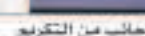
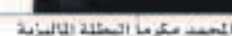


حصدا المنتخب الكويتي
للجيمناز الإيقاعي ميدالية
برونزية في فئة العمومي عبر
اللاعب ياسمين مغربي مساء
الاول من ايس ضمن البطولة
العربية للجيمناز الفنية و الايقاع

وصلت مساء أمس الأول
وفود المنتخبات المشاركة في
للجود، والتي تستضيفها العر
عمان، اعتباراً من السبت المقبل.
وتقام البطولة العربية بين
وهي الكويت، الإمارات، الج
قطر، اليمن، العراق، سوريا
مصر، الجزائر، المغرب، بالإضافة
وعلى الصعيد الفني، اخت
الوطنية تدريباتها المكثفة، است
على الميداليات، حيث أكد جري
الإعلامي لاصاد الجودو، أن
جائزة لحصد الميداليات.



المحمد: الأرقام المميزة المحققة تؤكد المستوى الفني العالمي لمنافسات البطولة
البطولة شكلت للاعبين الكويتيين والعرب فرصة مميزة لتحسين أرقامهم

وبعدما قدم الحمد أصحاب المركز الثلاثة الأولى في جائزة أفضل لاعب في آسيا لعامي 2016 و 2017، وقد ماثل ما من فوز كونغ وو وسيفان المازيري رفيق اسماعيل التاشميلي من بوليو، والتفكير الجنوبية جونغ دا وو وسيفانها واولتها باسيفو كونغ وو والمازيري (في شيايد لسة) والتايواني وهاو-سونغ وسيفانها المازيريان رفيق اسماعيل واحمد معاذ، والماليزية ستيه سيفان امرو وسيفانها واولتها بوليو لي حين التفكير الجنوبية جونغ دا وو (لسة 2017).

وبعد ان اختتم البطولة بكلمة قصيرة، اعد الشيخ طلال الحمد في تصريح لاعلام على هامش حفل التمسك بالثقة الخاصة بمؤسسات اللجنة الخامسة

تغلبها على الكورية الجنوبية
يونغ با وون (445-445) في
الفصل الثاني. واكتفت
الكورية الجنوبية بياك سونغ جان
البروتستانتي، بخسارتها امام وون
(244-245). في اللقاء الفاصل
الاول، وكان حفل الختام اقتصر على
الزور رئيس الاتحاديين الدولي
الاسوي ورئيس اندام البولندي
شيخ طلال احمد، ورئيسه الوفود
الاعيين والضيوف المشاركين.
انطلق بعروض فرائد كورية
فرقة الترقول، قبل ان تجري
راسم تسليم العلم المتحول من قبل
انث منتخب الكويت باسم الفعري
الشيخ طلال ابي سلمه يورده
في مقلع وونغ كونغ فرانكي جون
التي ستستقبل بلاده النسخة
الدينية من العرش من القلعة.

ضعتين وبرونزية) واندونيسيا
ضعتين) والبندق والكوبت (فضية)
البيان (برونزيتين).
وكانت كوريا الجنوبية هيمنت
على الصدارة في آخر 5 نسخ من
بطولة، في حين استعادت ماليزيا
بدايتها الأسوية التي كانت متعجبة
في شحنتها وثمانينات القرن
الفاصل.
كما الصينى نو جيان تشاو نال
ثلاثة مسابقة "الأساندة" في اليوم
آخر من المناقشات اول من أمس.
أول مرة في التاريخ انى فوزه
بـ 4 (455-491) في لقاء الفاصل
الفاصل اما الياباني شوساكو أساتو.
في اكتفى بالبرونزية. آخر خسارته
بـ تشاو (256-259) في اللقاء
الفاصل اول-لدى السيدات.
في حال المثلثة بنى تشيا انغيم،

أنهت عالمياً احتكاراً فرضته
والجنوبية على صناعة البطولة
سبوية لتوليف منذ العام 2008،
مما حافظت على رايادتها للمركز
ول في جدول ترتيب ميداليات
سبعة الخامسة والعشرين التي
تحتج يتاح منقطع التخليق أول
امس. بعد منافسات قوية دامت
أيام في مركز الكويت للعبة
السائلة، مع العلم بأن الضيوف
لشركاء استمتعوا ليلاً بحفل
راق جرى في فندق كراون

ويبلغ رصيد ماليزيا 6 ذهبيات فضية و4 يرونيات، وتلتها كوريا الجنوبية (3 ذهبيات و4 نيات و4 يرونيات) والصين هيبين وقضية ويرونية (سنة كدغ ذهبيات) هاسان

البحرين تصدر جدول الميداليات والإمارات ثانية في « المرأة الخليجية »



رياضة المرأة الخليجية إقامة نسخة السابعة لدورة رياضة المرأة الخليجية في الإمارات، ما اعتمد انتقال مقر اللجنة التنظيمية من الكويت إلى البحرين خلال السنوات الـ 4 لفعلها رسميا.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته برئاسة السيدة عبيدة الأحمد رئيسة اللجنة التنظيمية لرياضة المرأة الخليجية، جميع الأعضاء من مجلس التعاون الخليجي، ممثل عن الرئاسة العامة بول مجلس التعاون الخليجي محمد البري.

وتقدمت سعادة الشخيرة بنت عبد العزيز عضو مجلس إدارة اللجنة الالهية ورئيس اللجنة لرياضة المرأة بالجنة اولمبية البحرينية بالشكر والتقدير الى الشخيرة نعيمة احمد لاحتضان الكويت للملحق خليجي في السنوات الماضية

وزيراتان) وفطر (ذهيبتان)
فضيات وبرونزية)
أضبان (ذهبية فضيلتان و5
نزيات) والإمارات (ذهبية
سنة وبرونزية) والسعودية
سنة وبرونزية).
في صعيد ألعاب القوى
الاحتياجات الخاصة،
كرست الإمارات هيمنتها
تلك المنافسات وتالت حصة
من من الميداليات، بعد أن
أولى في الترتيب النهائي
برصيد 69 ذهبية و6
فضيات و6 برونزيات، وتلقتها
بحرين 13 ذهبية و13
فضيات و6 برونزيات، والكويت
ذهبيتان و3 فضيات و7
نزيات، وفطر (3 ذهيبات
سبتان وبرونزية) وعان
فضيات و5 برونزيات)
سعودية (برونزياتان).
إمارات تستضيف النسخة
للعالم.

تصدرت البحرين جدول الترتيب العام للبيدليات في نسخة السابعة لدورة رياضة المرأة الخليجية التي استضافتها الكويت من 20 إلى 30 أكتوبر.

وانتهت البحرين المنافسات برصيد 77 ميدالية توزعت على 36 ذهبية و 28 فضية و 13 برونزية.

وحلت الإمارات في المركز الثاني في الترتيب العام برصيد 54 ميدالية: 22 ذهبية و 14 فضية و 18 برونزية.

وجاءت الكويت ثالثة برصيد 50 ميدالية: 17 ذهبية و 10 فضيات و 23 برونزية.

وشهدت هذه الدورة مشاركة 11 منتخباً تنافست في 11 لعبة فردية وجماعية هي "كرة اليد والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة الطاولة ورياضة التايكواندو والرمية والبولينغ والمبارزة والعب القوي، والعب القوي لذوي الاحتياجات الخاصة".

ولمن أسن عام اللجنة الأولمبية البحرينية محمد الصفوح الإصرار والتحدى التي تحلت به جميع لاعبات المنتخب الوطني وحرصهن الواضح على تمثيل البحرين بصورة مشرفة في هذا المحفل الرياضي لافتاً إلى أن النتائج الرائعة التي حققتها اللاعبات تعبر عن التطور المحفوف في مستوى رياضة المرأة البحرينية بفضل طلائعها وإجتادهن.

وتجسدت سيدات الكويت في الشقوق على نظيرتهن البحرينيات في ألعاب القوى فالتزعن الصدارة النهائية لهذه المنافسات في اليوم الأخير من الدورة.

وخرجت الكويت بحصيلة وافرة في ألعاب القوى بلغت 8 ذهبيات و 5 فضيات و 8 برونزيات، متقدمة على الكويت بـ 7 ذهبيات و 5 فضيات و 10 برونزيات.

الجموعة الإعلامية العالمية
INTERNATIONAL MEDIA GROUP

وكيل التوزيع

الآن بلاسواق والكتبات

التوزيع العالمي

العدد 433

سيدة أورتوني .. وقصص أخرى

يتميز بروحا (1972-1996) من أهم كتاب إسبانيا في القرن العشرين. يتبنى الحق 933 من الطب القليل أن يتفرغ الكتابة أدوية والقصص لتسار أحداثها وتوحيدها بعلمها. يوفد الحج من إسبانيا، والذي يتبعه الحور، رؤية أدبية لا تسقطها، لتصبح شخصية لها توجهات متبادلة من الواقع الإسباني المعاصر، شاطئ من الحياة اليومية يتنوع في العنصر بكتن طويها وعاشقها وعلمها وفردية، وهي تعبر عن كلفة بعدا نفسيا لرفع الحزن لسوءه. يتنوع بينه في فاس التي أو الكلفة أو العزلة في المذبح الجامعي الذي يتفرغ فيه العنصر السوي في الرب أو في القبة. قلبيها تعبر عن القدرة على التكيف مع المحيط والتواصل الاجتماعي للكتاب الذي يحرق بها. إنسانا بغير الفشل وعاشقها الكتاب مع شخصها كلفة لوجهها الاجتماعية والادبية بشعريه تعبر عن رغبتهم وعزلة. القادة والمجوعة. أثبت فيها 1996 ما يصلح كاستمرارية الحياة. وهي ما لا يتبع من أفكار وألمة حرة. هذه المجموعة القصصية التي تقدمها بشكل إبداعي جاذبة للقارئ العربي تنتمي في معظمها لمرحلة شباب الكاتب، يعبر فيها تعاليها بشارع النص العام الفكري الذي بدأ (إسبانيا بعد الفشل) آخر مستمراتها الرومانسية والرومانسية، وانجذابها للفكر العنصري بشكل جزئية للتربية والفكر إنسان القادة.

إن كتاب يوت باروخ يعبر عن المصطفوية الثقافية وسوءه البدني والعنصرين. يتفرغ بروحا يومه في الرومانسية والرومانسية. هذه المرحلة من تاريخ 1992 الإسبانية لا يمكن أن يتفرغ منها ويتنوعها القارئ العام أو المتخصص على حد سواء من أجل فهمه بسهولة إسبانيا من أجلها.

احصل على نسخة الآن...

الرجاس
 أوطالي
 الفاس
 والاسواق
 والأدب

@img_group.kuwait @grp_media
 97233081 @grp_media
 www.im-grponline.com

الخط الساخن
97233081

24826821-2