تريزيغيه يترك بصمته أخيراً بعد عناء

مصر تتجاوز زيمبابوي في افتتاح كأس إفريقيا 2019

هدف تريزيغيه الوحيد

جانب من الاحتفال

تسابق لاعبو المنتخب المصري لكرة القدم في إهدار الفرص التي سنحت لهم على مدار شوطي اللقاء، واكتفى الفريق بالفوز الهزيل 1 – صفر على منتخب زيمبابوي أمس الأول في المباراة الافتتاحية لبطولة كأس أمم إفريقيا (كان 2019) على استاد القاهرة الدولي.

وأنهى المنتخب المصري الشوط الأول لصالحه بهدف سجله محمود حسن (تريزيجيه) نجم قاسم باشا التركي في الدقيقة 41 ، وفشل كل من الفريقين في تغيير النتيجة خلال الشوط الثاني لينتهي اللقاء بفوز ثمين للمنتخب المصري في بداية رحلة البحث عن اللقب الثامن في البطولة.

وشهدت بداية المباراة إثارة بالغة حيث بدا المنتخب المصري محاولاته الهجومية مبكرا وكاد يفتتح التسجيل مرتين في الدقيقة الثانية، ولعب محمد صلاح كرة عالية من الناحية اليمنى ولمست رأس أحد لاعبي زيمبابوي أمام المرمى ثم أبعدها الحارس بأطراف أصابعه بصعوبة بالغة لتمر الكرة إلى ضربة ركنية بجوار القائم.

وتجددت الفرصة بعدها بثوان قليلة إثر تمريرة عالية لعبها صلاح من الناحية اليسرى وقابلها مروان محسن بضربة رأس ولكن الحارس أبعد الكرة من تحت العارضة إلى ركنية جديدة لم تستغل جيدا.

وحاول منتخب زيمبابوي الرد على الضغط المصري وشن هجمة سريعة في الدقيقة الخامسة ولكن محمود علاء أخرج الكرة لركنية لم تستغل. وبعود المراعنة للضغط الهجومي وسنحت فرصة خطيرة للفريق في الدقيقة التاسعة إثر هجمة منظمة سريعة قادها صلاح ووصلت منها الكرة إلى عبد الله السعيد الذي سدد الكرة من حدود منطقة الجزاء ولكن الحارس تصدى لها لترتد الكرة إلى محمود حسن (تريزيجيه) نجم المنتخب المصري والذي أطاح بالكرة عاليا.

ورد منتخب زيمبابوي بهجمة خطيرة في الدقيقة 23 لكن الحارس المصري محمد الشناوي تدخل في الوقت المناسب بالتحام مع نياشا موشيكوي مهاجم زيمبابوي. وارتدت الهجمة للمراعنة بقيادة صلاح ثم مرر أحمد المحمدي الكرة إلى عبد الله السعيد الذي سددها قوية من داخل منطقة الجزاء ولكن بعيدا عن المرمى.

وتوقفت المباراة لعلاج موشيكوي وزميله إدمور سيباندا حارس مرمى زيمبابوي ثم عاد المراعنة للضغط الهجومي مع استئناف اللعب. وواصل المنتخب المصري محاولاته الهجومية ولكنها افتقدت للدقة والحدة اللازمة في نهايتها.

ووصلت الكرة إلى صلاح داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 30 لكنه سدد الكرة في يد الحارس، ورد منتخب زيمبابوي بهجمة سريعة منظمة أنهاها توليدج موسونا بتسديدة صاروخية من حدود منطقة الجزاء لكن الكرة اخطأت المرمى. وتعرض أحمد حجازي مدافع المنتخب المصري لإصابة في الأنف إثر التحام قوي مع أحد لاعبي زيمبابوي وخرج لتلقي العلاج وإيقاف النزيف.

وتجددت الفرصة للمراعنة في الدقيقة 34 إثر ضربة ركنية لعبها صلاح وقابلها محمود علاء بضربة رأس ولكن الكرة ذهبت بعيدا عن المرمى. وكاد خاما بيليات يسجل هدف التقدم لزيمبابوي في الدقيقة 37 عندما انطلق خلف الدفاع المصري وتسلم الكرة إثر ضربة حرة لعبها موسونا ولكن حارس المرمى المصري محمد الشناوي تقدم داخل منطقة الجزاء وتصدى للانفراد لتخرج الكرة إلى ركنية لم تستغل جيدا.

وتبادل الفريقان الهجمات في الدقائق التالية بحثا عن هدف التقدم حتى نجح تريزيجيه في افتتاح التسجيل لصالح أصحاب الأرض في الدقيقة 41 . وتلاعب تريزيجيه بدفاع زيمبابوي إثر هجمة منظمة قادها تريزيجيه وتبادل فيها الكرة مع ايمن أشرف قبل أن يسدد الكر في الزاوية البعيدة على يسار الحارس.

وكرر صلاح المحاولة في الدقيقة التالية بتسديدة قوية بيسراه من خارج منطقة الجزاء ولكن الكرة ذهبت خارج المرمى لينتهي الشوط الأول بتقدم المنتخب المصري بهدف نظيف. واستأنف المراعنة ضغطهم في الدقيقة 60 ودفع باللاعب المخضرم وليد سليمان بديلا للمهاجم مروان محسن.

وبعد عدة محاولات فاشلة من منتخب زيمبابوي، شن المراعنة هجمة خطيرة أنهاها صلاح بتسديدة من داخل منطقة الجزاء لكن الحارس تصدى لها وأخرجها لركنية لعبها صلاح إلى خارج الملعب. ولعب عمرو وردة في صفوف المنتخب المصري في الدقيقة 71 بديلا لعبد الله السعيد.

وسقط حارس مرمى زيمبابوي مصابا بعد التحامل على نفسه لبعض الوقت إثر التحام بينه وبين مروان محسن، وخرج الحارس في الدقيقة 80 ولعب مكانه الحارس البديل شيبيزي القيس. كما لعب نبيل عماد دونجا في الدقيقة 81 بديلا لتريزيجيه ليكون التغيير الثالث للمراعنة في هذه المباراة. وتصدى حارس زيمبابوي البديل لتسديدة ماكرة من صلاح في الدقيقة 87 إثر انفراد شبه تام للنجم المصري.

ورد منتخب زيمبابوي بهجمة سريعة في الدقيقة التالية أنهاها البديل إيفانز روزيك بضربة رأس غير متقنة لتخرج الكرة بعيدا عن المرمى وينتهي اللقاء بفوز ثمين للمراعنة.

واشتهر الجناح محمود حسن بلقب "تريزيجيه"، في ظل التشابه في الملامح مع الهداف الفرنسي الشهير، ديفيد تريزيجيه، وقد نجح أمس الجمعة في قيادة منتخب مصر للفوز (1–0) أمام زيمبابوي، في افتتاح كأس الأمم الإفريقية.

ولا أحد ينسى من مشجعي مصر، حصول تريزيجيه على ركلة الجزاء الحاسمة للتأهل لكأس العالم 2018، والتي سجلها محمد صلاح.

لكن قبل انطلاق كأس الأمم، لم يكن اللاعب قد هز الشباك في أي بطولة كبيرة.

ولم يسجل تريزيجيه في كأس الأمم 2017، رغم وصول مصر إلى المباراة النهائية، بينما تعرض لانتقادات حادة من المشجعين، لأنه لم يكن على مستوى التوقعات في كأس العالم، خاصة مع خروج منتخب "الفراعنة" عقب ثلاث هزائم متتالية.

ويجيد تريزيجيه، لاعب الأهلي المصري السابق، اللعب في مركز الجناح الأيسر، ويتميز بالسرعة والقدرة على التوغل، وكثيرا ما اقترب من منطقة الجزاء وسدد الكرة بقوة، لكنها كانت تذهب بجوار القائم البعيد.

لكن أمام زيمبابوي لم يخطئ اللاعب، البالغ عمره 24 عاما.

وهذا الهدف السادس فقط لتريزيجيه، لاعب قاسم باشا التركي، في 38 مباراة دولية مع مصر، لكنه الأول الرسمي في بطولة كبيرة، بعدما سجل هدفين في مباراتين وديتين، وثلاثة أهداف في تصفيات كأس الأمم.

ويبدو أن إصرار تريزيجيه، الذي سبق أن أعلن مرارا رفضَ إنهاء تجربته في أوروبا من أجل العودة إلى مصر، صنع الفارق هذه المرة.

وتحمل مصر الرقم القياسي في حصد اللقب برصيد سبع مرات، كان آخرها في 2010.

وفي ظل إقامة البطولة الأفريقية لأول مرة بمشاركة 24 منتخبا، وتأهل أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث بالمجموعات الست، فإن مصر قطعت خطوة كبيرة بالفعل نحو الظهور في دور الـ16، وقبل حتى أن تواجه الكونجو الديمقراطية، يوم الأربعاء، ثم أوغندا في 30 يونيو حزيران الجاري.

ولو واصل تريزيجيه هز الشباك، إضافة لوجود الجناح الخطير محمد صلاح، هداف الدوري الإنجليزي في آخر موسمين، فإن مصر ربما تملك فرصة كبيرة للظهور في النهائي الثاني على التوالي، يوم 19 يوليو.

مباريات اليوم

الفريقان	التوقيت	القناة
بطولة كوبا أمريكا		bein sports
كولومبيا X باراغواي	22:00	
قطر X الأرجنتين	22:00	
كأس الأمم الأفريقية		
المغرب X ناميبيا	17:30	
السنغال X تنزانيا	20:00	
الجزائر X كينيا	23:00	

«أسود التيرانغا» تبحث عن بداية قوية

مدرب السنغال : لن نستهين بتنزانيا .. وماني يمنحنا القوة

منتخب السنغال

أكد المدير الفني للمنتخب السنغالي، اليو سيسيه، أن فريقه جاهز تماما لمباراته الأولى في بطولة كأس أمم أفريقيا، والتي يلتقي فيها نظيره التنزاني، اليوم الأحد، على إستاد "الدفاع الجوي"، مشيرا إلى أنه استعد جيدا لهذه المباراة.

أوضح سيسيه أن فريقه لن يستهين بالمنتخب التنزاني الذي يضم لاعبين أو ثلاثة لاعبين مميزين، مشيرا إلى أنه يحترم منافسه التنزاني، وسيتعامل مع اللقاء بجدية كبيرة.

وعن المنتخب الجزائري الذي يتنافس معه أيضا في نفس المجموعة، أكد سيسيه أن الجزائر فريق قوي جدا، وبه لاعبين على مستوى عال، وعلى رأسهم رياض محرز، ولكن هذا الأمر لا يخيفه، وأنه يثق جداً في فريقه.

وشدد سيسيه على أنه يتعامل مع كل مباراة على حدة.

وأضاف: "وجود ساديو ماني أمر مهم للغاية بالنسبة للمنتخب السنغالي، لأنه لاعب ويتمتع بمستوى عال، وفوزه مع فريقه ليفربول الإنجليزي بدوري أبطال أوروبا سيكون دافعا قويا وشيئا إيجابيا للغاية.

ويستهل المنتخب السنغالي لكرة القدم "أسود تيرانغا"، مسيرته في بطولة كأس الأمم الأفريقية، بأفضل مواجهة ممكنة في بداية رحلة الفريق للبحث عن اللقب المفقود، حيث يلتقي الفريق غدا الأحد نظيره التنزاني، في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثالثة بالدور الأول للبطولة المقامة حاليا في مصر.

لم يكن المنتخب السنغالي يتمنى مواجهة أفضل من هذه في بداية رحلته بالبطولة، التي يسعى من خلالها إلى التتويج بلقبه الأول في كأس الأمم الأفريقية.

وتمثل المباراة مواجهة مثيرة بين القمة والقاع، حيث يتصدر المنتخب السنغالي ترتيب المنتخبات الأفريقية المشاركة بالنسخة الحالية في التصنيف العالمي للمنتخبات الصادر عن الاتحاد الدولي للعبة "فيفا"، فيما يأتي المنتخب التنزاني في المركز قبل الأخير من حيث ترتيب هذه المنتخبات في تصنيف "فيفا".

وعلى الرغم من الفارق الهائل بين الفريقين من حيث الخبرة والتاريخ والإمكانيات، يتسلح الفريق السنغالي أيضا بكثير من الحذر في مواجهة "نجوم الطوائف"، خاصة وأن المنتخب التنزاني ليس لديه ما يخسره، وسيكون سلاحه الأساسي في هذه المباراة هو المفاجأة.

وبغض النظر عن وضعه في صدارة المنتخبات الأفريقية بتصنيف "فيفا"، يخوض المنتخب السنغالي فعاليات النسخة الحالية وهو مرشح فوق العادة للفوز باللقب، بل إنه لم يكن مرشحا من قبل بهذه الدرجة إلا في نسخة 2002، عندما شارك في البطولة بالجيل الذي خاض أول مشاركة في بطولات كأس العالم، وذلك في النسخة التي استضافتها كوريا الجنوبية واليابان 2002.

ورغم النجاح الهائل للمنتخب السنغالي في مونديال 2002، وبلوغه دور ربع النهائي عن جدارة، لم يستطع الفريق قبلها بشهور قليلة استكمال رحلة التتويج باللقب الأفريقي، وسقط أمام نظيره الكاميروني بركلات الترجيح في النهائي.

والآن يخوض "أسود التيرانغا" فعاليات البطولة الأفريقية بعد عام واحد من مشاركتهم الثانية في المونديال، لكن الفريق يسعى حاليا إلى تعويض إخفاقه في مونديال روسيا وخروجه من الدور الأول للبطولة.

الرشيدي موهبة واعدة بين التوهج والضياع

الرشيدي

تمثل المواهب الواعدة نقطة تفوق الأندية الراغبة في المنافسة على الألقاب، وتعد المؤشر الأبرز على تطور وتقدم المنتخبات بالمستقبل.

عبد الرشيدي نجم القادسية والمنتخبين الأول والأولمبي أحد أبرز المواهب على الساحة الكويتية حاليًا بما يمتلكه من مهارات وقدرات خاصة تضعه في مصاف المرشحين لقائمة الأفضل بالكويت في السنوات العشر المقبلة.

الرشيدي الذي تربى وترعرع بصفوف النصر قبل أن ينتقل للقادسية بنظام الإعارة ومن ثم يستمر بقرار من الاتحاد بعد الرجوع لرغبة اللاعب يمتلك المواصفات والقدرات البدنية والفنية ليصبح نجما فوق العادة بالمستقبل القريب.

ورغم تلك الإمكانيات، فإن مستقبل الرشيدي قد يكون في مهب الريح فما بين انتظار التوهج والثاقب للاعب يستحق الأفضل أو السقوط في دائرة الضياع بسبب الإهمال.

حقق عبد الرشيدي جائزة أفضل لاعب صاعد في النسخة الأولى من مسابقة «الجولدن ون» متفوقا على أقرانه بعدما نال ثقة الجمهور وحظي بتأييد المدربين الوطنيين والإعلاميين الرياضيين الذين صوتوا لمصلحته ليتوج بجائزة الأفضل مما يؤكد أن الجميع توقع له مستقبلا مشرقا.

الرشيدي نجح في لفت الأنظار من خلال مشاركته في عدد من مباريات الفريق الأول في القادسية، بعدما برز نجمه مع فريق الشباب من خلال لمساته السحرية وتمريراته الرائعة إلى جانب أهدافه التي حملت لمسة فنية في معظمها، كما توج جهوده بظهور لافت مع المنتخب الأولمبي رغم ضياع حلم التأهل للنهائيات.

رغم ما قدمه ويقدمه الرشيدي من مستويات إلا أن استبعاده أو ابتعاده عن قائمة فريقه الأصفر في المراحل الأخيرة من الموسم المنقضي، والصراع الدائر حول قيمة عقده مع بني قادس وبعض المساعي لرحيله عن الفريق لوجود مغريات من فرق أخرى كلها عوامل قد تقضي على مستقبل اللاعب إن لم يتم التعامل معها بالحكمة المطلوبة ليتفرغ الرشيدي من جديد لمداعبة الساحرة المستديرة وسط حالة من الاستقرار الفني والمعنوي مع دعم كامل من أسرته وناديه لتقديم الأفضل ومواصلة التطور.

حل أزمات اللاعب التي مر بها مؤخرا أو استمرارها يجعل من الموسم المقبل الشاهد الأول على ولادة وثاقب نجم قادر على قيادة الكرة الكويتية لوضعها الطبيعي وربما يكون هذا الموسم نفسه شاهدا على ضياع موهبة يمني الجميع النفس باستمرارها لتصب في مستقبل كرة القدم الكويتية.