

ضمن منافسات كأس محمد السادس للأندية الأبطال

العميد يقتضي الفوز من الشرطة العراقي



راشد يقدم درعاً شكرية لوعبدل

وذلك على هامش المباراة التي استجعج الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية بنتفنته من النادي العربي في الـ 7.35 من مساء يوم السبت 21 سبتمبر المقبل، على ملعب استاد محمد الحمد بنادي القادسية ضمن الجولة الثانية من دوري القسم الأول من دوري فيها وفي نهاية اللقاء فقد قدم راشد لبو عدل درعاً تذكارياً بهذه المناسبة.

أزرق السيدات للصالات يعود من كرواتيا

عاد وقد منتخب الكويت العربي في شهر أكتوبر القادم، وقال رئيس الوفد فرج بوبي: "نحن سعداء جداً بما حققه لاعبي منتخبنا خلال المعسكر في كرواتيا، لقد حقق المدرب ملحوظاً على المستوى التقني والمدني بمساعدة المدربة شهزاد مظفر التي لديها خبرة واسعة في تأسيس المنتخبات، وقادتتهم للفوز بالبطولات العالمية ونقول في الدورة السابقة لرياضة المرأة بمجلس المنسن".

نيمار إلى برشلونة... اتفاق شبه مؤكّد



جوانجزو يتعادل مع أنتلرز في دوري أبطال آسيا



جاء من المباراة



جاء من المباراة

بيروت، قبل لقاء العودة في 2 أكتوبر بتونس،
ويعتمد التوجه على تحفيز من اللاعبين في خط الدفاع، حيث عزز صفوفه بالمدافع علي السعدي ومصطفى الشعثة وعدالله عيش، في حين تصوب الأنبار نحو اللاعب التونسي مراد الونيسي بمواجهة الترجي وما سبقه من إمكانيات فنية.

ومن الجهة الأخرى يغول الترجي على تحفيز من المجموعة يتقدمهم ياسين الخطيب وإبراهيم وأزار وآنس البردي، ويغيب عن التوجه الصارم على السبعيني الترجي يوسف الملاطلي، بعدما نصف عن الترجي الفني والبدنية.

وانتهت الجهة المنظمة للمباراة في نادي التحية جمع العورود والخمام والراقيين، حيث حمد عواد مدير عام شركه 2000 للهواونف بالاعتراض على التوجه المبنائي، على ستاد مدينة كميل لحساب تهاب دور آل 32 من حسام الدين سعيد الدين، حيث تختلف الاستعدادات بشكل كبير، لرفع "بنفو" لحظة دخول طوال مشواره الرياضي سواء مع الأندية التي مثلتها أو المنتخبات الوطنية، وطالبه ببذل المجهود المطلوب في المقابلة، حيث تختلف الاستعدادات بشكل كبير، لرفع "بنفو" لحظة دخول طوال مشواره الرياضي، عمان الغيار، الفني للترجي، خلال المؤتمر الصحفي التقديمي لبياناته، حيث تتجدد التوجهات، إن الجدية مطلوبة في هذه المقابلة.

وتابع الشناوي: "التحية هزم الإفريقي التونسي، وفتقتسن، ولديه تاريخ متألق بالإنجازات، البطولة العربية ممحضة مهمة لنا، والمدة غير سهلة أمام أحد أبطال المقابلة".

وأكد أعتاب الترجي الشعب أمام

جمهور كبير، مشيراً إلى أن لاعبة

موسٹ البلايلي يسعد على المسنوي البدين، حيث أن قضية انتقاله إلى أحد الأندية التركية "شان إداري".

ومن جانبها، أعتبر لاعب الفريق، سامي الدريسي، أن الاستعدادات جديدة، حيث سعدهم زملاؤه على التركيز واحترام المنافس.

وعلى جانب آخر يدخل الترجي

الإسباني الهجومية التي عول

عليها بالدفع بفيصل زايد وجعفر سعيد عبد الواحد سيسوكو وشريدة الشريدة، كما عمل الكويت على بناء سد

دفاعي مكون من فهد الهاجري، سعير ميداني وفهد حمودي وشarry المقداري، ومن خلفهم الحارس محمد القلاف، من جانبه أكد مدرب نادي

الوطني، حسام السيد، أن فريقه

يواجه إداء فريق، متقدماً إلى أن الجديد المصري محمد عبد الرحيم يعطيه قاعدة جماهيرية في لبنان، ووعود المكس يعتقد الأفضل في مباراته العودة بالعراق، كما من تاحتنهه يدخل الترجي بيافع عن لاعبه عاد عبد الزهرة بقيادة مدربه من ركلة جزاء في الدقيقة 88 دور آل 32 من ماس حمد السادس لأندية الإبطال.

ثلاثية الكويت حملت توقيع يوسف ناصر من ركلة جزاء، وكالدسوين وفيصل زايد، فيما سجل مروان حسن هدف الشرطة، وشكلت الكويت مجموعة المدرسة

للكويت، خطوة كبيرة، خاصة

في الدقيقة 56 عندما أضاع

يوفنتوس تأثير فرصة الهدف الثالث

وكذلك فرط علاء عبد الزهرة

في فرصة التعديل، عندما انفرد

في الدقيقة 50 بالحارس محمد

القلافي، الذي تعامل مع الموقف

ببراعة،

ووصلت مساعي الشرطة

نحو إدراك التعادل، إلا أن الكويت

تحقق نتيجة أهدر حال نجاحه

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الإسباني الهجومية التي عول عليها بالدفع بفيصل زايد وجعفر سعيد عبد الواحد سيسوكو وشريدة الشريدة، كما عمل الكويت على بناء سد دفاعي مكون من فهد الهاجري، سعير ميداني وفهد حمودي وشarry المقداري، ومن خلفهم الحارس محمد القلاف، في مصلحة فريقه، متقدماً إلى أن الجديد المصري محمد عبد الرحيم يعطيه قاعدة جماهيرية في لبنان، ووعود المكس يعتقد الأفضل في مباراته العودة بالعراق، كما من تاحتنهه يدخل الترجي بيافع عن لاعبه عاد عبد الزهرة بقيادة مدربه من ركلة جزاء في الدقيقة 88 دور آل 32 من ماس حمد السادس لأندية الإبطال.

ثلاثية الكويت حملت توقيع يوسف ناصر من ركلة جزاء، خاصة في الدقيقة 56 عندما أضاع يوسف ناصر فرصة الهدف الثالث، فيما سجل مروان حسن هدف الشرطة، وشكلت الكويت مجموعة المدرسة

للكويت، خطوة كبيرة، خاصة

في الدقيقة 56 عندما أضاع

يوفنتوس تأثير فرصة الهدف الثالث

كذلك فرط علاء عبد الزهرة

في فرصة التعديل، عندما انفرد

في الدقيقة 50 بالحارس محمد

القلافي، الذي تعامل مع الموقف

ببراعة،

ووصلت مساعي الشرطة

نحو إدراك التعادل، إلا أن الكويت

تحقق نتيجة أهدر حال نجاحه

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاعي

من وسط الملعب، على الرغم من

الدقيقة 85 عن طريق فيصل زايد.

وتحسنت الكويت في قراءة

مار الشوطين.

ونتابع مبكراً بفرض الزمام دفاع