السد يستنهض روح الأبطال ويطيح بالنصر خارج «الأبطال»

تأهل فريق السد القطري إلى الدور قبل النهائي من بطولة دوري أبطال آسيا، وذلك بعد تغلبه على النصر السعودي 3-1 في المباراة التي أقيمت بينهما بإستاد جاسم بن حمد بنادي السد في إياب دور الثمانية من البطولة.

وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز النصر 2-1، ليتأهل السد بمجموع المباراتين (4-3)، ويصعد لمواجهة الفائز من مباراة إياب الدور نفسه بين الاتحاد والهلال السعوديين التي ستقام غدًا في الرياض.

سجل أهداف السد أكرم عفيف وحسن الهيدوس والجزائري بغداد بونجاح (ركلة جزاء) في الدقائق 26 و 59 و83، بينما أحرز المغربي عبدالرزاق حمدالله هدف النصر في الدقيقة 33.

جاءت المباراة جيدة المستوى، قوية ومثيرة في الكثير من فتراتها، قدم خلالها الفريقان عرضًا ممتعًا، وإن كانت الغلبة لفريق السد الذي كان الأكثر وصولا للمرمى السعودي، ونجح في ترجمة تلك السيطرة إلى فوز غال وثمين.

الشوط الأول

بداية المباراة جاءت سريعة للغاية وخاصة من قبل السد الذي بدأها بالبحث عن هدف مبكر، وامتلك منطقة وسط الملعب، وأهدر 3 فرص محققة منها فرصة للجزائري بغداد بونجاح، وفرصتين لحسن الهيدوس إحداهما من تسديدة من على حدود منطقة الجزاء تصدى لها الحارس النصراوي براد جونز، والثانية انفرد بالمرمى وسددها على يمين الحارس.

لاحقا بدأ النصر في دخول أجواء المباراة، وبادل منافسه السيطرة على مجريات الأمور، كما أخذ في تهديد المرمى السداوي وحارسه سعد الشيب الذي أنقذ كرة خطيرة من على أقدام جوليانو مهاجم العالمي.

هدف أول للسد

ووسط الصحوة النصراوية، انطلق الكوري الجنوبي نام تاي هي لاعب السد من الجهة اليسرى ومرر كرة عرضية متقنة تخطت الدفاع السعودي وحارسه لتصل سهلة على رأس أكرم عفيف الذي لم يتوان عن إيداعها في المرمى مسجلا الهدف الأول للفريق القطري في الدقيقة 27.

وواصل السد هجومه بعد الهدف وكاد أن يعززه بالثاني، عندما انطلق عبدالكريم حسن من الجهة اليسرى ودخل بالكرة منطقة جزاء النصر وسدد كرة قوية تصدى لها الحارس جونز.

هدف التعادل

ولم يستمر تقدم السد طويلا إذ نجح النصر في إدراك التعادل، وذلك عبر ركلة حرة مباشرة على حدود منطقة الجزاء تصدى لها المغربي عبدالرزاق حمدالله الذي سددها لترتطم في الإسباني جابي وتغير اتجاهها وتسكن شباك السد في الدقيقة 33.

وبعد هدف التعادل، بدأ السد من جديد رحلة البحث عن التقدم، وسيطر على مجريات الأمور، وشكل خطورة حقيقية على مرمى النصر عبر حسن الهيدوس وبغداد بونجاح لكن دون جدوى حتى انتهى الشوط الأول بالتعادل.

جانب من المباراة

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني مماثلا لنهاية سابقه، بمحاولات سداوية على المرمى النصراوي بحثا عن هدف التقدم، وإن لم تشكل هجمات السد خطورة تذكر في الدقائق الأولى من هذا الشوط.

هدف ثان

وسيطرت حالة من الهدوء على ملعب المباراة وانحصرت الكرة في وسط الملعب، ووسط تلك الحالة، وصلت الكرة إلى حسن الهيدوس مهاجم السد قبل حدود منطقة الجزاء وفاجأ لاعب السد الجميع وسددها قوية سكنت شباك حارس النصر الذي وقف يشاهدها دون تحرك لتعلن عن الهدف الثاني في الدقيقة 58.

وسيطر السد تمامًا على مجريات الأمور بعد الهدف الثاني، وبدأ يبحث عن هدف التأهل، ونظم الكثير من الهجمات الخطيرة التي لم تترجم إلى أهداف عبر بونجاح والهيدوس.

وأهدر جوليانو فرصة خطيرة للنصر عندما تلقى الكرة من حمد الله، لكنه سددها أعلى مرمى سعد الشيب حارس السد، وأخرى لحمد الله داخل منطقة الجزاء سددها المغربي وتصدى لها الحارس السداوي، ورد بونجاح بتسديدة قوية من داخل المنطقة تصدى لها براد جونز ببراعة.

هدف التأهل

وترجم السد سيطرته إلى هدف ثالث، بعدما احتسب حكم المباراة ركلة جزاء للفريق القطري وسط اعتراضات كثيرة من لاعبي وجهاز النصر، وتصدى بغداد لها وسددها ببراعة على يمين حارس النصر مسجلا هدف السد الثالث في الدقيقة 83.

وحاول النصر جاهدا بعد هدف السد، وشن أكثر من هجمة خطيرة على المرمى السداوي لكن كل المحاولات باءت بالفشل.

وقال تشافي في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: «قدمنا مباراة لا تصدق من حيث الأداء دفاعيا وهجوميا، واللاعبون كانوا في أفضل حالاتهم واستحقوا الانتصار الكبير، وأنا سعيد جدا بما قدموه على مدار الشوطين».

وأضاف: «كنت واثقا من قدرة فريقي على تحقيق الانتصار، ولعبنا بكل قوة وبأعلى درجات التركيز في اللقاء، وهو الأمر الذي ساعدنا على النجاح والعبور للدور نصف النهائي».

وأشار إلى أن خبرة بعض لاعبي الفريق ساعدت في تحقيق الانتصار.

وقال: «الهيدوس قدم مباراة كبيرة وسجل هدفا رائعا وجابي كان عنصرا مهما في وسط الملعب، وكذلك باقي الفريق وأشكرهم على هذا الأداء».

ووجه تشافي شكره لجماهير فريق السد، مضيفا: «مساندة الجمهور كانت كبيرة، وهذا لم يحدث في تلك المباراة فقط، ولكن في الدوري أيضا، وهو الأمر الذي منحنا القوة وأعطانا ميزة إضافية».

فيما أبدى البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر السعودي، حسرته على ما وصفه بخطأ تحكيمي، أدى لهزيمة فريقه (3-1) أمام مضيفه السد القطري، في إياب ربع نهائي دوري أبطال آسيا.

وقال فيتوريا، خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: «المباراة كانت متكافئة حتى ركلة الجزاء الخاطئة التي احتسبت لصالح السد، وغيرت مجرى المواجهة، حيث نجح من خلالها في تسجيل الهدف الثالث، الذي حسم تأهله لنصف النهائي».

وتابع: «حزين جدا للخسارة والخروج من البطولة، وحزني ليس بسبب المستوى الذي ظهر به الفريق، حيث أن اللاعبين قدموا مباراة كبيرة.. لكني حزين بسبب بعض التفاصيل الصغيرة التي تسببت في الهزيمة».

وعبر حامد إسماعيل لاعب فريق السد القطري عن سعادته الكبيرة بتأهل فريقه للدور نصف النهائي من بطولة دوري أبطال آسيا بعد الفوز على النصر السعودي بنتيجة 3-1 في لقاء الإياب.

وقال حامد إسماعيل: «السد تأهل بجدارة، وقدم مباراة رائعة من كافة الجوانب، هجوميا ودفاعيا، التزام كامل من اللاعبين بالواجبات المطلوبة، لذلك كنا الأفضل على مدار الشوطين».

وأضاف: «ثقتنا كانت كبيرة في قدرتنا على التأهل خاصة أن الفريق لم يكن سيئا رغم الخسارة في لقاء الذهاب في الرياض، الحمد لله على هذا الانتصار، وأشكر زملائي اللاعبين على ما قدموه من جهد في اللقاء وحرصهم على تحقيق الفوز».

وأشار حامد إسماعيل إلى أن المباراة لم تكن سهلة مؤكدا أن النصر فريق قوي ويضم لاعبين على مستوى عالي وأتم: «السد حسمها بالأداء والنتيجة بعد الجهد الكبير الذي بذله الجميع».

وأبدى أكرم عفيف نجم فريق السد القطري، ارتياحه الشديد بعد فوز فريقه على النصر السعودي 3 ـ 1 بالمباراة التي أقيمت بينهما ، وتأهله لنصف نهائي دوري أبطال آسيا.

وقال عفيف عقب المباراة: «استفدنا من درس مباراة الذهاب التي كان من الممكن أن نحسم أمورنا خلالها، واستطعنا تجاوز هذه الخسارة المفاجئة، وصنعنا ريمونتادا جيدة وتأهلنا لنصف النهائي بجدارة واستحقاق».

وأضاف: «توقعت تأهلنا للدور المقبل من البطولة القارية، بعد المجهود الكبير الذي بذله الفريق منذ بداية النهائيات وحتى الآن، وسنتعامل مع الأمور خطوة بخطوة والقادم سيكون أفضل إن شاء الله».

ووجه عفيف التهنئة لكل الجماهير واللاعبين والجهاز الفني، متمنيا استمرار المساندة الجماهيرية للفريق في الفترة المقبلة.

على جانب آخر وصف عبدالله البريك، مدير فريق السد، بطولة كأس العالم للأندية التي ستقام بالدوحة 2019 بالمهمة، مشيرًا إلى أن فريقه يشارك للمرة الثانية بعد 2011 والتي حقق خلالها الميدالية البرونزية في البطولة.

وقال البريك، في تصريحاته للموقع الرسمي للنادي: «بطولة مهمة لنا، وتعتبر المشاركة الثانية للسد بعد 2011، وسنكون في أتم جاهزية للمشاركة بالبطولة، والتي ستقام للمرة الأولى على أرض الدوحة».

وأكد مدير الفريق القطري، أن هدف نادي السد، هو تشريف الكرة القطرية، وتحقيق مركز أفضل من مشاركة 2011.

وأشار إلى أن المشاركة في البطولة، ستكون فرصة للعديد من اللاعبين لاكتساب المزيد من الخبرات.وأضاف: «بطولة مهمة من أجل زيادة خبرات لاعبينا عندما يواجهون فرق كبيرة بحجم ليفربول، كما حدث معنا عندما واجهنا برشلونة في 2011. نسعى أن نشارك في البطولة كأبطال للنسخة الحالية لدوري أبطال آسيا».

دورة ألعاب الأندية العربية للسيدات 2020 تنطلق 2 فبراير

ندى النقبي

اعتمدت اللجنة المنظمة العليا لدورة الألعاب للأندية العربية للسيدات، اللائحة الأساسية لدورتها الخامسة، والتي تستعد للانطلاق في 2 فبراير 2020، تحت رعاية قرينة حاكم الشارقة، الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة مؤسسة الشارقة لرياضة المرأة، بمشاركة نخبة من الأندية العربية.

وقدمت اللائحة تحديثات شاملة لما يتعلق ببنود الاحتراف وأهلية اللاعبات، إضافة إلى اعتماد الألعاب التسعة وهي كرة السلة والطائرة والطاولة، والرماية والمبارزة والفروسية (قفز الحواجز)، والقوس والسهم، والكاراتيه، والعاب القوى.

وكانت «عربية السيدات» قد اعتمدت جوائز خاصة للفرق الرياضية المشاركة، تتمثل في تقديم كأس التفوق الرياضي للنادي الذي يحصل على أعلى ترتيب في ميداليات الألعاب على صعيد النوادي المشاركة.

كما يقدم كأس التميز الرياضي لأكثر الأندية مشاركة في الألعاب، وكأس اتحاد اللجان للعب النظيف يمنح للنادي الذي يمتلك أقل عدد من المخالفات في الدورة سواء كانت إداريًا أو فنيًا.

وأشارت ندى عسكر النقبي، نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة، ورئيس لجنتها التنفيذية، ومدير عام مؤسسة الشارقة لرياضة المرأة، إلى أن دورة الألعاب للأندية العربية للسيدات، باتت اليوم منصة دولية تجمع على مبارياتها نخبة من اللاعبات المحليات والعربيات اللواتي حضرن إلى إمارة الشارقة، للتنافس الشريف، وتقديم صورة مشرقة عن واقع الرياضة العربية للعالم بأسره.

يذكر أن دورة الألعاب للأندية العربية للسيدات انطلقت عام 2012 بمبادرة كريمة من قرينة حاكم الشارقة، وتقام منافساتها في إمارة الشارقة كل عامين، وتعكف مؤسسة الشارقة لرياضة المرأة حاليًا على الاستعداد لتنظيم نسختها الرابعة في فبراير المقبل.

مصر تستبعد من بطولة العالم لرفع الأثقال والمشاركة الأولمبية في خطر

قرر الاتحاد الدولي لرفع الأثقال استبعاد مصر من من بطولة العالم في تايلاند بجانب وجود احتمالية قوية لإيقاف نشاط اللعبة على مدار عامين لتصبح المشاركة مهددة في دورة الألعاب الأولمبية التي تقام العام المقبل في العاصمة اليابانية طوكيو بعد فضيحة منشطات مدوية تعود إلى عام 2017.

ورفعت لجنة المنشطات التابعة للاتحاد الدولي لرفع الأثقال توصية بإيقاف مصر عن المشاركة في البطولات الدولية الخاصة باللعبة لثبوت تعاطي 7 رباعين المنشطات.

وقرر المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لرفع الأثقال استبعاد مصر من بطولة العالم بجانب منح الفرصة لمصر لتقديم طعن خلال 21 يوما قبل تفعيل اللائحة بإيقاف نشاط مصر دوليا لمدة عامين.

وتعود الأزمة إلى بطولة أفريقيا للناشئين التي أقيمت في شهر ديسمبر 2016 في مصر.

وأجرت الوكالة المصرية للمنشطات تحليلا أثبت تعاطي 7 رباعين ناشئين للمنشطات من بينهم لاعبتين وهو ما تم الإعلان عنه في شهر يونيو 2017.

وتم فتح تحقيق موسع لدى لجنة المنشطات بالاتحاد الدولي للتأكد من حقيقة الأمر.

طوفان العميد يجتاح كاظمة بثلاثية في دوري فيفا

قلب الكويت حامل اللقب الطاولة على كاظمة وتغلب عليه 3-1 في المباراة التي جمعتهما في ختام الجولة الأولى من دوري فيفا الممتاز اليوم الإثنين.

سجل للعميد فهد الهاجري في الدقيقة (29)، ويوسف ناصر (38)، وفيصل زايد (50)، فيما أحرز هدف كاظمة أنطونيو فيليبي (9).

واقتنص بذلك الكويت أول 3 نقاط في رحلة دفاعه عن اللقب، كما فعل الساحل الذي نجح في خطف فوز مستحق من النصر في ثاني مباريات اليوم الختامي للمرحلة الأولى بنتيجة 1-0 حمل توقيع جون ندايي.

وتساوى بذلك العميد مع القادسية، والشباب والساحل بـ3 نقاط لكل منهم مع تفوق القادسية بفارق الأهداف.

كاظمة يتقدم

جاءت انطلاقة مواجهة الكويت وكاظمة سريعة وحماسية من الجانبين ووضح تركيز لاعبي البرتقالي في الدقائق الأولى من خلال الانتشار الجيد لوسط الملعب بقيادة فيليبي ومشاري العازمي إلى جانب لالاويلي أتاكورا.

واستغل لاعبوا السفير تفوقهم ونجحوا في التقدم بهدف مبكر حمل توقيع أنطونيو فيليبي، وتواصلت أفضلية البرتقالي حتى الدقيقة 25.

الأبيض يعود

بدأ الأبيض دخول أجواء اللقاء بشكل أكثر تركيزًا مع الدقيقة 25 عبر تحركات فيصل زايد وعبد الله البريكي إلى جانب كالديرون ويوسف ناصر.

وسجل الأبيض هدفا بعد كرة ثابتة عن طريق فهد حمود إلا أن الحكم ألغاه بداعي التسلل، ولم يتأخر هدف التعادل كثيرا حيث نجح فهد الهاجري من كرة ثابتة مماثلة في تسجيل الهدف الأول بعد عرضية عبدالله البريكي.

وضغط الكويت بحثا عن التقدم وتصدى القائم الأيمن لتسديدة صاروخية من عبد الله البريكي، ومع الدقيقة 38 عاد اللاعب نفسه ليرسل عرضية بالمقاس ليوسف ناصر الذي لم يجد صعوبة في تسجيل ثاني الأهداف براسية قوية.

نشاط العميد

واصل العميد نشاطه وبحث عن هدف التعزيز مع انطلاقة الشوط الثاني ولم يتأخر الأمر طويلا حيث نجح فيصل زايد في تسجيل ثالث الأهداف بالدقيقة 50 إثر عرضية أخرى من عبد الله البريكي المتألق.

وبحث كاظمة عن العودة وأجرى بوتياك عدة تبديلات فأشرك عمر الحبيتر وأندريه لوكاس بدلا من أتاكورا وحمد حربي كما شارك عبد الله القفيري بدلا من شبيب الخالدي، إلا أن الحال لم يتغير كثيرا مع انحصار اللعب وسط الملعب وتأثر أداء كاظمة بالبدء في التحضير بمنطقة المناورات مع تماسك دفاعات الكويت، الخطر بالشق الهجومي.

بالمقابل شارك شاهين الخميس بدلا من فيصل زايد وحسين حاكم في تبديل اضطراري بدلا من عمر ميداني للإصابة، ومرت الدقائق الأخيرة من دون جديد باستثناء تلقي يوسف ناصر البطاقة الصفراء الثانية ليشهر له الحكم القطري خميس المري البطاقة الحمراء مع الدقيقة 85.

يوسف ناصر يحتفل بهدفه

نيفيل يتغزل في فابينيو

قال جاري نيفيل، أسطورة مانشستر يونايتد، إن فابينيو، نجم ليفربول، أفضل لاعب وسط مدافع في العالم خلال الوقت الحالي.

وقال نيفيل، في تصريحات أثناء تواجده بقناة «سكاي سبورتس»: «أعتقد أن فابينيو هو أفضل لاعب وسط مدافع في العالم بالوقت الحالي، واختياري جاء لأن اللاعب البرازيلي لا يستريح أثناء المباريات، ويظل واقفًا في الخلف».

وتابع: «هناك نجوم في نفس مركزه يركزون على التمرير العرضي، فعندما يستلمون الكرة يمررون لمن بجوارهم».

وأتم: «أما فابينيو فإنه يلعب الكرة بشكل عمودي للأمام، ويقود الفريق للتقدم عبر تمريراته، كما أنه يتحرك نحو مرمى المنافس، ويتدخل على لاعبيه لاستعادة الكرة».

فابينيو