

عقب التعادل مع الكويت بهدف لمنتهى

ميلودراج : راض عن أداء الجهراء .. وتوقيف الدوري ليس في صالحنا



جانب من مباراة الجهراء والكويت

على بعض مشاكلات باستوس في الثالث الهجوبي وانقاذ فوغان في الضغط على مهاجمات الجهراء وانحصر اللعب في منطقة وسط الملعب وفقرت التمريرات المقطوعة من الناحية البينية فيما بدا على الجهراء الحذر المبالغ فيه وهو ما أثر إيجاباً على النواحي الجماهيرية والفنية في المباراة وأدى إلى تواجه الكرة في وسط الملعب بالغلق للفرات.

وفي بداية الشوط الثاني توجه الكويت في افتتاح الهدف عبر اللاعب رضا فوغان والذي استغل تمريرة شادي الهمامي لوضع فريقه في المقدمة.

ولم يسر التأخير حتى توجه

الجهراء في تعديل الأوضاع

وادرد التعادل عبر اللاعب الجديد

حامد الرشيدى ليعود بالبلاط إلى

نقطة البداية مجدداً.

وكان الكويت أن يقتضي بالهدف

الثاني لولا أن حكم المباراة الغي

بالأولى مع قرارة يسكن أنصار الطرف

معسكر استيفانو، وهي المواجهة التي شهدت تلك

بندة وأحراء هذدين، من أصل ربعية أحرزها

باتاك اسابة بعدهما هذدين، من قبل ما عليه.

وارتفع تقييم

تحفظ الفوز قبل نهاية المباراة

بمبارياته ومرتبتها دون

الأخيرة بكتيبة الطرف

وعلق حمدي على انتقام المدرب صافر

في النهاية بالذكرية، فيما عول الكويت

على بعض مشاكلات باستوس في

الثالث الهجوبي وانقاذ فوغان في

الضغط على مهاجمات الجهراء

وانحصر اللعب في منطقة

وسط الملعب وفقرت التمريرات

المقطوعة من الناحية البينية فيما

بدأ على الجهراء الحذر المبالغ فيه

وهو ما أثر إيجاباً على النواحي

الجماهيرية والفنية في المباراة وأدى

إلى تواجه الكرة في وسط الملعب

بالغلق للفرات.

وفي بداية الشوط الثاني توجه

الكويت في افتتاح الهدف عبر

اللاعب رضا فوغان والذي استغل

تمريرة شادي الهمامي لوضع

فريقه في المقدمة.

ولم يسر التأخير حتى توجه

الجهراء في تعديل الأوضاع

وادرد التعادل عبر اللاعب الجديد

حامد الرشيدى ليعود بالبلاط إلى

نقطة البداية مجدداً.

وكان الكويت أن يقتضي بالهدف

الثاني لولا أن حكم المباراة الغي

بالأولى مع قرارة يسكن أنصار الطرف

معسكر استيفانو، وهي المواجهة التي شهدت تلك

بندة وأحراء هذدين، من قبل ما عليه.

وارتفع تقييم

تحفظ الفوز قبل نهاية المباراة

بمبارياته ومرتبتها دون

الأخيرة بكتيبة الطرف

وعلق حمدي على انتقام المدرب صافر

في النهاية بالذكرية، فيما عول الكويت

على بعض مشاكلات باستوس في

الثالث الهجوبي وانقاذ فوغان في

الضغط على مهاجمات الجهراء

وانحصر اللعب في منطقة

وسط الملعب وفقرت التمريرات

المقطوعة من الناحية البينية فيما

بدأ على الجهراء الحذر المبالغ فيه

وهو ما أثر إيجاباً على النواحي

الجماهيرية والفنية في المباراة وأدى

إلى تواجه الكرة في وسط الملعب

بالغلق للفرات.

وفي بداية الشوط الثاني توجه

الكويت في افتتاح الهدف عبر

اللاعب رضا فوغان والذي استغل

تمريرة شادي الهمامي لوضع

فريقه في المقدمة.

ولم يسر التأخير حتى توجه

الجهراء في تعديل الأوضاع

وادرد التعادل عبر اللاعب الجديد

حامد الرشيدى ليعود بالبلاط إلى

نقطة البداية مجدداً.

وكان الكويت أن يقتضي بالهدف

الثاني لولا أن حكم المباراة الغي

بالأولى مع قرارة يسكن أنصار الطرف

مع العسكرية استيفانو، وهي المواجهة التي شهدت تلك

بندة وأحراء هذدين، من قبل ما عليه.

وارتفع تقييم

تحفظ الفوز قبل نهاية المباراة

بمبارياته ومرتبتها دون

الأخيرة بكتيبة الطرف

وعلق حمدي على انتقام المدرب صافر

في النهاية بالذكرية، فيما عول الكويت

على بعض مشاكلات باستوس في

الثالث الهجوبي وانقاذ فوغان في

الضغط على مهاجمات الجهراء

وانحصر اللعب في منطقة

وسط الملعب وفقرت التمريرات

المقطوعة من الناحية البينية فيما

بدأ على الجهراء الحذر المبالغ فيه

وهو ما أثر إيجاباً على النواحي

الجماهيرية والفنية في المباراة وأدى

إلى تواجه الكرة في وسط الملعب

بالغلق للفرات.

وفي بداية الشوط الثاني توجه

الكويت في افتتاح الهدف عبر

اللاعب رضا فوغان والذي استغل

تمريرة شادي الهمامي لوضع

فريقه في المقدمة.

ولم يسر التأخير حتى توجه

الجهراء في تعديل الأوضاع

وادرد التعادل عبر اللاعب الجديد

حامد الرشيدى ليعود بالبلاط إلى

نقطة البداية مجدداً.

وكان الكويت أن يقتضي بالهدف

الثاني لولا أن حكم المباراة الغي

بالأولى مع قرارة يسكن أنصار الطرف

مع العسكرية استيفانو، وهي المواجهة التي شهدت تلك

بندة وأحراء هذدين، من قبل ما عليه.

وارتفع تقييم

تحفظ الفوز قبل نهاية المباراة

بمبارياته ومرتبتها دون

الأخيرة بكتيبة الطرف

وعلق حمدي على انتقام المدرب صافر

في النهاية بالذكرية، فيما عول الكويت

على بعض مشاكلات باستوس في

الثالث الهجوبي وانقاذ فوغان في

الضغط على مهاجمات الجهراء

وانحصر اللعب في منطقة

وسط الملعب وفقرت التمريرات

المقطوعة من الناحية البينية فيما

بدأ على الجهراء الحذر المبالغ فيه

وهو ما أثر إيجاباً على النواحي

الجماهيرية والفنية في المباراة وأدى

إلى تواجه الكرة في وسط الملعب

بالغلق للفرات.

وفي بداية الشوط الثاني توجه

الكويت في افتتاح الهدف عبر

اللاعب رضا فوغان والذي استغل

تمريرة شادي الهمامي لوضع

فريقه في المقدمة.

ولم يسر التأخير حتى توجه

الجهراء في تعديل الأوضاع

وادرد التعادل عبر اللاعب الجديد

حامد الرشيدى ليعود بالبلاط إلى

نقطة البداية مجدداً.

وكان الكويت أن يقتضي بالهدف

الثاني لولا أن حكم المباراة الغي

بالأولى مع قرارة يسكن أنصار الطرف

مع العسكرية استيفانو، وهي المواجهة التي شهدت تلك

بندة وأحراء هذدين، من قبل ما عليه.

وارتفع تقييم

تحفظ الفوز قبل نهاية المباراة

بمبارياته ومرتبتها دون

الأخيرة بكتيبة الطرف

وعلق حمدي على انتقام المدرب صافر

في النهاية بالذكرية، فيما عول الكويت

على بعض مشاكلات باستوس في

الثالث الهجوبي وانقاذ فوغان في

الضغط على مهاجمات الجهراء

وانحصر اللعب في منطقة

وسط الملعب وفقرت التمريرات

المقطوعة من الناحية البينية فيما

بدأ على الجهراء الحذر المبالغ فيه

وهو ما أثر إيجاباً على النواحي

الجماهيرية والفنية في المباراة وأدى

إلى تواجه الكرة في وسط الملعب

بالغلق للفرات.

وفي بداية الشوط الثاني توجه