

مدافع السالمية يرتدي قميص الشباب



علي ناسر

على القصور.. ويمثل رجله نادر ضربه موجعه جديدة للسماعي صاحب الترتيب الثالث على قائمة الدوري والذي كان يسير بخطى ثابتة كمنافس قوي على الألقاب في الموسم الجاري، لاسيما في ظل انباء عن نية عدد آخر من اللاعبين الرجول عن الفريق خلال الفترة المقبلة.

«تويتر»: «الحمد لله من قبل ومن بعد تم انتقاله إلى نادي الشباب، أسأل الله التوفيق للجميع»، وأضاف «أحب شكر جميع من عملت معهم في نادي السالمية وشكر خاص لأخواني اللاعبين والله يوفقكم ويفرحكم بالاستقلال، وأشكر الجمهور السماعي شخص شخص وسامحونا

بات علي ناسر، مدافع السالمية، ثالث الراحلين عن قلعة السماوي بعد الأردني عددي الصفي والفلسطيني عددي الديباع اللذين انتقلا للفارسية، حيث رحل إلى صفوف الشباب الذي دافع عن ألوانه من قبل. وكتب نادر على حسابه في موقع التواصل الاجتماعي

65 جوادا في الاجتماع السابع لنادي الصيد والفروسية

وفي الشوط الرابع تتنافس 5 جوادا مختلط جميع الدراجات على مسافة 2200 متر للفوز بكأس نادي مبارك الكبير للفروسية، فيما قيد 8 جوادا للخليل العربية الأصيلة نتاج محلي مساء مفتوحة على مسافة 1600 متر في الشوط الثالث للفوز بكأس الجواد العربي (بيت العرب). وقيد 17 رأسا في الشوط الثاني للمنافسة على كأس مركز الجواد العربي (بيت العرب) للخليل العربية الأصيلة نتاج محلي مساء مصرية على مسافة 1600 متر، فيما قيد 12 جوادا من الدرجة الثانية في الشوط الأول على مسافة 2000 متر للمنافسة على المراكز الأولى.

تتخلق في الساعة الثالثة عصر اليوم منافسات الاجتماع السابع لسباقات السرعة في نادي الصيد والفروسية، بمشاركة 65 جوادا وفرسا، على المضمار الرئيسي للنادي، والذي سيشهد مهرجان كؤوس. وفي الشوط السادس لجواد الدرجة الثالثة يتنافس 16 جوادا على مسافة 1400 متر للفوز بكأس المغفور له الشيخ عبدالله الخليفة، فيما قيد 7 جوادا في الشوط الخامس مختلط نتاج محلي على مسافة 2000 متر للمنافسة على كأس رئيس مجلس إدارة نادي الصيد والفروسية الشيخ ضاري الفهد.

الهلال ومنتيري إلى نصف نهائي مونديال الأندية



بافيتيمبي غوميز يحتفل بهدفه

فاز الهلال السعودي على الترجي التونسي (1/0)، في ربع نهائي كأس العالم للأندية، على ملعب جاسم بن حمد بالدوحة، وسجل هدف المباراة الوحيد، النجم الفرنسي بافيتيمبي غوميز في الدقيقة 73. وأكمل الهلال المباراة بعشرة لاعبين، بعدما اشهر الحكم التشيلي روبرتو تويار، البطاقة الحمراء لـ محمد كفو في الدقيقة 86، لحصوله على إنذارين.

وبهذا الفوز، سيلتقي الهلال مع فلامنجو البرازيلي، في نصف نهائي البطولة. وأعاد إدواردو أن يفتتح التسجيل للهلال، بعد دقيقة واحدة فقط من البداية، قبل أن يشتت الدفاع التونسي الكرة إلى ركنية. وفي الدقيقة 11، أهدر النيس البشري فرصة ذهبية لتسجيل الأسبقية للترجي، إثر خطأ كارثي للمعروف، عندما فشل في السيطرة على كرة، أرجعها له زميله.

وأهدى كاريو في الدقيقة 26 كرة بيئية لإدواردو، ليتفوق بالرمي، لكنه تعرض للدفع، ليعلن الحكم التشيلي ركلة جزاء هالامية، قبل أن يتراجع عن القرار، بناء على راية من الحكم المساعد، الذي اشار إلى وجود تسلل على إدواردو قبل الدفعة. وفي الدقيقة 39، حصل جوستافو كويلار، لاعب الهلال، على البطاقة الصفراء الأولى في المباراة، إثر تدخله العنيف على أنيس البشري. وتصدى معز بن شريعة حارس الترجي، قبل نهاية الشوط الأول، لتسديدة كاريو ببراعة. وسيطرة ميدانية للهلال، وفي الدقيقة 49، واصل كاريو تمويهه السني لزملائه، حيث أهدى كرة بيئية لـ كفو

للدور نصف النهائي، حيث كان الطرف الأفضل طوال شوطي اللقاء وسجل ثلاثة أهداف وأهدر أكثر من فرصة للتهدف. وجاء الشوط الأول مثيرا لاسيما من جانب منتيري المكسيكي، والذي نجح في التقدم خلاله بهدفين، وأهدر أكثر من كرة رغم أن البداية فيه كانت لمصلحة السد. وهاجم السد بكثافة في بداية اللقاء وأهدر له أكرم عفيف كرتين وكذلك بغداد بونجاح وهو الأسر الذي دفع منتيري للهجوم بحثا عن التقدم. ونجح الفريق المكسيكي في تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 23، وهو من أجل أهداف البطولة حتى الآن وجاء من تسديدة صاروخية من مسافة بعيدة خارج منطقة

الانتصار (1-0) حتى النهاية. من جانبه تاهل منتيري المكسيكي للدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية، وذلك بعد فوزه على السد القطري بنتيجة 3 - 2 في المباراة التي أقيمت على ملعب جاسم بن حمد بـ نادي السد في الدور ربع النهائي. سجل أهداف منتيري ليونيل غانجيويتي وروجيليو فونيس وكارلوس رودريغيز في الدقائق 23 و 45 و 77 في حين سجل هدفي السد بغداد بونجاح وعبد الكريم حسن في الدقيقتين 66 و 89. ويهذه النتيجة سوف يلعب منتيري مع ليفربول الإنجليزي يوم الأربعاء في الدور نصف النهائي. استحق منتيري الفوز والتاهل

العربي يحقق انتصاره الأول في الدوري

عن مؤخرة ترتيب الدوري وارتقى للترتيب الثامن بعدما رفع رصيده للنتيجة 5 بالتساوي مع النصر الذي

منافسات الجولة السابعة على ستاد علي صباح السالم في نادي النصر. العربي نجح بهذا الفوز في الابتعاد

حقق العربي أول انتصار له في دوري فيفا، بتغلبه على النصر بهدف من دون رد، في المباراة التي جمعتها في افتتاح

المصراوية يسقط الشمالي بخماسية والصعايدة يسحق الإنتر

القوسية يصطاد النسور في بطولة سوكر للقدم



فريق الصعايدة

ونجوم حولي يفوز على شباب مير بثلاثة أهداف مقابل هدف والقراصة يخطف البلوز بهدفين مقابل هدف. وغلب انتهاء جميع المباريات أجرت اللجنة المنظمة فرعة دور ال ١٢ بين الفرق المتأهلة وأسفرت عن مواجهات قوية حيث يتلقى فريق اتحاد سوكر والقصير نظيره شباب سوريا ويواجه فريق برازيل مصر فريق الاتحاد والقراصة يتربص بالصعايدة وفريق أبناء القوسية يريد الإحلام والمصراوية يسعى لإطفاء نجوم حولي والبلوز يواجه نجوم أسبوط. ومن جهة قال أحمد الخريبي أحد أعضاء اللجنة المنظمة أن مباريات المجموعات شهدت إثارة ونسبة وقوة حتى آخر مباراة وأسفرت نتائجها عن خروج فرق قوية من سياق البطولة مثل فريق الفيران والشمالي والنسور. ومن المتوقع أن دور ال ١٢ سيكون أشد شراسة سعيا من جميع الفرق لواقعة شوار البطولة لخطف اللقب.

السيد ونزول مؤمن الحافي ويلعب نجم دفاع المصراوية ايمر المنسي كرة شبه أقرار لمحمود عصام الذي يهيئها للبدل مؤمن الحافي ليحرز الهدف الخامس للمصراوية ويخرج محمود عصام والذي كان مفتاح الفوز للمصراوية في هذا اللقاء ويحل محله محمد تنقلي لاعب خط الوسط للدفاع ليطلع أكثر من هجمة للخصم ومن خلفه يتلقى خط الدفاع بقيادة أحمد حسن الذي كان قاطع نور ومياه عن فريق الشمالي لاستيساله في الدفاع ومعه ايمر المنسي رجل المباراة معهم حموده والمرشي أبو بلال بعد نزوله للمحافظة على الشباك نظيفة لتنتهي المباراة بخماسية للمصراوية والصعود لدور ال ١٢. وأسفرت باقي المباريات عن فوز فريق سوكر والقصير بنقس المجموعة بثمانية أهداف للأشرف للفريق وولنفسر وسحق فريق الصعايدة فريق الإنتر بتسعة أهداف نظيفة وورشلونة يصطاد النسور بخمسة أهداف مقابل هدفين

بهدفين مقابل لاشي للشمالي. وفي الشوط الثاني حافظ المصراوية على تحكّمهم في مجريات اللقاء ووسط اللعب حيث يتلقى اللاعب مصطفى عجود ومعه ايهاب محمد الذي يلعب كرة بيئية لزميله محمد السيد ليحرز الهدف الثاني له والثالث لفريقه ويجري مدربي المصراوية ناصر الهالالي وتبديل سالم تغيرين بخروج لاعبي الوسط ايهاب مصطفى عجود وإشراك اللاعبين الفرشي أبو بلال و ميرو لينشط خط الوسط والمحافظة على التحكم في المباراة مما جعل المدافعين ايمر المنسي وحموده التقدم والمشاركة في الهجمات وبالفعل يلعب ايمر المنسي كرة سحرية لمحمود عصام يهيئها للاعب محمد السيد ليسددها قوية على يمين حارس الشمالي ليعلن عن الهدف الثالث له (عاتريه) والهدف الرابع للمصراوية وينهار فريق الشمالي نهائيا ويستسلم للخسارة ويجري مدرب المصراوية تغير بخروج محمد

اختتمت مباريات المجموعات لبطولة سوكر لكرة القدم في موسمها السادس والتي تقام على ملاعب مركز شباب العبة بمشاركة عشرون فرقا تم تقسيمهم الى خمسة مجموعات ويصعد أول وثاني كل مجموعة وفريقين أفضل ثوالت.

حيث صعد من المجموعة الأولى فريق برازيل مصر والقوسية والمجموعة الثانية فريق الإحلام والصعايدة والمجموعة الثالثة نجوم أسبوط ونجوم حولي والمجموعة الرابعة فريق سوكر والقصير وفريق المصراوية والمجموعة الخامسة القراصة والبلوز وصعد فريق الاتحاد من المجموعة الثالثة كأفضل ثالث وشباب سوريا من المجموعة الخامسة وأسفرت نتائج مباريات الجولة الأخيرة من المجموعات حيث حقق فريق المصراوية انتصارا غريضا على فريق الشمالي بخماسية نظيفة حيث انطلق الشوط الأول بهجوم كاسح من المصراوية أسفر عن هدف من رأس الحرية محمود عصام (بيبو) بعد أن راوغ أكثر من لاعب ويسد الكرة في الزاوية البعيدة لحارس الشمالي ليتسبب المصراوية الثقة والتحكم على وسط اللعب ومواصلة الضغط الهجومي لنقطته الهدف وكان له حيث من هجمة منظمه تنتهي بهدف من اللاعب محمد السيد وحاول فريق الشمالي التماسك والتخفي عن الحالة الدفاعية وشن هجمات مضادة لإحراز هدف ليقلص النتيجة وسد أحد لاعبي الشمالي كرة على يمين حارس المصراوية ناصر حسن الذي أخرجها ركنية يتم تنفيذها ويخرجها حارس دفاع المصراوية أحمد حسن صمام أمان الفريق ويتغلب المنطقة أمام مرماه وكاد المصراوية أن يعزز النتيجة قبل انتهاء الشوط بهدف ثالث حيث سد محمود عصام كرة قوية ليتصدى لها حارس الشمالي ويبعدا لينتهي الشوط الأول

وكيل التوزيع

المجموعة الاعلامية العالمية

INTERNATIONAL MEDIA GROUP

الآن بالأسواق والكتبات ...

العربي

العدد 733

العربي

العدد 327

العربي الصغير

مهندس باقر باقر في الفن
مهندس باقر باقر في الفن
مهندس باقر باقر في الفن

التوصيل مجاني

احصل على نسختك الآن ...

Dec.- 2019

الخط الساخن 97233081

24826821-2

www.im-grponline.com