

ضمن منافسات كأس آسيا

الإمارات وقطر يواصلان المغامرة ويتأهلان إلى نصف نهائي كأس آسيا

سكت الشياك الكورية، مسجل الهدف الأول في الدقيقة 79. وبعد الهدف، حاول منتخب كوريا حاصداً لإدراك التعادل، فيما أهدى نظيره القطري أكثر من فرصة حقيقة على المرمى. وعاد منتخب كوريا لاحكام سيطرته تماماً، ونظم الكثير من الهجمات، لكن بسالة الدفاع القطري حالت دون إحرازه للتعادل على الأقل، لتنتهي المواجهة بفوز قطر وتأهلها لقبل نهائي البطولة.

وأرجع علي عفيف، لاعب وسط منتخب قطر، انتصارات «العنابي» في كأس آسيا، للانسجام الكبير بين اللاعبين.



جنة الاعمال



فريحة لاعبين الإمارات

بالشوط الأول، بعض المحاولات من منتخب قطر على المرمى الكوري، لكن السيطرة الكورية كانت غاللة، لكن دون خطورة في كل بيسالة دفاع العذابي.
الشوط الثاني
ظهر منتخب قطر بشكل أفضل في بدايات الشوط الثاني، وحاول مثلاً منطقة المناورات ونظم قطر من هجمة شكلت خطورة على المرمى الكوري، عبر أكرم توفيق والمغرز على.
وأهدر المنتخب الكوري فرصة خطيرة، عندما استغل جوسينونج هجمة مرتدة وسدد كرة قوية من على حدود منطقة الجزاء، تصدى لها سعد الشيب ببراعة.
وعاودت كوريا الضغط على قطر، وبذلت هجماتها تزداد خطورة، خاصة من اليمين، عبر سونج، الذي سبب ازعاجاً دفاع يكراته العرضية المنقولة، لكن أيضاً قرص العذابي كانت حاضرة، وأخطرها تسديدة المعرّ على التي تصدى لها الحارس.
وكان المنتخب الكوري أن يسجل أول أهدافه، عندما انطلقت من كيم بالكرة من اليمين، واستغل سقوط توخي بوعلام، وتقدم بالكرة داخل منطقة الجزاء، وانفرد بالحارس القطري، لكنه سدد كرة سريعة تصدى لها الشيب، ووسط خطأ قطر، ومن هجمة متسلمة للفريق، وصلت الكرة لأكرم توفيق، الذي مررها لمعبد العزيز حساتم، ليتقدم لسدد كرة من منطقة الجزاء، ويسدد كرة صاروخية

ور الـ 8 بالبطولة المقامة حالياً في الإمارات. آخر عبد العزيز حاتم، لاعب قطر هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة 79. وجاءت المباراة جيدة المستوى، سيطرت كوريا الجنوبية على الكثير من فتراتها، في حين عبّرت قطر بتحفظ واعتمدت على هجمات المرتدة. ولكنها نجحت في النهاية في تحقيق الفوز التأهل.

الشووط الأول

بداية المباراة شهدت تقدماً كوريا خلال الدقائق الأولى، عندما امتنك القويق منطقة الوسط، وبدأ ينظم الهجمات على المرمى القطري، لكن دون خطورة كبيرة تذكر على مرمى سعد الشيب. وأصل منتخب كوريا الجنوبية سيطرة على مجريات الأمور، لكنه فشل في اختراق دفاع قطر، في ظل تنظيم جيد للعنابي، الذي اعتمد على الهجمات المرتدة، عبر حسن الهيدوس والمعز علي، لكنهما لم تشكل أي خطورة على مرمى الخصم، وانتظر منتخب قطر حتى الدقيقة 32 لظهور أول هدف، عندما تبادل لاعبوه الكرة في سط الملعب، قبل أن تصل لأكرم توفيق أمام منطقة الجزاء، ليسدده ببراعة قوية تتصدى لها الحارس، ورثت كوريا بتسديدة قوية عبر بن يونج، لكن الكرة خرجت أعلى مرمى الشيب.

وشهدت آخر 10 دقائق

في الوراء التي استغلها بمحضه
على أكمل وجه ليسجل هدف
نفوق لبلاده.

في الناحية المقابلة، لم يقرأ
الدرب أرنولد المبارأة على التحدي
لأمثل، فابتلى أن فريقه الذي
يعاني من انخفاض مستوي
حضوره، يمر بفتره انتقالية
هذه الأيام.

خطا جسيم

واعتمد أرنولد على طريقة
اللعب ٤-٤-٢، فتوحد ديناميك
ي جاك ترينت ساينسوري
هي عميق الدفاع يمساعد من
لهميري الحدب عزيز بيويتش
رايان جرانت، ولعب كرييس
بيكونوميديس في منتصف الملعب
هي جانب جاكسون إيرفين.

وتكون الهجوم من الثنائي
بوستولوس جيانو وجمي
ماكلارين، بإسناد من الجناحين
وبسي كروس ومارك ميليجان
الذى لم يظهر في المباراات إلا نادراً.

وفي ظل عدم وجود صانع
للاعب يمتلك القدرة على إيجاد
حلول القردية، فإن أرنولد
ترك خطأ جسيماً متعلقاً
بالإيقاء على أوبر مايبل على
قاعد البديل، عندما يان الأخير
شارك في الشوط الثاني ليتحسن
داء الفريق عامة دون أن يتمكن
من معادلة النتيجة.

من جانبة تأهل منتخب قطر
لينصفنهائي كان آسيانا للمرة
الأولى في تاريخه، بالفوز على
نظيره الكوري الجنوبي ١-٠،
ملعب مدينة زايد الرياضية، في

ستوات الخمس الأخيرة عمر
عبد الرحمن.
أجا زاكيروني في هذه المباراة
هي طريقة اللعب ٤-٣-١.
رغم أنها تبدو حذوية للوهلة
ذولي، إلا أن الدفاع كان أبرز
ميزاتها، بوجود الرباعي فارس
بصعة وإسماعيل أحمد ووليد
عباس ومحمد أحمد في الخط
خلفي. وهذا الخط ثقل المساندة
بلازمة من لاعبي الارتكاز ماجد
حسن وعلى سالمين، مقابل
شاركة المخضرم إسماعيل مطر
لاعب وسط هامجم ياسفاد من
جناح إسماعيل الحمامدي
بدر محمد، وراء رأس الحرية
في ميخوت.

النترم سالمين وماجد حسن
وتقعهما أمام الخط الدقاعي.
لم يقم الظهيران عباس ومحمد
محمد بانطلاقات من الجنبين.
ظهر واضحاً أن صاحب الأرض
 يريد تسليم الكرة لخصمه قبل
تطهيرها منه بغية منتقد الهجمات
سريعة الخطأفة، لا سيما من
جناح الأيسر من أجل استغلال
مرعية الحمامدي.

هفوة فاتحة

واراد زاكيروني استغلال تقدم
لسترلين نحو الواقع الأمامي
في الشوط الثاني، فرج بمحمد
عبد الرحمن بالشوط الثاني مكان
مطر. من أجل ممارسة الضغط
على حامل الكرة قبل وصولها
إلى منتصف الملعب، وهو ما أدى
إرتكاب المدافع الأسترالي ميلوس
جيجينيك هفوة التعريرة الفاتحة

سغار السن». وواصل: «سعید حقاً بالمشاركة لأول مرة بهذه بطولة، وسنحاول الاستفادة ما حدث بالنسخة المقلدة. كونها أول مشاركة لي جعلني أشعر بالتوتر، لكنني تعلمته الآن أن بعض الأخطاء الصغيرة، تكلفك خروج من المنافسات».

وختتم سعید (23 عاماً): «تعلمت عيادة أشياء، سأستفيد منها أياًً ما في مسيرتي مع نادي، من أجل الفوز بالعديد من الألقاب».

وكان المنتخب الإماراتي يعلم بـ«خصم» الأسترالي أفضل منه على الورق، فطبق لاعبوه حلماً من التدرب الإيطالي الميريلو كيكروفتى بحذافيرها، والأهم أنه حللى بالشجاعة مقاومة هجمات الكتاغور أمام المرمى،

في المقابل، وجدت استراليا نفسها أمام فريق متظم دفاعياً، لم تتمكن من خلق فرص عديدة لتسجيل، وأصطدمت أه山谷نات بالحارس الإماراتي خالد يحيى، لكنها عانت في المقابل من ضعف العناه الهجومي في تنصف الملعب، إضافة إلى بياترات لم تجد نفعاً في التشكيلة الفنية للمدرب جراهام آرنولد.

برهان جيد

وقدم الإماراتيون برهاناً على مكانية تحقيقهم لإنجاز فريد، تتمثل في رفع الكأس خصوصاً في ظل الاستثناءة بسلامي الأرض والجمهور، وذلك على رغم من غياب نجم البلاد في

والعنى الحكم هدفاً لاسترالي في الدقيقة 63 بعد الاستعارة بنتقنية الفيديو المساعدة، حيث ثبت تسليط جيانو صاحب الهدف، ودخل محمد عبد الرحمن أرض الملعب بدلاً من المخضرم إسماعيل مطر في تشكيلة صاحب الأرض.

وارتكب اللاعب الأسترالي ميلوس ديجيتيك هفوة قاتلة بعد تعريرة قاتلة للوراء اقتضتها مبخوت لبراعغ الحارس ريان ويضعها في الشباك الخالية بالدقيقة 68.

وشابت العشوائية أداء الأسترالين في الدقيقه 20 الأخيرة، رغم دخول التجم السوداني الأصل أويس مايل وللمخضرم ماتيو ليكي، علماً بأن الحكم احتسب 10 دقائق كوقت بدل ضائع نتيجة السقوط المتكرر للاعبين الإمارتيين على أرض الملعب.

وقال الدولي الأسترالي، أويس مايل، إن منتخب بلاده تعلم درساً من الهزيمة أمام الإمارات (1-0)، في ربع نهائي كأس آسيا 2019.

وأوضح مايل، في تصريحات عقب المباراة: «أعتقد أننا تعلمنا درساً جيداً، لكنه ليسوا الحظ جاء في الوقت الخطأ، لأنهم كلّفنا الأقصاء من البطولة».

واستدرك: ولكن هذه هي كرة القدم، يجب أن نمضى ونتحلى بالهدوء خلال الفترة المقبلة.. لا زالت لدينا فرصة في المستقبل، لأننا نملك بعض اللاعبين

الشوط الأول

أول تهديد للمنتخب الأسترالي جاء في الدقيقة الرابعة عندما قابل ترينت ساينسبوروي ركلة ركنية نفذها مواطنه كريس إيكو نوميديس برأسه فوق المرمى الإماراتي.

وفي الدقيقة 15، ذهبت محاولة من جاكسون إيرفين نحو المردجات، ورد الإمارتيون في الدقيقة 20. بعدما اخترق إسماعيل الحمادي من الناحية اليمنى قبل أن يسدّد كرة تصدى لها الحارس الأسترالي ماتيو ريان.

وواصل الأستراليون أفضليتهم، فراغ إيكو نوميديس قبل أن يسدّد كرة ارتدت من الدفاع في الدقيقة 25. وتلقى جاميـل ماكلارين تعريرة من روبي كروس قبل أن يسدّد كرة ضعيفة لم تشكل خطراً على المرمى الإماراتي.

وتصدى حارس مرمى المنتخب الإماراتي لمحاولة الأسترالي أبوستولوس جيانو في الدقيقة 40، وأهدرت الإمارات اخفر فرص الشوط في الوقت بدل الضائع عن طريق علي مبخوت الذي أُكلت رأسيته العارضة وهو قريب من المرمى.

الشوط الثاني

وارتدى تسديدة جيانو من الدفاع الإماراتي في الدقيقة 49، وكانت استراليا أن تفتتح التسجيل في الدقيقة 59 لكن راسية إيرفين ذهبت فوق المرمى.

**تحاد المكرة يفتح الأبواب بـ «المجان»
لأجمل هدف في نهائى كأس ولي العهد**

محمد عبدالله، إلى خوض مواجهة القاذفية، المقررة غداً الاثنين المقبل في نهائي كأس ولي العهد، بصفوف مكتملة. وكان الكويت قد عاد من معسكر خارجي في الدوحة، استغرق مدة أسبوعين، ولا تشهد صفوف الأبيض أي إصابات باستثناء السوري حميد ميدو، والذي تعرض لكدمة قوية، فيما يعاني البرازيلي لووكاس، من تدفق مستوى اللياقة البدنية وزيادة الوزن.

A photograph showing a group of men in traditional Saudi Arabia attire (ghutras and agals) seated around a long, dark conference table. They appear to be engaged in a formal meeting or press conference. The background features a large blue wall with several small, rectangular screens or flags mounted on it. The overall setting is a professional indoor environment.

الكويت، غداً الإثنين ، في
نهائي كأس ولي العهد، حيث
تطلع الأصفر للقب الـ10،
فيما حصد الكويت اللقب في
6 تournaments سابقة.

وأُسْتَدَ الاتِّحادُ الْكُويْتِيُّ،
للهُمَّ التَّقْنِيَّةُ لِشَرْكَةِ إِمَارَاتِيَّةٍ
تَخْصِصُهَا فِي تَقْنِيَّةِ الْفِيُوْدُو،
سِيمَا أَنَّهَا التَّجْرِيَّةُ الْأُولَى
فِي الْمَلَكُومِ الْكُويْتِيِّةِ.
جَذِيرٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ الْاتِّحادَ
الْكُويْتِيَّ عَبَرَ لِحَيَّةِ الْحَكَامِ،
عَلَى أَنَّهُ أَنْجَزَ 90% مِنْ
سِتِّيَّاعَ تَقْنِيَّةِ الْفَارِ، عَلَى
أَنْ يَكُونَ قَادِرًا مُسْتَقْبِلًا عَلَى
طَبِيقَهَا فِي الْمَبَارِيَّاتِ.
وَمِنْهُ الْجَهَازُ الإِدارِيُّ فِي
مَقَادِيسِيَّةٍ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ 15
قِيَّدةً فَقْطًا، لِتَغْطِيَةِ تَدْرِيَّيَّاتِ
نَفْرِيقِ، أَنْسِ السَّبَّتِ، عَلَى أَنْ
يَكُونَ بِقِيَّتِهِ مُغْلَقاً أَمَاهَماً.
وَيَلْتَقِيُ الْقَادِيسِيَّةُ نَظِيرَهَا

**كتاب الشیخ احمد
میوسف، رئیس الاتحاد
کویتی، ان نخول الجماهیر
استاد جابر الاحمد الدولی،
دیالتنین، سیکون بالمنان
حضرور المبارزة النهائیة
کائن سمو ولی العهد بن
کویت والقادسیة.**



2020 RELEASE UNDER E.O. 14176