

خلال افتتاح التصنيفات المشتركة المؤهلة لكأس العالم وآسيا

الأزرق يبحث عن روح الأمجاد أمام نيبال



الأزرق يبحث عن انطلاق قوية

أكد الكرواتي روميو جوزاك مدرب منتخب الكويت أنه يحترم منتخب نيبال الذي يمر بحالة من التطور الكبير. وذلك قبل المواجهة المرتقبة بينهما اليوم في افتتاح التصنيفات المشتركة المؤهلة لكأس العالم 2022، وآسيا 2023.

وبين جوزاك خلال المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة، أن رحلة التحضير للتصنيفات انطلقت منذ توليه القيادة الفنية للأزرق قبل 13 شهرا، بعدة معسكرات وخوض العديد من المباريات التدريبية.

وأضاف أن المستوى الفني والمهاري للاعبين يمكن الحكم عليه عبر خوض 3 مباريات، مستدركا: "لكن لا يمكن الحكم على التطور الذهني لهم إلا بعد فترة طويلة".

وشدد على أنه يعلم كل كبيرة وصغيرة عن لاعبي الكويت الذين تفهموا فلسفته ونهجه التدريبي.

وأكد جوزاك ثقته في قدرات لاعبيه، مثنيا ما قدموه في بطولة غرب آسيا، وأردف: "لقد تركت البطولة أصداء إيجابية وسيكون لها مردودا إيجابيا على المنتخب في الفترة المقبلة، ونحن نشير في الطريق الصحيح".

وأشار إلى أنه من المنطقي أن يختلف النهج التكتيكي للأزرق في مباراة نيبال للقلعة، عن الظهور الثاني أمام أستراليا يوم 10 سبتمبر الجاري.

بالحصول على ثلاث نقاط لأن النتيجة الجيدة تمهد للانتصارات التالية". وتابع "لأعبو منتخب فلسطين بمتأزون بالقوة الكبيرة والانديفاع وسيحاولون الاستفادة من أفضلية اللعب أمام جماهيرهم، كذلك اللعب على عشب صناعي يكون صعبا دائما للاعبين غير المعتادين عليه ولكننا ستحاول القيام بكل شيء ممكن من أجل تحقيق نتيجة جيدة".

وتضم مجموعة أوزبكستان منتخب السعودية المتاهل لكأس العالم خمس مرات إضافة إلى فلسطين واليمن وسنغافورة وبالتالي سيواجه كوبر تحديا كبيرا في محاولة بلوغ الدور التالي.

وقال كوبر "لا يوجد أي فريق يمكن الاستهانة به في هذه المجموعة، منتخب السعودية يبدو المنافس الرئيسي من أجل الفوز بالصدارة".

ولن تكون مهمة منتخبات آسيا الكبيرة سهلة. وتملك كوريا الجنوبية سجلا رائعا في التأهل عن القارة الآسيوية وتأمل في الظهور للمرة العاشرة على التوالي في كأس العالم و11

إجمالي بينما تشكل اليابان قوة كبيرة حيث شاركت في كل نسخة لكأس العالم منذ 1998.

وأستراليا أيضا واحدة من القوى البارزة في المنطقة وأوزبكستان من بين

المنتخبات التي تأمل في التأهل للنهائيات في قطر بقيادة هيكثور كوبر مدرب مصر السابق. ويستهل المنتخب القادم من آسيا الوسطى والذي كان قاب قوسين أو أدنى من التأهل لنسخة 2006 في ألمانيا مشواره في فلسطين، ويعتقد المدرب الأرجنتيني أن البداية المخففة ستمنح فريقه دفعة.

وقال كوبر لوقوع الاتحاد الآسيوي على الإنترنت "من المهم دائما أن تبدأ المشاور

المقبل وبالتالي ستحصل المنتخب الصغيرة على فرصة لترك انطباع طيب.

وسيشمل أصحاب المركز الأول في كل مجموعة التقدّم للدور التالي من التصنيفات الآسيوية كما سيتأهل أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثاني عبر المجموعات الثماني.

وسيتّم تقسيم المنتخبات 12 بعدها على مجموعتين تتألف الواحدة من ستة منتخبات. وسيتأهل أول منتخبين للنهائيات.

يزال طويلا ويحتاج لتضافر الجميع للعبوة بشكل قوي، وتسعى منتخبات آسيوية صغيرة، لترك بصمة أمام منافسين أكثر قوة وخبرة اليوم، عندما ينطلق الدور الثاني من التصنيفات القارية المؤهلة لكأس العالم 2022.

ولن تبدأ المنتخبات الأعلى تصنيفا في كل مجموعة من الوضع عقب انتهاء مباريات الجولة الأولى.

وثمن اليوسف دور رعاة الأزرق خلال المباريات مستطردا بأن المشوار ما

تحقيق الهدف المنشود وإسعاد الجماهير، التي دعاهما للحضور لدعم اللاعبين في مباراة الأولى بالتصنيفات والتي تجمعهم مع نيبال اليوم.

وبين اليوسف أن الاتحاد يدعم الجهاز الفني بقيادة جوزاك دعما كاملا، لافتا إلى أنه سيكون هناك وقفة لتقييم الوضع عقب انتهاء مباريات الجولة الأولى.

وثمن اليوسف دور رعاة الأزرق خلال المباريات مستطردا بأن المشوار ما

تحقيق الهدف المنشود وإسعاد الجماهير، التي دعاهما للحضور لدعم اللاعبين في مباراة الأولى بالتصنيفات والتي تجمعهم مع نيبال اليوم.

وبين اليوسف أن الاتحاد يدعم الجهاز الفني بقيادة جوزاك دعما كاملا، لافتا إلى أنه سيكون هناك وقفة لتقييم الوضع عقب انتهاء مباريات الجولة الأولى.

وثمن اليوسف دور رعاة الأزرق خلال المباريات مستطردا بأن المشوار ما

تحقيق الهدف المنشود وإسعاد الجماهير، التي دعاهما للحضور لدعم اللاعبين في مباراة الأولى بالتصنيفات والتي تجمعهم مع نيبال اليوم.

وبين اليوسف أن الاتحاد يدعم الجهاز الفني بقيادة جوزاك دعما كاملا، لافتا إلى أنه سيكون هناك وقفة لتقييم الوضع عقب انتهاء مباريات الجولة الأولى.

وثمن اليوسف دور رعاة الأزرق خلال المباريات مستطردا بأن المشوار ما

تحقيق الهدف المنشود وإسعاد الجماهير، التي دعاهما للحضور لدعم اللاعبين في مباراة الأولى بالتصنيفات والتي تجمعهم مع نيبال اليوم.

وبين اليوسف أن الاتحاد يدعم الجهاز الفني بقيادة جوزاك دعما كاملا، لافتا إلى أنه سيكون هناك وقفة لتقييم الوضع عقب انتهاء مباريات الجولة الأولى.

وثمن اليوسف دور رعاة الأزرق خلال المباريات مستطردا بأن المشوار ما

تحقيق الهدف المنشود وإسعاد الجماهير، التي دعاهما للحضور لدعم اللاعبين في مباراة الأولى بالتصنيفات والتي تجمعهم مع نيبال اليوم.

وبين اليوسف أن الاتحاد يدعم الجهاز الفني بقيادة جوزاك دعما كاملا، لافتا إلى أنه سيكون هناك وقفة لتقييم الوضع عقب انتهاء مباريات الجولة الأولى.

وثمن اليوسف دور رعاة الأزرق خلال المباريات مستطردا بأن المشوار ما

تحقيق الهدف المنشود وإسعاد الجماهير، التي دعاهما للحضور لدعم اللاعبين في مباراة الأولى بالتصنيفات والتي تجمعهم مع نيبال اليوم.

اللجنة الأولمبية الكويتية تعلن عن مشروع التربية الرياضية



جانب من اجتماع العمومية

■ المسلم : الهدف زيادة عدد ممارسي الرياضة وغرس المبادئ الرياضية

أعلنت اللجنة الأولمبية الكويتية في اجتماع جمعيتها العمومية غير العادية عن مشروع التربية الرياضية الوطني بالتعاون مع وزارة التربية والهيئة العامة للرياضة وعدد من مؤسسات الدولة.

ويتناول المشروع في مجمله شريحة الأطفال (من 4 - 11 سنة)، بحيث يتم تعليمهم المبادئ الأساسية الرياضية في رياض الأطفال والمدارس الابتدائية، بما يمهّد الطريق لتوجيههم نحو الرياضة مستقبلا.

وقد حظي المشروع الوطني بتأييد واسع من أعضاء الجمعية العمومية. وأوضح أمين سر اللجنة الأولمبية الكويتية حسين السليم أن الهدف من المشروع لا يتمثل بصناعة بطل أولمبي، إنما هو في مجمله يهدف لزيادة عدد ممارسي الرياضة وترغيب الأطفال

منذ الصغر بمزاولة النشاط الرياضي، وغرس المبادئ الرياضية التي تحث على التعاون والعمل والتسامح بروح الفريق الواحد. وذكر السليم أن المشروع سيكون مخصصا لمزاولة كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد والكرة الطائرة، قبل وصولهم لعمر 12 سنة تقريبا، وسيتم تنفيذ المشروع

خلال حصص التربية البدنية لطلبة المدارس، وبما يتناسب وقدراتهم البدنية، وبمساعدة وتعاون من مدربي الاتحادات الرياضية، ولافتتاح إلى أن مغربي الاتحادات سيكون لهم دور محوري في هذا المشروع لاسيما أن عقودهم تتضمن المساهمة في تطوير الرياضة الكويتية.

من جهته، أكد وكيل وزارة التربية وعضو اللجنة الأولمبية الكويتية د.سعود الحريبي أن المشروع واعد ويخاطب شريحة واسعة من أبناء الكويت، وليس تدريبيا بطابعه العام، وإنما سيكون ترفيهيا تعليميا في المقام الأول، وسيكون تطبيقه تجريبيا في مرحلته الأولى من خلال عدد محدود في المدارس

في كل منطقة تعليمية (من 4 إلى 6 مدارس)، واختيار الألعاب سيتم وفقا لما يتناسب والنمو الجسماني للأطفال، وهو بالدرجة الأولى تأسيسي يوصل القيم التربوية والرياضية لدى الناشئة، مشيرا إلى أن انطلاق المشروع سيكون على الأغلب مطلع نوفمبر المقبل.

مارتينز يضع اللمسات الأخيرة على تشكيلة موريتانيا



كويتين مارتينز

سيخوض بها ودية تونس غدا الجمعة على ملعب رادس. كان مارتينز، أمدى استبداءه من وصول لاعبي منتخب موريتانيا للمعسكر على مراحل: حيث شارك في

الحصة التدريبية الأولى على الملعب الفرعي لمعب الخزه أول أمس 7 لاعبين وحارسين فقط.

وأكد المدرب في تصريحات للموقع الرسمي للاتحاد الموريتاني، أنه رغم هذه

الظروف سيخوض بها ودية تونس غدا الجمعة على ملعب رادس. كان مارتينز، أمدى استبداءه من وصول لاعبي منتخب موريتانيا للمعسكر على مراحل: حيث شارك في

الحصة التدريبية الأولى على الملعب الفرعي لمعب الخزه أول أمس 7 لاعبين وحارسين فقط.

وأكد المدرب في تصريحات للموقع الرسمي للاتحاد الموريتاني، أنه رغم هذه

الظروف سيخوض بها ودية تونس غدا الجمعة على ملعب رادس. كان مارتينز، أمدى استبداءه من وصول لاعبي منتخب موريتانيا للمعسكر على مراحل: حيث شارك في

الحصة التدريبية الأولى على الملعب الفرعي لمعب الخزه أول أمس 7 لاعبين وحارسين فقط.

وأكد المدرب في تصريحات للموقع الرسمي للاتحاد الموريتاني، أنه رغم هذه

الظروف سيخوض بها ودية تونس غدا الجمعة على ملعب رادس. كان مارتينز، أمدى استبداءه من وصول لاعبي منتخب موريتانيا للمعسكر على مراحل: حيث شارك في

الحصة التدريبية الأولى على الملعب الفرعي لمعب الخزه أول أمس 7 لاعبين وحارسين فقط.

وأكد المدرب في تصريحات للموقع الرسمي للاتحاد الموريتاني، أنه رغم هذه

الظروف سيخوض بها ودية تونس غدا الجمعة على ملعب رادس. كان مارتينز، أمدى استبداءه من وصول لاعبي منتخب موريتانيا للمعسكر على مراحل: حيث شارك في

قطر تكشف عن شعار كأس العالم لكرة القدم

كشفت قطر عن شعار بطولة كأس العالم لكرة القدم المقرر على أرضها عام 2022 ويعكس البعد الجامع للبطولة.

فقد أوضحت اللجنة العليا للمشاريع والإثر عن شعار النسخة رقم 22 من بطولة كأس العالم التي ستعظم للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط.

وشاهد آلاف المتفرجين عرض الشعار على شاشات ضخمة على واجهات أبرز المعالم في قطر كجسر الدوحة، والمؤسسة

الصوفي التقليدي الذي يرتديه الناس حول العالم وفي المنطقة العربية والخليج على وجه التحديد بأشكال وتصاميم متعددة خلال فصل الشتاء. الشعار من النقوش الشرقية التي تزين بشير إلى رمز الانهائية والذي يحمل في طياته ترجمة للأثر استخدام الذي ستركه الحدث.

كما يأخذ الشعار شكل كأس العالم، ويستوحى أبرز عناصره من الشال

وصخرة الروشة في لبنان، وحصن مدينة الحمامات بتونس وغيرها. كما شاركت عدد من المدن الكبيرة حول العالم بالاحتفال بهذا الحدث حيث غرّضت صور الشعار في مناطق مشهورة وعلى شاشات عملاقة في الساحات العامة.

ويعكس تصميم الشعار البعد الجامع للبطولة بوصفها منصة لالتقاء الثقافات من مختلف أرجاء العالم، ويتضمن في أن ذاته عناصر مستوحاة من الثقافة

العامّة للمحي الثقافي كتاراز، والمبنى الرئيسي لوزارة الداخلية، وسوق واقف ومشيرب وقلعة الزيارة المدرجة على قائمة اليونسكو لمواقع التراث العالمية. كما شاركت عدد من الدول العربية كالكويت، وعمان، ولبنان، والأردن، وتونس، والجزائر، والمغرب، والعراق، وفلسطين، وليبيا، والسودان في لحظة الإعلان عن الشعار. إذ تم عرضه على واجهات مبان ومعالم بارزة في تلك الدول مثل أبراج الكويت في مدينة الكويت،

كشفت قطر عن شعار بطولة كأس العالم لكرة القدم المقرر على أرضها عام 2022 ويعكس البعد الجامع للبطولة.

فقد أوضحت اللجنة العليا للمشاريع والإثر عن شعار النسخة رقم 22 من بطولة كأس العالم التي ستعظم للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط.

وشاهد آلاف المتفرجين عرض الشعار على شاشات ضخمة على واجهات أبرز المعالم في قطر كجسر الدوحة، والمؤسسة

الصوفي التقليدي الذي يرتديه الناس حول العالم وفي المنطقة العربية والخليج على وجه التحديد بأشكال وتصاميم متعددة خلال فصل الشتاء. الشعار من النقوش الشرقية التي تزين بشير إلى رمز الانهائية والذي يحمل في طياته ترجمة للأثر استخدام الذي ستركه الحدث.

كما يأخذ الشعار شكل كأس العالم، ويستوحى أبرز عناصره من الشال

وصخرة الروشة في لبنان، وحصن مدينة الحمامات بتونس وغيرها. كما شاركت عدد من المدن الكبيرة حول العالم بالاحتفال بهذا الحدث حيث غرّضت صور الشعار في مناطق مشهورة وعلى شاشات عملاقة في الساحات العامة.

ويعكس تصميم الشعار البعد الجامع للبطولة بوصفها منصة لالتقاء الثقافات من مختلف أرجاء العالم، ويتضمن في أن ذاته عناصر مستوحاة من الثقافة