

العراق يهزم لبنان بهدف نظيف

فلسطين ينجح في ضربة البداية بـ «غرب آسيا»



جالت من مباراة فلسطين ولبنان

عميراً في الشوط الأول، في حين لعبت عدة عوامل ضد لبنان خلال الشوط الثاني.

كاروف صعب

لعب لبنان خلال الشوط الأول بشكل جيد على المستوى البدني، حيث استحوذ على الكرة، لكن مع انتقال الشوط الثاني بدا واضحأ التراجع البدني، وساخت مسلسله بمقطورة غرب آسيا التاسعة بالغرق.

وخلال المباراة، تحدث مدرب جيد، وخاض لبنان مباراته الأولى على ملعب شعيب عراقي، حيث لعب عانياً الأداء والجمهور الفلسطيني منطقته للطرف العراقي، كما لم يعند لبنان إطلاقاً خوض مبارياته تحت درجة حرارة تتجاوز 40 درجة مئوية، إذ أن مخاوف لبنان عندى مسبباً، وأثرت الرطوبة أيضاً خالل اللقاء على المزود الفني للأعبيين الآرزو.

مدرب جديد

لا شك أن مدرب منتخب لبنان، ليقيو شعيبوباتيرو، قدم صورة جيدة عن لبنان في أول مباراته، لكنه يحتاج بعض الوقت لعرفة من جهة حقها المنتخب في لقاء المدين، أورثها على حد قوله، سرعة انتقاماً عدد من اللاعبين مع المنتخب مثل ياسر حمود، ومحمد أبو وريدة، وموسى فغاري.

وتتابع: «خلفنا فرقاً جيدة للتبريز، وكان من الممكن أن تكون النتيجة أفضل، لكن مع ذلك هناك بعض الأمور تحتاج للمراجعة مثل التركيز عند بعض اللاعبين». من جهة حقها المنتخب في العراق، فلورا صعبنا على حساب لبنان، بينما في المقابل، في المباريات التي ينتهي (0-1)، في المباراة التي جرت على ملعب كربلاً، ضمن المباريات الافتتاحية لمجموعة غرب آسيا للرجال 2019 المقامة في العراق، وخاض لبنان مباراته جيدة على المستوى الفني حيث قدم أدائه

الخطأ، وارسل موسى فغاري، ضمن كسر خطورة، من كرة ثانية على حدود منطقة الجزاء البري لها دفاعي، لكنه فاجعل بها سرعته وانسراه وسددها بيمينه في العارضة.

فرص المباراة، من كرة ثانية على حدود منطقة الجزاء البري لها عمر على وأنقذها ببراعةحارس رامي حماد، مما أدى إلى مطرد من الميدان بدخول محمد باسم السروري، نشط الفدائي في الدقائق الأخيرة مع كراته المرتدة السريعة، واستمر شغافه حتى انتهت أمم

الآن على الميدان على المحرر الأيمن من خلال تمريرات محمد براوييس

رامي حماد، وفي الميدان لمسادة النشط أحد

مساواة، لكنه أدى إلى مطرد من الميدان على المحرر الأيمن

من قبل مدرب ودفع بورقة

الثالثة، فتشطط مدرب فلسطين

الجراحي على المحرر الأيمن

عمر على وأنقذها ببراعةحارس

رامي حماد،

وأنهى الميدان بدخول محمد باسم

دربي، فيما دفع

مدرب الميدان مكان محمود أبو وريدة

لدعم خط الوسط.

مع هذه اللقاء، وانحسار الكرة

في الميدان، غلت المحاولات

السردية المطلقة للفريقين

تشكل خطورة وأضحة، وفي

المباراة، عندما أسلم الكرة داخل

الدقائق، عندما تدخل

الصندوق، ورأوغه منه في

المرأومة بدلاً من التسديد، ليضع

فرصة جديدة لافت دربي

فلسطين، في المقابل لم ينفرد

البن، وإن حاول في مبارياته

عن طريق أحمد السروري وأحمد شادوش، لكن دون أي حظوظ على مرمى الحارس رامي حماد، بينما في المقابل، في المقدمة، فلسطين يهدى دون مقابل

في اللقاء الثاني عام المتنبك العصبي وهاجم ضد البداية، وحاول الفريق غير محسن حسن وأحمد سروري حيث أعتقد على اختراق العرق العرضية مشابهة لكررة الهدف الأولى، لكن ذلك الهجمات كان ينبعها من خطأه المدحوب

في المقابل حاول الفدائي مجدداً من خلال تحرك المدحوب، وكان المتنبك إن يضيف هدفه الثاني مع بداية الشوط الثاني من خلال سرعنان، ما تمخض عنه فرض

الفضلي، من خلال الانتشار الجيد وتتحرك الأطراف الدائمة من خلال الثنائي عبدالله جابر في المحرر الأيسر، على رأس الدباغ الذي أعادها زميله محمد بلحق، لكن الأخير وضعها برأسه خارج المرمى الخالي مهداً على فريقه مع مرور الوقت وأعتمد المهن على ضربة 15/4، وبعد

العمق الدفاعي، غير المدحوب من إسلامي، وباد الاعتماد على الكرات الطولية، خلف مدحبي المهن إلى الثنائي محمد براوي وردة الدباغ، وترجمة لأنضباطة الفدائي

ومن كرة ثانية نجح المتنبك في افتتاح الترتيبة، وتسجل الهدف الأول، حيث ارسل محمود براوي وردة الدباغ، داخل الصندوق على رأس القائد عبد الطيفي البهاردي، الذي يماها

برأسه زميله الدباغ، ياسين حمد، الذي تابعها في الشباك الميتة، بعد الهدف استمر في

فرصة جديدة لافت دربي، ليضع مدربي الميدان مكان محمود أبو وريدة

ومن كرة ثانية نجح المتنبك

الفلسطيني في افتتاح الترتيبة، وتسجل الهدف الأول، حيث ارسل محمود براوي وردة الدباغ، داخل الصندوق، ورأوغه منه في

المرأومة بدلاً من التسديد، ليضع مدربي الميدان مكان محمود أبو وريدة

ومن كرة ثانية نجح المتنبك في افتتاح الترتيبة، وتسجل الهدف الأول، حيث ارسل محمود براوي وردة الدباغ، الذي يماها

برأسه زميله الدباغ، ياسين حمد، الذي تابعها في الشباك الميتة، بعد الهدف استمر في

فرصة جديدة لافت دربي

فلسطين، في المقابل لم ينفرد

البن، وإن حاول في مبارياته

التحق ثلاثي العربي عبد الله الشعالي، وعلى

الكرة الكويتية، من أجل توضيح أسباب خروج

لاعب الأخضر على خلف، من حسابات الجهاز

الوطني، حيث يتعلّم لفترة في إسبانيا حتى 7 لاعبين من فئة الازرق التي تتأهّل للمشاركة في كأس آسيا 2023 بالصين.

ومن المقرر أن يخوض العربي، أولى تجاربه في إسبانيا، ما يعود لتعريضه لإصابة خلال معسكر

المنتخب في إنكلترا.

الهملان: نأمل بنتائج مشرفة لـ «يد برقان» في «الأندية العربية»



الهملان يهملان

أكاديميس نادي برقان هملان، أن مشاركة الفريق الأول لكرة اليد في بطولة الأندية العربية الـ 35 التي تستطلق في العاصمة الإدارية الجديدة في 23 سبتمبر المقبل، يمثل خطوة كبيرة في تطوير الكرة الحديثة.

وقال الهملان إن برقان يحظى بمسيرة جيدة في الأندية، وذلك بسبب العمل الكبير الذي

مجلس الإدارة ورئيسه جهاز الدين أشور الذي يتميز وما يقوم به الجهاز الفني، وتأهيل اللاعبين في المسابقات المحلية آخرها المسابقة التي حصل فيها على المركز الثالث في بطولة

وأضاف: «نأمل بنتائج مشرفة لـ «يد

برقان» في «الأندية العربية»

النادي على دعم الفريق بكل الاصحاح، مشيراً إلى أن مشاركة برقان في البطولة العربية على إقامته معسكر تدريسي في صربيا خلال الفترة من 24 أغسطس إلى 15 سبتمبر، يستعرض المثلث وذلك استعداداً للبطولة.

الترجي (تونس)، قطر ونوجة الهملان بالذكر إلى والغرفة (قطر)، الرجاء أكاديمياً، ودورى الهيئة العامة للرياضة (السودان)، الوحدة (الإمارات)، بالإضافة إلى فريق السلطنة

الملاء على اهتمامهما وذليل

بوسكندر: كاظمة يدفع ضربة موقفه تجاه مجلس إدارة الاتحاد



وأكاديميس رياضي، رئيس شادي كاظمة، يوضح موقف شادي كاظمة

الذي يقيم مسكنه في إسبانيا، حيث يتعلّم لفترة في إسبانيا حتى

7 لاعبين من فئة الازرق التي تتأهّل للمشاركة في كأس آسيا 2023 بالصين.

ومن المقرر أن يخوض العربي، أولى تجاربه في إسبانيا، ما يعود لتعريضه لإصابة خلال معسكر

المنتخب في إنكلترا.

وأشار حامد الهزيم بالنجاح الرابع الذي شهدته البطولة

لفرق الأقباط التي شاركت في مهرجان صفاقس بارز، الذي تأهل إلى نصف النهائي.

وأضاف: «نأمل بنتائج مشرفة لـ «يد

برقان» في «الأندية العربية»

الهيئة تختتم بطوله لقوارب الأولمبي



جاءت من ختام البطولة

لفرق الأقباط التي شاركت في مهرجان صفاقس بارز، الذي تأهل إلى نصف النهائي.

وأضاف: «نأمل بنتائج مشرفة لـ «يد

برقان» في «الأندية العربية»

النادي على دعم الفريق بكل الاصحاح، مشيراً إلى أن مشاركة برقان في البطولة العربية على إقامته معسكر تدريسي في صربيا خلال الفترة من 24 أغسطس إلى 15 سبتمبر، يستعرض المثلث وذلك استعداداً للبطولة.

الترجي (تونس)، قطر ونوجة الهملان بالذكر إلى والغرفة (قطر)، الرجاء أكاديمياً، ودورى الهيئة العامة للرياضة (السودان)، الوحدة (الإمارات)، بالإضافة إلى فريق السلطنة

الملاء على اهتمامهما وذليل