

ضمن منافسات ثمن نهائي كأس آسيا

# الإمارات تعيد هيبة العرب... والحظ يبتسم للبطل



جانب من مباراة استراليا وأوزبكستان



فرحة لاعبي الإمارات

لاستراليا مع بداية الشوط الثاني، وتحاتم احتظر الاقرءان، بعد أن طريق جاكسون أيرفين، الذي سدد كرة براسه لكنها علت على العارضة. وعادت المحاوالت الرئيسية من لاعبي استراليا، حيث وجه كريستيانو مونديس عرضية من أيرفين، براسه فوق المرمى. وقاد حمي ماكالرين أن يقدم بهدف الأول لاستراليا، بعدما انتزق داخل منطقة الجزاء، محاولة منه للحاق بغيرهيرة بيته، لكن نيسنوف، حارس أوزبكستان، كان لها بالمرصاد.

وفور تزول البديل ماثيو ليكي، بدأ من أورن مابيل، أطلق المهاجم الأسترالي تسديدة من خارج منطقة الجزاء، لكنها ذهبت بين أيدي نيسنوف. وأشارت المعايير الفنية إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، قبل أن يسدد كرته قوية، تصدى لها نيسنوف، ليشتتوا الدفاع بعدما توصل طوفان تسديدات لاعبي استراليا على شرمي أوزبكستان، بعدما سدد ثوم روجيشن كرته قوية، عبرت مسارها، قبل أن يبعدها نيسنوف إلى ركنية.

وظهر المنتحب الأوزبكي قليل الحيلة أمام مهامه استراليا، لكنه توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، قبل أن يسدد كرته قوية، تصدى لها نيسنوف، ليشتتوا الدفاع بعدما توصل طوفان تسديدات لاعبي استراليا على شرمي أوزبكستان، بعدما سدد ثوم روجيشن كرته قوية، عبرت مسارها، قبل أن يبعدها نيسنوف إلى ركنية.

وأطلق المنتحب الأوزبكي قليل الحيلة أمام مهامه استراليا، لكنه توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، قبل أن يسدد كرته قوية، تصدى لها نيسنوف، ليشتتوا الدفاع بعدما توصل طوفان تسديدات لاعبي استراليا على شرمي أوزبكستان، بعدما سدد ثوم روجيشن كرته قوية، عبرت مسارها، قبل أن يبعدها نيسنوف إلى ركنية.

وأوضح المنتحب الأوزبكي أن المعايير الفنية أشارت إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، الذي استمر في إبعاد المعايير الفنية من منطقة الجزاء، بالتعادل، بدون إضافات، لينها الفرقان لخوض شوطين إضافيين.

وأوضح المنتحب الشوط الإضافي الأول، توصلت المعايير

منهن مهند فرجين، بعد الترتيب من الفرق الخمسة، ومنتخب إيراني من الإمارات، وقال كريستيانو في المؤتمر الصحفي بعد انتهاء المباراة: «لقد جمعنا جميع مواطنينا في إيرستان وعشاقنا بشكل جديد». من جانبها تأهل منتخب استراليا إلى دور ربع النهائي كأس آسيا، بفوزه على أوزبكستان برباعيات، بعدما انتزق داخل منطقة الجزاء، محاولة من لاعبي إيرستان تعرّبة بيته، لكن نيسنوف، حارس أوزبكستان، كان لها بالمرصاد.

وأشارت المعايير الفنية إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، قبل أن يسدد كرته قوية، تصدى لها نيسنوف، ليشتتوا الدفاع بعدما توصل طوفان تسديدات لاعبي استراليا على شرمي أوزبكستان، بعدما سدد ثوم روجيشن كرته قوية، عبرت مسارها، قبل أن يبعدها نيسنوف إلى ركنية.

وأوضح المنتحب الأوزبكي قليل الحيلة أمام مهامه استراليا، لكنه توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، قبل أن يسدد كرته قوية، تصدى لها نيسنوف، ليشتتوا الدفاع بعدما توصل طوفان تسديدات لاعبي استراليا على شرمي أوزبكستان، بعدما سدد ثوم روجيشن كرته قوية، عبرت مسارها، قبل أن يبعدها نيسنوف إلى ركنية.

وأوضح المنتحب الأوزبكي أن المعايير الفنية أشارت إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، الذي استمر في إبعاد المعايير الفنية من منطقة الجزاء، بالتعادل، بدون إضافات، لينها الفرقان لخوض شوطين إضافيين.

وأوضح المنتحب الشوط الإضافي منهن مهند فرجين، بعد الترتيب من الفرق الخمسة، ومنتخب إيراني من الإمارات، وقال كريستيانو في المؤتمر الصحفي بعد انتهاء المباراة: «لقد جمعنا جميع مواطنينا في إيرستان وعشاقنا بشكل جديد». من جانبها تأهل منتخب استراليا إلى دور ربع النهائي كأس آسيا، بفوزه على أوزبكستان برباعيات، بعدما انتزق داخل منطقة الجزاء، محاولة من لاعبي إيرستان تعرّبة بيته، لكن نيسنوف، حارس أوزبكستان، كان لها بالمرصاد.

وأشارت المعايير الفنية إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، قبل أن يسدد كرته قوية، تصدى لها نيسنوف، ليشتتوا الدفاع بعدما توصل طوفان تسديدات لاعبي استراليا على شرمي أوزبكستان، بعدما سدد ثوم روجيشن كرته قوية، عبرت مسارها، قبل أن يبعدها نيسنوف إلى ركنية.

وأوضح المنتحب الأوزبكي قليل الحيلة أمام مهامه استراليا، لكنه توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، قبل أن يسدد كرته قوية، تصدى لها نيسنوف، ليشتتوا الدفاع بعدما توصل طوفان تسديدات لاعبي استراليا على شرمي أوزبكستان، بعدما سدد ثوم روجيشن كرته قوية، عبرت مسارها، قبل أن يبعدها نيسنوف إلى ركنية.

وأوضح المنتحب الأوزبكي أن المعايير الفنية أشارت إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، الذي استمر في إبعاد المعايير الفنية من منطقة الجزاء، بالتعادل، بدون إضافات، لينها الفرقان لخوض شوطين إضافيين.

وأوضح المنتحب الأوزبكي أن المعايير الفنية أشارت إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، الذي استمر في إبعاد المعايير الفنية من منطقة الجزاء، بالتعادل، بدون إضافات، لينها الفرقان لخوض شوطين إضافيين.

وأوضح المنتحب الأوزبكي أن المعايير الفنية أشارت إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، الذي استمر في إبعاد المعايير الفنية من منطقة الجزاء، بالتعادل، بدون إضافات، لينها الفرقان لخوض شوطين إضافيين.

وأوضح المنتحب الأوزبكي أن المعايير الفنية أشارت إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، الذي استمر في إبعاد المعايير الفنية من منطقة الجزاء، بالتعادل، بدون إضافات، لينها الفرقان لخوض شوطين إضافيين.

وأوضح المنتحب الأوزبكي أن المعايير الفنية أشارت إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، الذي استمر في إبعاد المعايير الفنية من منطقة الجزاء، بالتعادل، بدون إضافات، لينها الفرقان لخوض شوطين إضافيين.

وأوضح المنتحب الأوزبكي أن المعايير الفنية أشارت إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، الذي استمر في إبعاد المعايير الفنية من منطقة الجزاء، بالتعادل، بدون إضافات، لينها الفرقان لخوض شوطين إضافيين.

وأوضح المنتحب الأوزبكي أن المعايير الفنية أشارت إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، الذي استمر في إبعاد المعايير الفنية من منطقة الجزاء، بالتعادل، بدون إضافات، لينها الفرقان لخوض شوطين إضافيين.

وأوضح المنتحب الأوزبكي أن المعايير الفنية أشارت إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، الذي استمر في إبعاد المعايير الفنية من منطقة الجزاء، بالتعادل، بدون إضافات، لينها الفرقان لخوض شوطين إضافيين.

وأوضح المنتحب الأوزبكي أن المعايير الفنية أشارت إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، الذي استمر في إبعاد المعايير الفنية من منطقة الجزاء، بالتعادل، بدون إضافات، لينها الفرقان لخوض شوطين إضافيين.

وأوضح المنتحب الأوزبكي أن المعايير الفنية أشارت إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، الذي استمر في إبعاد المعايير الفنية من منطقة الجزاء، بالتعادل، بدون إضافات، لينها الفرقان لخوض شوطين إضافيين.

وأوضح المنتحب الأوزبكي أن المعايير الفنية أشارت إلى توغل داخل منطقة الجزاء، ماروا في دفاعي أوزبكستان، الذي استمر في إبعاد المعايير الفنية من منطقة الجزاء، بالتعادل، بدون إضافات، لينها الفرقان لخوض شوطين إضافيين.

# أزرق الأولي يهزم طاجكستان ودياً



فرحة لاعبي الأزرق الذهبي

## «الإسماعيلي» يضم عمرو محسن ومحمد خالد



عمرو محسن ومحمد خالد مع المدير الفني محمود خليل

# شركة إماراتية تتولى تطبيق «الفار» بنهاي كأس ولـي العهد

وأوضح أنه تم إسناد مهمة تحكيم اللقاء، لهم يتركوا شيئاً للصدفة

بنظام التسلق، الأئمه من المدحود فريدي

الأخضر، مصطفى العتيبي، الذي من المفترض

أن يستضيف النهائي، المترقب بين الكويت

والقابسي في 28 الشهر الجاري.

الجعوه على الأقل، خلال الاجتماع التنسقي

إماراتي، جاء ذلك، خلال مشاركة فرق

الوزارات والهيئات والجهات المعنية

بمتطلباته السابقة.

ياسناد جابر الأحمد الدولي، الذي من المفترض

أن يستضيف النهائي، المترقب بين

الفرق المختصة في كل حرف

وزارة الداخلية، فيما انه سيتم تطبيق نظام

دخول الجماهير عبر بوابات الافتراضية.

كشف الدكتور محمد خليل، الأمين العام

لاتحاد الكرة، عن إسناد مهمة تحكيم

النهائي، المترقب بين

الفرق المختصة في كل حرف

وزارة الداخلية، فيما انه سيتم تطبيق نظام

دخول الجماهير عبر بوابات الافتراضية.

ياسناد جابر الأحمد الدولي، الذي من المفترض

أن يستضيف النهائي، المترقب بين الكويت

والقابسي في 28 الشهر الجاري.

الجعوه على الأقل، خلال مشاركة فرق

الوزارات والهيئات والجهات المعنية

بمتطلباته السابقة.

ياسناد جابر الأحمد الدولي، الذي من المفترض

أن يستضيف النهائي، المترقب بين

الفرق المختصة في كل حرف

وزارة الداخلية، فيما انه سيتم تطبيق نظام

دخول الجماهير عبر بوابات الافتراضية.

ياسناد جابر الأحمد الدولي، الذي من المفترض

أن يستضيف النهائي، المترقب بين

الفرق المختصة في كل حرف

وزارة الداخلية، فيما انه سيتم تطبيق نظام

دخول الجماهير عبر بوابات الافتراضية.

ياسناد جابر الأحمد الدولي، الذي من المفترض

أن يستضيف النهائي، المترقب بين

الفرق المختصة في كل حرف

وزارة الداخلية، فيما انه سيتم تطبيق نظام

دخول الجماهير عبر بوابات الافتراضية.

ياسناد جابر الأحمد الدولي، الذي من المفترض

أن يستضيف النهائي، المترقب بين

الفرق المختصة في كل حرف

وزارة الداخلية، فيما انه سيتم تطبيق نظام

دخول الجماهير عبر بوابات الافتراضية.

ياسناد جابر الأحمد الدولي، الذي من المفترض

أن يستضيف النهائي، المترقب بين

الفرق المختصة في كل حرف

وزارة الداخلية، فيما انه سيتم تطبيق نظام