

بطولة اختراق الضاحية تنطلق يومي الجمعة والسبت برعاية فاطمة العيسى



تنطلق يومي الجمعة والسبت القادمين بطولة اختراق الضاحية التي ينظمها اتحاد ألعاب القوى في إطار برنامجها الزمني لهذا الموسم الرياضي وقال أمين السر المساعد بالاتحاد خالد خليفة في تصريح صحفي ان الاتحاد وضع الفسات النهائية وبات جاهزا لتنظيم هذه البطولة المحلية التي تقام برعاية رئيسة نادي (الصبا) فاطمة عيسى الصالح ومشاركة حوالي 300 لاعب يمثلون جميع الاندية المحلية في جميع المراحل الستية . وتوقع خليفة ان تشهد البطولة منافسة حامية بين المتسابقين بعد ان رصد الاتحاد العديد من الجوائز التشجيعية وخصص كؤوس لاولئك الفائزين الخمسة في كل فئة سنه وهي فئات العمومي والاشبال والشباب والناشئين والبراعم وأوضح ان منافسات البطولة ستقام من الساعة الثانية حتى الرابعة يومي الجمعة والسبت بالمضمار الذي تم تجهيزه في الساحة المجاورة لاستاد جابر بالعاصمة بالتنسيق مع الهيئة العامة للشباب والرياضة والمسؤولين عن الاستاد . و ذكر ان هذه البطولة تعد بروفه اولي لبطولة الخليج لاختراق الضاحية

التي تستضيفها دولة الكويت في شهر ديسمبر المقبل مشيرا الى ان الاتحاد تسلم موافقات جميع منتخبات دول مجلس التعاون الخليجي دون استثناء للمشاركة في التجمع الرياضي الخليجي . وتطرق أمين السر المساعد لاتحاد ألعاب القوى خالد خليفة الى عبادرة ورعاية السيدة فاطمة العيسى لاحدى اهم بطولات

الاتحاد وقال انها تعكس مدى ايمانها واهتمامها الكبير بالرياضة وقامتها وتؤكد دعم وتعزير تواجد الرياضي الكويتي في المسابقات التنافسية وتشجيعه لتقديم افضل عطاء فني . ووجه خالد خليفة الدعوة لكل محبي الرياضة وعشاق ام الألعاب لحضور هذه الاحتفالية الرياضية والاستمتاع باجواء المنافسة بين المتسابقين متمنيا التوفيق لجميع

اللاعبين من جانبها عبرت السيدة فاطمة العيسى عن سعادتها للمشاركة في هذا الحدث الرياضي خاصة وانه يقام في إحدى الألعاب الفردية التي تحمها وتشجعها منذ الصغر بل اهم الاعجاب الفردية واكثرها متعة . وازافت انها من المهتمين في تعزيز مبدأ المشاركة وتحفيز اللاعبين لتحقيق الانجازات وانها على استعداد لدعم اي مبادرة رياضية تساهم في الارتقاء بالمستوى الفني العام للالعاب القوى بشكل خاص و للرياضة الكويتية بشكل عام وجدت فاطمة العيسى تأكيدها على دور ومكانة المرأة الكويتية واشميتها في مجال الرياضة ودعست الى ضرورة اهتمام الانجسات الرياضية بتفعيل دور لجان المرأة التي تنص عليها القوانين الدولية والاوروبية والمعتمدة رسميا لدى كل الدول . وحول نشاط نادي الصبا الذي سعى للتور قريبا قالت العيسى ان النادي يمرحلة التأسيس و سيباشر عمله قريبا بالتعاون مع جميع الاتحادات الكويتية للالعاب الفردية وسيتم انشاء واعاد فرق رياضية سنائية للمشاركة في المنافسات المحلية والخارجية .



جانب من دورة الكراتيه

دورة مدربي الكراتيه في إعداد القادة

افتتح اتحاد الكراتيه اول من أسس دورة «صقل» لمربي الكراتيه وذلك بالتعاون مع مركز اعداد القادة بالهيئة العامة للشباب والرياضة، وتستمر الدورة حتى 27 الجاري حيث يحاضر فيها ديفيد بينيتلو المحاضر الدولي من قبل الاتحاد الدولي للكراتيه وبمشاركة 35 مدربا، وستكون المحاضرات النظرية في مركز اعداد القادة ومحاضرات التطبيق العملي على صالة اتحاد الكراتيه بنادي السالمية. وحضر افتتاح الدورة مناحي الفضلي نائب رئيس اتحاد الكراتيه وامين السر

العام في الاتحاد عماد بيهياني والمدير الفني للاتحاد محمد صادق السلطان ومدير مركز اعداد القادة محمود ابل وثانيه عثمان ابل- من جانبه أكد عماد بيهياني أمين سر اتحاد الكراتيه ان الهدف من اقامة مثل هذه الدورات هو تطوير المستوى الفني للمدربين بما يتفكس ايجابا على مستوى اللاعبين في المنافسات المحلية ويضفي عليها نوعا من قوة المنافسة، متمنيا في الوقت ذاته ان يستفيد المدربين من هذه الدورة التي يحاضر بها المحاضر الدولي بينيتلو والاستفادة من خبرته بهذا المجال

عين سارة للأبرق فاز بكأس حمد الدبوس بجدارة صقران للنشاما كسب كأس المغفور له خالد الحمد الصباح



ضاري التقيدي يسلم كأس المغفور له خالد الحمد الى اسطيل النشاما

اسطيل النشاما وكافة العاملين الذين ساهموا في الفوز عين سارة للأبرق افنتص كأس الدبوس وعلى الكاس القديم من حمد نايف الدبوس والمخصص لجياد الدرجة الثانية على ساقه 1800م واصل اسطيل الأبرق انتصاره وقام الجواد عين سارة بقيادة روميل بالمرکز الاول یمن 04-2ق وبفارق بعيد عن الجواد ایتسم للأبرق ايضا بقيادة فيصل وجاء الجواد جبران للأبرق بقيادة فريد في المركز الثالث ليحصل اسطيل الأبرق المراكز الثلاثة الاولى وجاء الجواد غلا زين العائد لاسطيل السفير اسعد البتوان بقيادة وهابي في المركز الرابع وقام الشيخ ضاري الفهد بالانابة عن حمد نايف الدبوس بتسليم الكاس الى مدرب اسطيل الأبرق تامر الديحاني وهذا وفي بقية الانشطة نجح الجواد الضب قول وفعل لاسطيل أبناء الشهيد بقيادة وهابي في الفوز بالشوط الاول المخصص لجياد الدرجة الثالثة على مسافة 2400م یمن 5-3ق وبفارق طول ونصف عن الجواد فتوح للنشاما بقيادة مورغن وجاء الجواد مصراع للعصيمي بقيادة كليض في المركز الثالث والسلم للنشاما رابعا

في مهرجان رائع للاجتماع الخامس لنادي السيد والفروسة نجح الجواد صقران العائد لاسطيل النشاما بقيادة مورغن في الفوز بكأس المغفور له الشيخ خالد الحمد الصباح والمخصص لجياد الدرجة الثانية على مسافة 1800م بعد سباق متير تائق خلاله الجواد صقران بالفارس مورغن في منتصف المسافة وتصدر السباق حتى النهاية یمن 8-3ق وبفارق بعيد عن الجواد ربع تزايد الصادر بقيادة جوفندر وجاء رائد للنشاما بقيادة بويل في المركز الثالث والعالمي للسباح بقيادة ستيف في المركز الرابع وقام الشيخ ضاري الفهد بتسليم الكاس الى الشيخ عبد الله السلطان احد عداء اسطيل النشاما وهذا بالفوز وتحتي التوفيق لبقية الاسطيلات في الاجتماعات المقبلة واشاد بالذم المقدم من ورة المغفور له الشيخ خالد الحمد من اجل الارتقاء بالرياضة الیاء والواجاد كما شكر حمد نايف الدبوس على دعمه وسامعته الفعالة من اجل النهوض بالرياضة الیاء والواجاد، وشكر اللجان العاملة ومدير عام السباق بالانابة حمدان المطيري على الجهود الواضحة ونجاح السباقات

ومن جهة اخرى اعرب الشيخ عبد الله السلطان عن سعادته بفوز الجواد صقران بكأس المغفور له الشيخ خالد الحمد عودة اسطيل النشاما الى منصات التتويج بعد تجهيز جيادها وانه يامل في تحقيق المزيد من الانتصارات خلال الاجتماعات المقبلة وشكر كل محبي

القادسية يتخطى مطب السالمية بهدف دانييل



لاعبو القادسية يحتفلون باحد الاهداف

والحذر المبالغ فيه من كلا الطرفين خوفا من تلقي هدف قاتل. وبالفعل رسم دانييل سيتاريو الهدف القاتل بعد ان تلقى كرة طولية استحوذ عليها رغم الرقابة ووضعها في الوقت المناسب لحظة خروج حارس السالمية من مرماه ليحيط امال وطموحات الفريق السعوي ونسر الدقائق المتبقية بلا جديد ويتخطى القادسية تذكرة العبور الى الدور نصف النهائي

على جواد في أكثر من مرة ووجد دفاع القادسية نفسه امام مهمة شاقة وهجوم ساوي مستمر. ودفع المدير الفني للسالمية محمد ديميليس باللاعب نواف زويد والذي فاجأ الجميع بتصويبة بعيدة ارضية لم يتجح حراس القادسية في التعامل معها لتسكن الكرة الشباك ويسجل هدف التعادل . ويعتقد الجميع ان المباراة في طريقها الى الوقت الإضافي بسبب الهدوء

بنفس الوضعية سيطرة قساوية وحاولات مساوية لم تسمن او تغني من جوع حتى اطلق الحكم صافرة نهاية الشوط الاول بتقديم القادسية بهدف مقابل لاشيء. وفي الشوط الثاني تحلى السالمية عن حذره وحاول التقدم اكثر الى منتصف ملعب القادسية واستغل بالفعل تراجع الحالة البدنية للاعبي الاصفر وخطف السالمية السيطرة على منطقة الماتورات وبدأ يهدد مرعى

نجح القادسية في عبور مطب السالمية بالدور ربع النهائي لكأس سمو ولي العهد في المباراة التي جرت بينهما على ملعب محمد وانتهت لمصلحة الاصفر بهدفين مقابل هدف سجلهما اللاعب المحترف دانييل بواقع هدف في كل شوط فيما سجل للسالمية اللاعب البديل نايف زويد في شوط المباراة الثاني ليعبر القادسية بذلك الى الدور نصف النهائي.

وبدا القادسية اللقاء بشكل جيد استحوذوا على منطقة وسط الملعب ولغرض سيطرته على السالمية ونشط بدر المطوع وانييل في المنطقة الهجومية فيما حاول طلال العاصر وفهد الانصاري احكام الرقابة على منافحي لعب السالمية وابقاف الخطورة بشكل مكر وقيل التقدم الى المنطقة الخطيرة وبالفعل نجح القادسية في تطبيق اسلوب اللعب الذي يسعى اليه المدرب انطونيو. وفي الدقيقة 21 من عمر المباراة اخترق بدر المطوع في الجانب الايمن ومن من الدفاع ولعب الكرة عرضية منتقلة على راس دانييل القادم بقوة من الخلف والذي حولها مسجلا هدف التقدم للاصفر الملكي، وارتفعت معنويات القادسية بعد الهدف وانتشر لاعبي بشكل جيد في وسط الملعب فيما اختلقت الفاعلية الهجومية للسالمية. ومرت دقائق الشوط الاول

العربي يعبر كازمة بالترجيحية ويواصل مشوار كأس ولي العهد



جانب من مباراة العربي وكازمة

الرغبة بالوصول الى كلات الترجيح وبالفعل انبى الحكم على محمود الوقي الاضافي ليحكم المباراة الى ركلات الترجيح التي منحت الافضلية لمصلحة فريق العربي.

لمصلحته لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي بدون اهداف. وفي الوقت الاضافي ضغط العربي بقوة وترجع البرتغالي الى نصف ملعبه لتأمين مرماه حيث وضحت نية كازمة في

بشكل كبير لتمر الدقائق ويتتهي الشوط الاول بدون جديد. وفي الشوط الثاني حاول كازمة الدخول في المباراة شيئا فشيئا وارتفعت وتيرة المباراة بحثا عن هدف قاتل ينهي المباراة

حسم فريق العربي مواجهة الصعبة والدراماتيكية امام كازمة في الدور ربع النهائي لكأس سمو ولي العهد بعد ان انتهى اللقاء في وقته الاصلي بالتعادل السلبي بدون اهداف ما اضطر الحكم الى اللجوء للوقت الإضافي والذي انتهى ايضا بنفس النتيجة قبل ان تحسم ركلات الترجيح الامر لمصلحة فريق العربي بخمس اهداف مقابل اربعة . بدأ اللقاء بحذر بين الفريقين وان كانت الافضلية لمصلحة العربي والذي عول على نجمة فراس الخطيب في المقدمة الى جوار محمود الثواس ومن خلفهما عبد العزيز السليمي وطلال ذاب فيما كان الجانب الدفاعي هو الواضح لدى الفريق البرتغالي والذي حاول اللعب على الهجوم المرند السريع في المساحات الخالية خلف الدفاع العربي و لكن كان النقص العددي الهجومي لدى كازمة عاملا سلبيا بالنسبة لهم وراح من دفاع العربي

المشهد العالمي

الآن بالأسواق

2014

المشهد العالمي

الجمعة الثالثة

في الأبطال المظفرة

سوفوكل - ٣

التيجوة - ألهامي - فيروز هيب

ترجمة وتعليق: علي عتيق

نوفمبر 2014

المشهد العالمي

هذا الكتاب...

يقص هذا العدد الثالث والأخير لسوفوكل ثلاثة أعمال رليسة

في المسرحية الأولى أنتيجونة يستعرض سوفوكل ما معالجة الأسطورة

الأوبسية وثلاثة هذه المسرحيات لها من زاوية جديدة هي زاوية العدالة

فما أنتيجونة تأتي من حينها بين الخصم للقانون الإنساني مملا في

كروين الذي يبين عن ذلك التناقض على أهله وبين الإرادة الإلهية التي تنتز

بالسلا إلى تركك للثمن من بين طغوس البشر الجائرية. ويختار أنتيجونة

الاستئصال لأمر السماء رغم ما يجتث بذلك من مخاطر، فتؤدي لأخوها

الترامس الجائرية، متحبة بذلك القانون الذي صنع البشر.

أما مسرحية أخرى فتستعرض جانباً أساسياً من شخصية ذلك البطل

الإنساني الذي اشتهر في عروب طروادة وهو جانب الانطباع والسرور اللذين

أبدا به إلى الهلاك. وتشاهد مومته منكبة الدم. كما في الحال في أنتيجونة

ولكن أعمال أجلس البطولية تشفع له بناء على توصية أوديسيوس اللبيب

أما فيلوكتيت فتتناول حدثاً من أحداث الأوبسية: إذ تخطف فيلوكتيت

عن جيش الأثينيين في تروس Lemnos بعد أن فرصه الحجة ولكن وجده

في المعركة كان لإرما للتمرد لأنه جعل قوس هيركليس وبهائه، والفرجة

تقدم لقضاء أوديسيوس به لإنقاذه العودة إلى الحرب ويقتض فيلوكتيت في

حيرة من أمره، لا ينفذ منها إلا ظهور هيركليس في النهاية ليحكم الأمر.

ادارة المجلس

22416006

الدخلي

159 - 153 - 152

196 - 195

وكيل التوزيع

المجموعة الاعلامية العالمية

INTERNATIONAL MEDIA GROUP

من إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

الخط الساخن

التوصيل مجاني

97233081-2-3

24826820-1-2

im_grp50

img_media

img-grp.kuwait