكويت والحرس الوطني بطلي دوري الموسم الماضي على استاد عبدالله خليفة بنادي البرموك.

وأفادت منذ الهزاع رئيس قسم دوري الوزارات

اليوفي يقرر تغيير ملامح قميصه



قمصان اليوفي الجديدة

اعتمدت في عام 1903.وأضافت أن القميص المسرب والمتوقع للموسم الجديد (2019-2020)، سيكون عبارة عن نصف أبيض ونصف أسود، بجانب وجود خط رفيع يحمل اللون الوردى، بفصل بين النصفين.وأوضحت أن القميصين الثاني والثالث للبيانكونيري سيمحلان اللونين الأحمر والأزرق السماوي.

ذكرت تقارير صحفية، أن يوفنتوس، سيجري تغييراً على قميص الفريق، بداية من الموسم الجديد، ونشرت صحيفة «لا جازيتا ديللو سبورت» مجموعة من الصور لقميص يوفنتوس (المسرب)، والذي ظهر عليه تغيير جذري، بغياب الخطوط الطولية المكونة من الأبيض والأسود، والتي

افتتاح مبنى جديد للاتحاد الآسيوي لكرة القدم

كررة القدم الآسيوية ومركز إشعاع للعبة ينهض بمقامات مختلف أركان المنظومة الكروية في القارة الآسيوية.وتابع: لقد وضعنا العديد من الأهداف ضمن إطار الرؤية والمهمة في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وذلك من أجل رفع قدرات الاتحادات الوطنية الأعضاء وتحقيقها على مواكبة تطورات العصر، كما وضعنا نصب أعيننا الاستثمار في هذا المبنى الجديد بما يعكس التزامنا بترجمة طموحاتنا المنشودة من أجل كرة قدم آسيوية تجلب الفخر لكافة منتسبيها، وأوضح: من خلال رعاية تطوير الشباب وقطاع الواعدين وكرة القدم النسائية، إلى جانب تطوير مدربين مميزين وإداريين على أعلى مستوى، قائني واقع أن للقر الجديد التطور للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، سيعزز عتقاً في تمكن الاتحادات الوطنية من الوصول إلى أعلى مستويات التميز.

دشن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حفية جديدة من سيرته التطويرية من خلال حفل افتتاح المبنى الجديد للاتحاد القاري في العاصمة الماليزية كوالالمبور اليوم الثلاثاء برعاية الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي. حضر حفل افتتاح المبنى الجديد جياثي إيفانغيتو رئيس الاتحاد الدولي وأحمد أحمد رئيس الاتحاد الإفريقي وفاطمة سامورا الأمين العام للاتحاد الدولي وعدد من المسؤولين في الفيفا والاتحادات القارية وأعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي ورؤساء وأعضاء الاتحادات الوطنية الآسيوية وجمع غفير من المدعوين. وأعرب الشيخ سلمان بن إبراهيم عن اعتزازه بتدشين المبنى الجديد في مقر الاتحاد الآسيوي، مؤكداً أن هذا المنجز التميز يرسخ مكانة الاتحاد القاري كبيت لأسرة

جيسوس: اللاعب السعودي بشكل عام يعاني على المستوى التكتيكي



خورخي جيسوس

أكد خورخي جيسوس، مدرب الهلال السعودي، رضاه عن أداء فريقه أمام النقط العراقي (4-0)، في ذهاب دور الـ16 لبطولة كأس زايد للأندية الأبطال. وقال جيسوس خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة: «قدمنا مباراة مثالية كانت تستحق حضوراً أكبر من جمهور الهلال». وأضاف: «حققنا ما نريد بالفوز بنتيجة مريحة تبعها عن الضغط في لقاء الأياب»، مؤكداً أن «الهلال نظرياً يعتبر تجاوز هذا الدور». وأبدى جيسوس ارتياحه لنتائج الفريق، وقال: «خضنا 10

منها، والفريق يتطور وتبحث عن الكمال». وعن مشاركة أحمد أشرف، وكيف يراها قال: «هو لاعب موهوب ويعجبني قدرته على اللعب في كلا المراكز سواء في الجناح الأيمن، أو الأيسر، لكن اللاعب السعودي بشكل عام يعاني على المستوى التكتيكي، واعتقد أنه يتوجب عليهم إحضار مدربين مميزين في قطاعات الناشئين». وأكد أن أحمد أشرف، سيتطور مع المباريات والتدريبات وسيخطي بمرز من الغرض.

الرجاء يفرض التعادل على الإسماعيلي في البطولة العربية

الرابع، لكن هذه المرة بخطة من الدفاع بيار بويكر، في الدقيقة 70، عندما حول كرة البريك التي أرسلها من ضربة ركنية لتستقر في مرماه. هذا الهلال قليلاً، بعد الإطمان على التقيّة، فيما حاول لاعبو النقط شن بعض الهجمات على استحياء، والتي تكفل بها الدفاع الهلالي. وفي نهاية اللقاء، منعت عارضة المرسي العراقي هدفاً هلالياً خالصاً، عندما تصدت لسنيدة جوميز، قبل أن يعود اللاعب نفسه ويهبط مرة أخرى مدققة من أفراد بالحارس. وأرجع عصام ياسين، مدافع النقط، خسارة فريقه أمام الهلال برعاية تطلّية في ذهاب دور الـ16 لبطولة كأس زايد للأندية العربية الأبطال، إلى فقدان الشريكين، خاصة في الشوط الثاني.

ولم يستمر هدوء البداية، سوى 8 دقائق فقط، عندما أرسل إدواردو كرة رأسية صعبة، تصدى لها مصطفى السعدون حارس النقط، وسط غياب ملحوظ لجماعير الهلال عن المباراة. وقرض الهلال سيطرة ميدانية على أحداث اللقاء، وطالب إدواردو بضربة جزاء بعد احتكاك بمنطقة الجزء، لكن المصري محمود المينا حكم المباراة بشير إلى مواصلة اللعب. وفي الدقيقة 35 يفتتح جوميز التسجيل للهلال، عن طريق ضربة جزاء، بعد أن ارتطمت كرة محمد البريك العريضة بذراع مدافع النقط، ليسجل منها الهدف الأول. انهيار فريق النقط شاماً في الشوط الثاني، بعد تأثر لاعبيه بالمجهود البدني الكبير الذي بذلوه في الأول، فضلاً عن رغبة الهالابين في إضافة المزيد من الأهداف.



جانب من مباراة الإسماعيلي والرجاء

وقال ياسين «قدمنا شوط أول مميز، وجاريتمنا بهدف من ركنة بالهجوم وخرجنا بهدف من ركنة جزاء، كانت قاسية بحقنا، لأن اللاعب لم يكن متعمداً لسة الكرة باليد». وبين «بعض اللاعبين قدوا التركيز في الشوط الثاني من المباراة، ما منح أفضلية لفريق الهلال بالتقدم في النتيجة وإحراز 4 أهداف كانت قاسية». وأوضح «النقط سيعسى للتعويض في مباراة العودة في أربيل، رغم صعوبة المهمة لنقل نتيجة الذهاب، إلا أن كرة القدم لعبة المفاجآت، وكل النتائج متوقعة، وبالتالي لا يأس، علينا أن نقاقل من أجل التعويض».

وكاد جوميز أن يضيف الهدف الثاني، بعد دقيقة فقط من بداية الشوط الثاني، لولا براعة حارس النقط، وثوات الهجمات الهلالية كالإعصار، فيما بدأ لاعبو النقط أنه لا حول لهم ولا قوة، فتلقت شبكهم 3 أهداف متتالية. ففي الدقيقة 61، سجل اندريه كاريلو هدف الهلال الثاني، وتواصل بعدها هجوم الفريق، ليضيف ياسر الشهراني الهدف الثالث من تسديدة أرضية، في الدقيقة 66. ونحت الضغط الهلالي، لتسجل شبك النقط الهدف

بإستغلال كل الظروف التي تستلعب لصالحنا». السعودي قدما في زمن نهائي كأس زايد للأندية العربية الأبطال، بعد اكتساح ضيفه النقط العراقي 4-0، في ذهاب دور الـ16، على استاد الأمير فيصل بن فهد بالرياض. وأكد الورفلي أن فريقه تغلب على الإزهاق، بعد أن خاض مؤخراً نصف نهائي كأس الكونفدرالية الإفريقية، أمام إنيشيا النيجيري. واختتم بقوله: «مباراة الأياب ستكون صعبة، لكننا مطالبون

وإبرز أحمد قشاي، المدرب العام للإسماعيلي، قوة مباراة الفريق مع ضيفه الرجاء المغربي فترة غياب. وعلى صعيد متصل، أكد محمد صادق، لاعب وسط الإسماعيلي، أن التعادل ليس النتيجة المرغوبة بالنسبة لفرقه، «معتبراً أن عدم التوقيع أدى لضياع الفوز»، رغم العرض القوي للدراويش. فيما قال سند الورفلي، مدافع الرجاء المغربي، إن فريقه واجه الإسماعيلي المصري، من أجل الفوز في المباراة، التي انتهت بالتعادل السلبي.

وأبرز أحمد قشاي، المدرب العام للإسماعيلي، قوة مباراة الفريق مع ضيفه الرجاء المغربي (0-0). وأضاف قشاي، في تصريحات تلفزيونية، أن الإسماعيلي قدم مباراة جيدة، وكاد يهز شبك الرجاء أكثر من مرة، مشيداً بالفريق البياضي وقوة أدائه. وتابع: «الإسماعيلي قادر على التأهل من المغرب، خاصة أن النتيجة تجعل كل الاحتمالات مفتوحة». وأوضح أن إصابة اللاعب

مرمي الدراويش من خلال محمود بنحليب مع مطالبات الرجاء بضربة جزاء بداعي لسة يد ضد طارق طه مدافع الإسماعيلي لينتهي الشوط الأول بالتعادل. تحسن الرجاء وفي الشوط الثاني، تحسن أداء الرجاء على المستوى الهجومي وفقد الإسماعيلي الفاعلية الخطوية على مرسي الفريق المغربي، وتصدى الحصري لحصولة خطيرة من محسن بياجور، كما أبعد محمود منولي محاولة مغربية. وتراجع الإسماعيلي بينما في الشوط الثاني، وهذا إيقاع هجماته مع تغييرات للتنشيط من جانب جاريديو وسحب سيف العلي.

وسنحت فرصة خطيرة للدراويش بتسديدة طارق طه الصاروخية التي ردتها العارضة، وسقط محسن بياجور مهاجم الرجاء بعد التهام مع محمود منولي مدافع الدراويش، ولكن الحكم رفض احتساب ضربة جزاء. ودفع الإسماعيلي بالبديل السريع كريم بامبو مع فاصل من التائق للحارس عصام الحضري الذي أنقذ فرصة محققة من كرة عريضة خطيرة ثم إبعاد رائع لتسديدة خطيرة حولها إلى ضربة ركنية مع مشاركة شكري نجيب كهماجم تان للإسماعيلي على حساب حسني عديريه. ولم تفلح تغييرات فييرا وجاريسو في زيادة فاعلية الإسماعيلي والرجاء ليخرج اللقاء بالتعادل دون أهداف.

فرض التعادل دون أهداف، كلمته على مواجهة الإسماعيلي المصري وصفه الرجاء المغربي، يستاد الإسماعيلية، في جولة الذهاب بدور الـ16 لبطولة كأس زايد للأندية العربية الأبطال. انسحمت للمباراة بالنسبة والصراع التكتيكي بين البرتغالي جورفان فييرا، المدير الفني للإسماعيلي، والإسباني خوان كارلوس جاريديو، مدرب الرجاء، كما كانت مثيرة للجدل تحكيميا بعد نقاشي الحكم الكويتي علي محمود عن احتساب ضربة جزاء للإسماعيلي من لسة يد، كما تجاهل أيضاً لحظة مثيرة للجدل للرجاء بداعي لسة يد ضد طارق طه لظهير الدراويش. عرفت المباراة الإيقاع السريع منذ البداية، وسنحت فرصة للإسماعيلي من كرة عرضية أبعدما دفاع الرجاء ثم مطالبة أصحاب الأرض بضربة جزاء بعد أن أبعد مدافع الرجاء الكرة بيده قبل أن تدخل للرمي. وتلقى الإسماعيلي ضربة قوية بخروج لاعبه التونسي لسعد الجزيري مصاباً بعد مرور 10 دقائق فقط، ونزول محمد صادق بدلا منه. وواصل الإسماعيلي ضغطه على دفاع الرجاء ولكن بلاخطورة في ظل رغبة المهاجم الكاميروني مينوجا. ووجه حسني عديريه تسديدة في يد الحارس، وتحسن أداء الرجاء بعد احتواء حماس الدراويش في الثلث ساعة الأولى. وصنع الرجاء الخطورة على