

## 6 مواجهات ودية تجهز العربي الكويتي للموسم الجديد



لاعب العربي

حدد الجهاز الفني لنادي العربي الكويتي بقيادة المدرب الإسباني خوان مارتينيز 6 مباريات سيخوضها في مشواره الإعدادي الخاص بالموسم الجديد. وكانت تدريبات العربي قد انطلقت مساء أمس الأول، بحضور جميع اللاعبين، فيما عدا عناصر المنتخب الكويتي، إلى جانب المحترف الليبي السنوسي الهادي المنتظر أن يصل مع ويخوض الأخضر مباراة ودية مع السالمة 24 الجاري، على أن يغادر إلى معسكره الخارجي في مدينة الكانتي الإسباني، ويقدم تدريباته على ملعب بينتار الكانتي. ويخوض الأخضر خلال معسكره الخارجي 5 مباريات ودية أبرزها مع ليفانتي الإسباني 31 الجاري، وشباب الأهلي دبي الإماراتي، و Alc الإسباني، ثم الكانتي الإسباني في 3، 6، و7 أغسطس المقبل، على الترتيب، بينما يختم ودياته بمواجهة ريال مايوركا في 10 من الشهر الجاري. ويتطلع العربي في الموسم المقبل للعودة إلى منصات التتويج، التي غاب عنها منذ 2002 على صعيد لقب الدوري الممتاز.

## الفحيحيل يستعيد نعيم من الساحل



محمد نعيم

استعاد الفحيحيل جهوده لاجه الأردني محمد نعيم خلال فترة الانتقالات الصيفية بعد انتهاء إعارته للساحل. ونسكت إدارة الكرة في أبناء المنطقة العاشرة بعودة نعيم الذي ساهم في ناهل أبناء أبو خليفة للدوري الممتاز، من أجل تعزيز الجبهة الهجومية للأشواش الذين عانوا هجوماً بالمواسم الماضية بحثان العودة سريعاً للدوري الأضواء. في سياق متصل انطلقت رحلة الإعداد للموسم المقبل اليوم بيده رحلة التدريبات بقيادة المدرب الوطني ظاهر العدواني وبمشاركة اللاعبين المحليين من أبناء النادي إلى جانب عدد من اللاعبين الصاعدين من فريق الشباب المرشحين للانضمام للفريق بالموسم الجديد، في حال تألوا فقة العدواني.

## عموري ينهي برنامج برشلونة ويجري اختبارات طبية في دبي



عموري مع الفريق في التمتا سابقا

أعلن الهلال أمس إنهاء لاعبه عمر عبدالرحمن «عموري» برنامج العلاجي المخصص له مع الطبيب رامون كوجات في برشلونة، مضيفا أنه سيقيم بالمزيد من الفحوصات في دبي الإماراتية. وكان عموري قد سافر مع بعثة الهلال إلى النسخا لمتابعة حالته قبل أن يتوجه إلى برشلونة ويكمل برنامجه العلاجي مع الطبيب رامون كوجات. وسيقيم عموري بفحوصات جديدة في مركز «فيغافا الطبية» في دبي الإماراتية. وتعرض عموري للانتقال للهلال الصيف الماضي إلى قطع في الرباط الصليبي خلال مباراة فريقه أمام الشباب في أكتوبر 2018.

## الكويت ينفي التفاوض مع نتاج والعواضي

نفي عمر الزامل المنسق الإعلامي للفريق الأول في نادي الكويت، عبر حسابه في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» دخول الأبيض على خط المفاوضات مع المهاجم الغربي أيوب نتاج، أو لاعب الوسط التونسي كريم العواضي. وكان اسم الشناشي نتاج والعواضي قد ارتبط بمفاوضات مع إدارة الكويت خلال الأيام الماضية في رحلة الأبيض للتدعيم صفوفه قبل انطلاق الموسم المقبل، الذي يشهد مشاركة العميد في دوري الأبطال إلى جانب البطولة العربية.



لاعب الكويت

في سياق متصل تواصل إدارة الكرة بالتنسيق مع الجهاز الفني رحلة البحث عن ثنائي محترف للتدعيم مركزي الوسط والهجوم، حيث يدرس الجهاز الفني عدداً من السير الذاتية من أجل إنهاء صفقات الفريق لضمان لحاق الوافدين الجدد برحلة الاستعداد للموسم المقبل.

## «هدف عكسي» يسقط تونس ويؤهل السنغال إلى النهائي

# محرز يلدغ نيجيريا في الوقت القاتل ويقود الجزائر للنهائي الأفريقي



برون لحظة تسجيله هدفا عكسياً في مرمى تونس



فرحة محرز بالهدف القاتل في مرمى نيجيريا

سجل هدف الفوز والتأهل للنهائي من ضربة حرة في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع للمباراة. وهذه هي المرة الثالثة التي يخوض فيها المنتخب الجزائري نهائي البطولة حيث كانت المرة الأولى في نسخة 1980 بتيجيرويا وخسر صفر - 3 أمام أصحاب الأرض، كما فاز في المرة الثانية على المنتخب النيجيري 1 - صفر، وذلك في نهائي نسخة 1990 بالجزائر ليكون لقب الوحيد للمنتخب عندما أرسل ساديو ماني تمريرة عرضية من ركلة حرة خرج معز حسن حارس تونس من مرماه

واصل المنتخب الجزائري لكرة القدم عروضه الرائعة وتوج مسيرته الناجحة في بطولة كأس الأمم الأفريقية الثانية والخلاصين بالنهال للمباراة النهائية إثر فوزه الثمين 2 - 1 على نظيره النيجيري أمس الأول على استاد القاهرة الدولي للقاعة حاليا في مصر. ويلتقي المنتخب الجزائري (الخضر) في المباراة النهائية للبطولة يوم الجمعة المقبل مع نظيره السنغالي الذي تغلب على المنتخب التونسي 1 - صفر في المباراة الأخرى بالربيع الذهبي للبطولة في وقت سابق.

## بلماضي: سنقاتل لإسعاد الشعب الجزائري رياض محرز: لقب أمم أفريقيا هدفنا .. ومواجهة السنغال صعبة

يشكل أكبر بخصوص ذلك من أجل وضع ثقلهم في مدينتنا الشبان». وبخصوص المباراة نفسها قال بلماضي إن «فريقه كان يجب أن يسجل أكثر من هدف واحد في الشوط الأول قبل أن يتراجع الأداء قليلا، ثم يواصل القتال قرب النهاية». وقال مدرب الجزائر: «كنا نعرف أن المباراة ستكون صعبة بسبب إمكانيات اللاعبين، أدى اللاعبون بشكل رائع في الشوط الأول وكان يمكن تسجيل المزيد من الأهداف». في الشوط الثاني اعتقد أننا كنا نعتاني لحوالي 15 دقيقة أثناء اللعب تحت الضغط.. تراجعنا بشكل كبير إلى الخلف ولم نضغط بالشكل الكافي على منافسنا». لكن بعد أن درجت نيجيريا السبعين، بمساعدة من ركلة الفيديو المساعد، من ركلة جزاء، أكد بلماضي تعافي لاعبيه بشكل رائع. وأضاف المدرب: «اعتقد أن الفريق أظهر انضباطا وقوة ذهنية هائلة وعاد في النهاية.. حصلنا على بعض الفرص التي كان يمكن التسجيل منها إذا تحلينا بالمزيد من الدقة.. ثم جاءت الركلة الحرة وبوجود لاعب بإمكانات محرز كانت فرصة كبيرة للتسجيل».

متنخب بلاده على نيجيريا بالدقيقة 95، من عمر المباراة التي جمعتهما اليوم الأحد، على استاد القاهرة في نصف نهائي البطولة القارية. من جانبته يأمل مدرب الجزائر، جمال بلماضي، أن يتسبب نهائي كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم الجمعة المقبل أمام السنغال في إقناع المزيد من الدول بالاعتماد على مربي القارة. ويقود مديريان وطنيان، في الأربعينات من عمرهما، إذ طرفي نهائي كأس الأمم، أي بلماضي متنخب بلاده أمام سرب السنغال، الوو سيسي، الذي كان لاعبا في متنخب بلاده عندما بلغت آخر مرة نهائي البطولة في 2002.

أكد الجزائري رياض محرز، نجم مانشستر سيتي الإنجليزي، أن متنخب بلاده حقق فوزا مستحقا أمام نيجيريا، مبررا عن سعادته بقيادة محاربي الصحراء لنهاية كأس أمم أفريقيا 2019. وأضاف محرز الذي توج بجائزة رجل المباراة، في تصريحاته باليوتيو، الصحفي عقب اللقاء: «خضنا مباراة صعبة أمام فريق قوي. فرحنا كبيرة للغاية بإسعاد شعبنا، ونعلم أن جماهيرنا تساندنا بقوة». وأردف: «تمنيتي التتويج بالبطولة القارية، وحصد لقب الكان هو الهدف الأهم في سيرتي، لذلك ستقدم نصاري جهودنا للعودة بالكأس». وقال محرز: «لقد أراد زملائي تسديد الركلة الثابتة التي سجلت منها الهدف. لكنني طلبت أن يتروكوا لي، ونجحت في إرسالها إلى حيث أردت». وأوضح أن مباراة السنغال في الدور النهائي ستكون صعبة للغاية، خاصة أن أسود الليوانجا منتخب قوي للغاية. واختتم: «سجلنا 12 هدفا وتقدم أداء جيدا، ووصلنا للنهائي. اعتقد أننا قادرون على التتويج باللقب، ونعرف السنغال جيدا، لقد واجهناهم في مرحلة المجموعات وهم فريق قوي». وسجل محرز هدف فوز