تألق لافت للثنائي الكويتي خلال المنافسات

الصين تناطح ماليزيا وكوريا الجنوبية على صدارة «البولينغ الآسيوية»

■ الصقر: ما قدمته مع حبيب يعد حافزا لزملائنا من أجل تحقيق إنجاز في المسابقات الجماعية المقبلة

■ مستقيم: ما أراه حاليا في الكويت يفوق أفضل البطولات العالمية دقة وتنظيما

رئيس الاتحاد السعودي للبولينغ يكرم الفائزين

احتدم الصراع بين منتخبات شرق "القارة الصفراء" على صدارة ترتيب جدول ميداليات البطولة الآسيوية الخامسة والعشرين للبولينغ الجارية على مركز الكويت للعبة في السالمية والتي شهدت تألق الثنائي الكويتي المكون من صالح حبيب وجاسم الصقر في زوجي الرجال، اذ دخلت الصين على الخط، لتزاحم المنافسة الماليزية- الكورية الجنوبية الضارية التي تجلت بقوة في الايام الاولى من هذا الحدث والتي ستستمر بقوة صباح اليوم من خلال مسابقتي الثلاثي للرجال والسيدات اللتين تشهدان بدورها، هيمنة بين فرق هذين البلدين على مراكزها الاولى في التصفيات التي اقيمت امس واول من امس على "بلوكين".

وتشهد البطولة صباح اليوم تتويج الفائزين بمسابقتي الثلاثي للجنسين، لتتزامن مع انطلاق منافسات الفرق للسيدات (مكونة من 5 لاعبات) على "البلوك 1"، في حين تنطلق خلال فترة بعد الظهيرة منافسات المسابقة نفسها للرجال (5 لاعبين).

وعادة ما تشهد مسابقات الثلاثي في البطولات الماضية منافسات محتدمة بين اكثر من دول، حيث ساد هذا المنطق خلال النسخة الاخيرة في هونغ كونغ عام 2016، عندما نال رجال هونغ كونغ (وو سيو هونغ ولاو كوون هو ومايكل ماك) الذهبية وتايلند الفضية وكوريا الجنوبية البرونزية، في حين ظفرت سيدات اليابان (ميراي ايشيموتو وشيون ايزومون وهارونا نوجيما) بالذهبية وكوريا الجنوبية بالفضية وماليزيا بالبرونزية.

وكانت الصين وضعت نفسها على جدول الميداليات الذي غابت عنه في النسخة الماضية للدورة، بفوزها بذهبية زوجي الرجال بفريق تكون من دو جيان تشياو ووانغ هونغ بو اللذين سجلا 2901 نقطة، وتقدما على الإندونيسيين بيري رامادونا وديوان ريزالدي (2845) والكوريين الجنوبيين كيم بون يونغ وكانغ هي وون (2842).

وكان اللافت تألق الثنائي الكويتي المكون من صالح حبيب وجاسم الصقر اللذين حلا في المركز الخامس برصيد 2825 نقطة، حيث كادا ان يحتلا احد المراكز الثلاثة الاولى، لولا عدم التوفيق الذي لازمهما في الرمية الاخيرة في "البلوك 2".

وتتصدر ماليزيا جدول ترتيب الميداليات برصيد ذهبيتين وبرونزيتين وتليها كوريا الجنوبية بذهبية وفضية وبرونزية والصين بذهبية وإندونيسيا بفضيتين والهند بفضية واليابان ببرونزية.

وابدى لاعب منتخب الكويت جاسم الصقر رضاه على الاداء الذي قدمه مع زميله صالح حبيب بعد ان دخلا المسابقة بطموح الفوز بإحدى الميداليات، مشيرا الى ان ما قدماه يعد حافزا لهما ولزملائهما من اجل تحقيق انجاز في المسابقات الجماعية المقبلة.

وثمن الصقر الدعم الذي يلقاه اللاعبون من قبل ادارة نادي البولينغ ورئيسه الشيخ طلال المحمد، الذي يرأس الاتحادين الدول والآسيوي للعبة، مشيدا بالمستوى الفني المرتفع للبطولة التي تعد افضل المسابقات في العالم والمكان الامثل لنيل الخبرة بوجود ابطال عالمين مشاركين فيها.

من جانبه، أشاد مدير منتخب باكستان راجا أحمد مستقيم بالتنظيم محكم الإتقان للبطولة، وقال " لقد زرت الكويت عام 2013 للمشاركة في بطولتها المفتوحة، لكن الأمر مختلف كليا هذا العام وهو ما شكل مفاجأة سارة بالنسبة لي، بدءا من التنظيم والافتتاح ومرورا بالمنافسات والتتويج، فما أراه حاليا يفوق أفضل البطولات العالمية دقة وتنظيما".

ولفت مستقيم الى أن منتخب بلاده يسعى لتمثيل مشرف في الدرجة الأولى، حيث انه من الصعوبة الفوز بإحدى الميداليات الثلاث الاولى في اي مسابقة، لقوة المنافسة ولصغر معدل أعمار لاعبيه وقلة خبرتهم.

وذكر أن البطولة تضم أفضل دول القارة والمصنفين عالميا في البولينغ، مضيفا "نتطلع لمشاهدة أقوى المنافسات في مختلف الفئات".

وكشف ان استراليا وسنغافورة وماليزيا وكوريا الجنوبية تعد من أبرز المرشحين لنيل الصدارة، شاكرا القائمين على البطولة على حسن التنظيم والاهتمام.

الجبري يشيد بإنجاز منتخب البلياردو في البطولة العربية

اشاد وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الكويتي محمد الجبري بتحقيق المنتخب الوطني في البطولة العربية للجمعة للبلياردو لقب البطولة بحصد 8 ميداليات متنوعة.

وقال الوزير الجبري بمناسبة عودة المنتخب الى البلاد ان المنتخب ظهر بمستوى متميز في البطولة التي شهدت سيطرة اللاعبين الكويتيين.

واضاف ان المنتخب مثل الكويت خير تمثيل معربا عن امله بمواصلة مسيرة حصد الالقاب والميداليات في البطولات الاقليمية والدولية المقبلة بغية رفع اسم الكويت عاليا. وشملت حصيلة المنتخب الكويتي 8 ميداليات بواقع 4 ذهبيات وفضية و3 برونزيات في البطولة التي اقيمت بمنتجع شرم الشيخ المصري خلال الفترة من 15 الى 23 اكتوبر الجاري بمشاركة 10 دول.

4 منتخبات تسعى لميدالية تاريخية في كرة الصالات بخليجية السيدات

تشهد الكويت اليوم الأحد، انطلاق النسخة الأولى من مسابقة كرة الصالات النسائية في الدورة السادسة لرياضة المرأة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية 2019، بمشاركة 4 منتخبات وهي السعودية والإمارات والبحرين وصاحب الأرض الكويت.

ستكون هذه المرة الأولى التي تقام فيها مسابقة كرة قدم صالات للدورة الخليجية والتي ستختتم في 30 أكتوبر الحالي، حيث تم إضافة مسابقة كرة قدم الصالات النسائية في الدورة بعد ارتفاع شعبية هذه الرياضة في الخليج العربي وظهور منتخبات جديدة.

وستتجه الأنظار إلى المنتخب الجديد وهو منتخب السعودية للسيدات، والذي تم تأسيسه رسميًا من الاتحاد السعودي لكرة القدم، لتدخل البلاد عهدا جديدا في مجال تنمية كرة القدم النسائية، والتي لا تزال بعيدة عن الاحتراف، بجانب غياب دوري نسائي رسمي للبلاد.

قبل المسابقة بأشهر قليلة، حاول منتخب السعودية التقليل من فجوة نقص الخبرة عن بقية جيرانه الخليجيين، حيث شارك في نسختين من بطولة اجتماعية في الخارج، وهي كأس العالم للأهداف المستدامة، نسخة شهر مايو في الدنمارك، التي شهدت وصوله للدور ربع النهائي، ثم نسخة شهر سبتمبر الماضي في أمريكا التي حصد فيها المركز الثاني.

وسيكتفي المنتخب الجديد بالاعتماد على بعض لاعباته اللاتي سبق لهن اللعب في الخارج، كالمهاجمة منيرة الحمدان، والتي سبق لها اللعب في البحرين مع فريق سوبر سوكر البحريني، لتنال شرف أول سعودية تحقق لقب دوري خالد بن حمد لكرة الصالات 2019.

بعكس السعودية، يدخل منتخب البحرين المسابقة كمرشح للفوز بالميدالية الذهبية، بفضل خبرته الدولية التي تسبق جميع المنتخبات المشاركة، كمشاركته في منافسات كأس آسيا لسيدات الصالات 2018 في تايلاند.

يمتاز منتخب البحرين بامتلاكه لاعبات يجدن اللعب على ملعبي الصالات والعشبي، كالمهاجمة حصة العيسى، والتي نالت جائزة أفضل لاعبة في كأس غرب آسيا 2019 في البحرين، والتي شهدت حصول البحرين على المركز الثاني خلف البطل منتخب الأردن.

ويدخل أصحاب الأرض منتخب الكويت هذه المسابقة وهو الذي لم يتجاوز عُمر تأسيسه أكثر من عام، حيث ظهر هذا المنتخب منذ الإعلان عن مجلس إدارة جديد للجنة كرة القدم النسائية بالاتحاد الكويتي لكرة القدم، برئاسة فاطمة حيات.

فقد تمكن المجلس الجديد من تأسيس أول دوري نسائي لكرة الصالات في الكويت، ثم تأسيس منتخب الصالات بقيادة المدربة الإيرانية شهرزاد مظفر، والتي حصدت لقب كأس آسيا لسيدات الصالات 2018 في تايلاند مع منتخب إيران.

وساعد الدوري الكويتي في إبراز العديد من الموهوبات اللاتي أصبحن من الركائز الأساسية للمنتخب الكويتي، كاللاعبات إيمان الحبي، وفجر محمد، وفجر العامر، ونور الحرز، ونور المنصور، وريم الملا، وأبرار الحمادي، والحارسة فاطمة الحمد.

وسيعتمد منتخب الإمارات في المسابقة على لاعبات منتخب الكرة العشبية واللاتي خضن العديد من البطولات الإقليمية والآسيوية، كالمهاجمة أمل وائل آل ربيعة، وحارسة المرمى نورة المزروعي، والمهاجمة نعيمة إبراهيم جمعة.

التعادل يفرض كلمته على موقعة القمة

هجمة للكويت على مرمى القادسية

فرض التعادل الإيجابي بهدف لمثله نفسه على مجريات قمة مواجهات الجولة الرابعة لدوري "فيفا" الممتاز بين القادسية والكويت.

واكتفى الفريقان بهدف لمثله في المباراة التي جمعتهما، ليرفع الأبيض رصيده إلى 10 نقاط، فيما بلغ القادسية النقطة الثامنة.

سجل للأصفر لوكاس قاتشيو 6، وللعميد عبدول سيسوكو 50.

وشهد اللقاء مهرجان اعتزال نجم وسط القادسية والمنتخب الوطني السابق عبد الرحمن الموسى، والذي أقيم برعاية الشيخ خالد الفهد رئيس نادي القادسية.

وضح تفوق القادسية النسبي بالشوط الأول من خلال حالة التركيز ونهج المدرب بالضغط على حامل الكرة بطول الملعب في الوقت الذي اتسم فيه أداء الكويت بالبطء في ظل تباعد الخطوط.

وتحرك بدر المطوع مع صالح الشيخ بوسط الملعب إلى جانب فهد الأنصاري ورضا هاني، ما منح القادسية فرصة السيطرة على منطقة المناورات.

ولعب تسجيل الملكي لهدف مبكر بالدقيقة 6 عبر البرازيلي لوكاس قاتشيو من عرضية بدر المطوع دورا في منح المزيد من الأريحية للفريق ليقدم لاعبوه شوطا أفضل من منافسهم الكويت.

وتعددت فرص ومحاولات الملكي على مرمى منافسه الأبيض والتي كان تسجيل بعضها كفيلا بزيادة غلة الأهداف عبر قاتشيو وبدر المطوع.

وفي المقابل لم ترتق محاولات الأبيض للتهديد الحقيقي خلال الحصة الأولى التي شهدت عدة أخطاء لاسيما في توظيف بعض اللاعبين.

جاء الأداء عكسيا خلال الشوط الثاني، حيث دخل الأبيض بشكل أكثر تركيزا ووضحت رغباته في العودة لأجواء اللقاء عبر شن هجمات متتالية.

وأضاع البديل كالديرون الذي حل بديلا لشريدة الشريدة للكويت، وتكللت العارضة في التصدي لتسديدة طلال فاضل الصاروخية، إلا أن التعادل لم يتأخر كثيرا حيث نجح عبدول سيسوكو في التسجيل بالدقيقة 50.

تواصلت أفضلية الأبيض وسعي لاعبوه لاستغلال تفوقهم الميداني من أجل تسجيل هدف التقدم، فيما سعى الأصفر لاستعادة المقدمة من جديد إلا أن أداءه لم يصل للمعدل الذي ظهر به في الشوط الأول.

أجرى مدربا الفريقين عدة تبديلا لتنشيط الصفوف فشارك محمد خليل وعبد الله ماوي بدلا عن رضا هاني وصالح الشيخ مع الأصفر، في حين لعب عبد الله البريكي بدلا عن فيصل زايد.

ولم يتغير الحال كثيرا حيث استمر تبادل الهجمات بين الفريقين دون تهديد حقيقي لحراس المرمى أحمد الفضلي ومصعب الكندري، حيث تكفل المدافعون بالقضاء على مساعي المهاجمين.

من جانبه أكد حسام السيد مدرب فريق الكويت أنهم نجحوا في العودة بالشوط الثاني في مباراة القادسية التي جرت بعد إجراء عدة تبديلات عالجت الأخطاء التي حدثت بالشوط الأول.

واعتبر السيد في تصريحات صحفية أن الخروج بنقطة أمام القادسية أفضل من لاشيء، مضيفا أنهم كانوا يسعون بقوة لاقتناص النقاط الثلاث.

وتعادل الكويت مع القادسية بهدف لمثله ضمن المرحلة الرابعة لدوري "فيفا" الممتاز.

وأضاف أن الكويت يمتلك مجموعة من اللاعبين المميزين سواء على صعيد المحترفين أو المحليين الذين يرى أنهم يحتاجون فقط للمزيد من التجانس والانسجام بشكل أكبر من خلال المشاركة في المباريات.

وختم بأن تواصل المواجهات في الفترة الحالية يمثل إضافة مهمة للفريق لزيادة مساحة التجانس والانسجام وتطوير الأداء بشكل عام.

يد الكويت تكتفي بالمركز السادس في التصفيات الآسيوية

اكتفى المنتخب الكويتي لكرة اليد، بالحصول على المركز السادس في التصفيات الآسيوية لكرة اليد المؤهلة لأولمبياد طوكيو، وذلك بعد خسارته أمام نظيره الإيراني بنتيجة 25/27، في المباراة التي أقيمت بينهما بصالة الدحيل في إطار المباريات الترتيبية.

جاءت المباراة متوسطة المستوى تبادل خلالها الفريقان السيطرة على مجريات الأمور، وكان المنتخب الكويتي قريبًا من الفوز بعدما قدم مستوى جيد في المباراة، لكنه تلقى خسارة في ظل قوة الفريق الإيراني الذي حسم الانتصار في نهاية المطاف.

من جهة أخرى، حقق منتخب هونج كونج الفوز على نظيره الهندي بنتيجة 26/30، خلال المباراة التي جمعتهما، ليحصد منتخب هونج كونج المركز السابع، في حين اكتفى منتخب الهند بالمركز الأخير في الجدول الختامي للتصفيات.