

## الحمدود : الحكومة لا تعلم شيئاً عن « خليجي 23 »



الشيخ سليمان الحمود المسباع

وشهد الصباح على أنه ليس في مقدوره في الوقت الراهن الحديث عن تنظيم البطولة من عدمه، خصوصاً أن القرار في

## نقل مباريات الفحيجيل في الدوري خارج ملعبه

وقدرت لجنة المسابقات  
نقل لقاء الفتح جميل مع كاظمة  
المقرر بعد غدا الجمعة في  
الجولة الـ 16 للدوري إلى  
ملعب الساحل، مع نقل  
جميع مباريات الفتح جميل  
التي كان من المقرر أن يلعبها  
على ملعب في الدور الثاني  
للبطولة إلى ملاعب الأندية  
المشاركة.

**فوردت لجنة المسابقات**  
باتحاد كرة القدم ، التراجع  
عن قرارها السابق بإقامة  
مسابقات المحترفين في  
الدور الثاني لدوري فيها  
على ملعيه، تزوج عدد من  
اللاحظات على الملعب .  
وكانت «المسابقات» قد  
قررت في وقت سابق تشكيل  
لجنة ملخصاً مهمتها

**ردود أفعال إيجابية رغم خروج القادسية من «أبطال آسيا» في الوقت المقاتل**



الشومي مهاجم الأهلي محاط بدفع المقادير

واباع: «الصعيدي الشخصي كانت المواجهة صعبة خاصة انا العبر اسام فريقى السابق ولكن هذا هو الاختلاف في لعنة كرة القدم». منصور ابريل الحكم الدولى الكويتى السابق والمحظى التحكيمى على صحة ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم المحりفي توافد شكرالله فى مباراة القادسية والاهلى شدد منصور ابريل الحكم الدولى الكويتى السابق والمحظى التحكيمى على صحة ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم المحريفي توافد شكرالله فى مباراة القادسية والاهلى وتحدد نجم الاصفر ان الفريق لعب في حدود الامكانيات المتاحة له خلال المباراة وكان فريقنا من الفوز والتأهل . وأوضح اللاعب الى انه تحامل على نفسه واعتذر المباراة رغم تعرضه للإصابة باليتواء في الإنكل من اجل الفريق . واختتم اللاعب تصريحاته قائلاً: تحاملت على نفسى وأكملت المباراة من أجل الحفاظ على نتيجة التقدم والتأهل ولكننا التوفيق لم يحالفنا . واخيراً هنا السوري عمر السومة . مهاجم فريق الاهلى السعودى لكرة القدم . جمهور ناديه على الفور على المجموعات . وسنعمل على بعض في القادم .. اشاد بدر المطوع نجم نادى سيسا بالاداء الذى قدمه الفريق على جدة فى مباراة الاهلى رغم اشارته الى ان الاداء لم يلهمه دفع القادسية بطلولة نوري سيسا من مرحلة الملحق بعد رثه اسام اهلى جدة بهدفين فى المباراة التى انتهت فى جدة بنتيجة ٢-١ . بعد المطوع فى تصريحاته . اشاد المطوع فى تصريحاته بـ سيسا ان الفريق قد مستوى واللاعبون ظهروا بروح عالية هزيمة .

وشهد نجم الأصفر أن الفريق  
لعب في حدود الإمكانيات المتاحة له  
خلال المباراة وكان فريقاً من الفوز  
والتأهل . وأوضح اللاعب إلى أنه  
تحامل على نفسه وأتم المباراة رغم  
تعرضه للإصابة باليتواء في الإنكل  
من أجل الفريق .  
واختتم اللاعب تصريحاته  
 قائلاً: تحاملت على نفسى وأتممت  
المباراة من أجل الحفاظ على نتيجة  
التقدم والتأهل ولكننا التوفيق لم  
يحلقا .  
واخيراً هنا السوري عمر السومة  
، مهاجم فريق الأهلي السعودي لكرة  
القدم . جمهور ناديه على الفور على  
النحو التالي :

الكبير يلاعبي القادسية بعد الاداء  
القتالي الذي قدمه طوال المباراة .  
وشهد مدرب الأصفر على قوية  
المباراة واثني على الاداء الذي قدمه  
الغريقين طوال الـ 90 دقيقة .  
وأوضح المدرب الإسباني قائلاً :  
« حاولنا اليوم الفوز وكنا قادرين  
على ذلك ولكن التوفيق لم يحالفنا  
في نهاية المباراة » .  
وأشاد المدرب بالفريق المنافس  
 قائلاً : « لعبينا أمام فريق كبير وحصل  
عندم يمتلك لاعبين مميزين بالإضافة  
إمتلاكه عامل الأرض والجمهور » .  
واختتم « انطونيو » تصريحاته  
 قائلاً : « سبروك للأهلي التأهل

الف مبروك لمحبين وعشاق الأهلي  
السعودي .. وهاريلك لمحبين  
وعشاق الرزيم الملكي . سامحونا  
على القصور باهل الكويت .  
ومن جانبه اعتبر المدرب  
الإسباني انطونيو المدير الفني  
لنادي القادسية عن رضاء النادم  
على أداء لاعبيه في مبارزة الفريق  
أمام الأهلي السعودي .  
وقلل القادسية في تحقيق حلم  
التأهل لن دور المجموعات في دوري  
الأبطال بعد خسارته أمام الأهلي  
جدة بهدفين مقابل هدف في مبارزة  
المراحل الثالثة بالملحق .  
واكَدَ انطونيو على فخره

وأكـ «الخالدي» في حـيـةـ عـبـرـ حـسـابـهـ الرـسـمـيـ عـلـىـ مـوـقـعـ التـوـاـصـلـ الـإـجـمـاعـيـ «تـويـترـ» أـنـ الفـرـيقـ لـمـ يـحـالـهـ التـوـفـيقـ فـيـ القـوـزـ الـيـومـ مـنـ أـجـلـ التـاـهـلـ لـدـورـيـ الـأـبـطـالـ .  
وـوـجهـ حـارـسـ المـكـثـيـ اـعـتـذـارـ لـلـجـاهـيـرـ الـكـوـيـنـيـ بـشـكـلـ عـامـ وـالـقـدـاسـوـيـ بـشـكـلـ خـاصـ يـعـدـ الفـشـلـ فـيـ العـبـورـ لـدـورـ المـجـمـوعـاتـ .  
واـخـتـمـ «الـخـالـدـيـ» تـصـرـيـحـهـ مـوجـهاـ الـهـيـئةـ لـلـنـادـيـ الـأـفـلـيـ وـجـاهـيـرـهـ عـلـىـ التـاـهـلـ لـدـورـيـ الـأـبـطـالـ اـسـياـ .  
وـكـتـبـ حـارـسـهـ عـلـىـ صـفـحـتـهـ قـاتـلـاـ،ـ قـدـرـ اللـهـ وـمـاـشـاءـ فعلـ ..



دليل مهاجم الشاذية يمر من النطاق الأهلاوي

جاءت حالة الرهبة الجماهيرية على الاداء القدساوي عقب الخسارة من الفلبين جدة في ملحق دوري ابطال اسيا للتختلف من حالة الحزن التي عاشها اللاعبين في ليلة الخسارة حيث ابى الكثير من انصار الفريق المثلثي رضا وفقياعة كبيرة بـالاداء والمستوى الذي قدمه اللاعبين واحقيقهم في الشعب بدورى المجموعات بـابطال اسيا في ظل حمبة اللاعبين المتميزيـن الذين يمكنـون الاصغر اضافة الى القدرات العالية لهم والجماهيرية الكبيرة للاصغر . وعلى مستوى ردود الفعل فقد شدد منصور ابل الحكم الدولى السابق والتحليل التحكيمى على صحة ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم البحرينى نواك شكر الله فى مباراة القادسية والاهلى السعودى فى ملحق دوري ابطال اسيا فى وقت متاخر من المباراة . وأكـد «ابل» فى تصريحاته ان قرار الحكم سليم بنسبة مائة بالمائة فى احتساب ضربة الجزاء مشيراً إلى أن اللاعب خالد القحطانى تدخل ينتهز على لاعب الأهلى . وانتقد الحكم المدرج الاستاذ انطونيو مدرب القادسية بعد عدم اخراجه للاعب خالد القحطانى عقب

في ظل الضغط من جانب الأهلي من الناحية التي يلعب عليها وهو ما تسبب في طرد اللاعب .

وأشد المحلل التحكيمي بالداعع القاني رسيد صوماليا قائلاً : «الحسنة الوحيدة في المباراة هو اللاعب صوماليا فقد ثبت أنه محترف من الطراز الأول ونالق في الدفاع عن عرين القادسية ، فهو صفة ناجحة ومدافع مكبب للفريق » .

واختتم «أبل» تصريحاته قائلاً : «القادسية من غير احتراف ولا دوري محترفين وامكانات متواضعة أفضل بكثير من الأهلي و الخسارة يتحملها لا يعين من القادسية فقط ، والجميع كانوا نجوم من طراز كبير خلال المباراة » .

وعلق فراس الخطيب تجاه نادي العربي على خروج الغريم القادسي من دوري أبطال آسيا بعد هزيمته أمام الأهلي جدة مساء الثلاثاء الماضي على ملعب الجوهرة في مدينة جدة السعودية . وأكد «الخطيب» في حديثه بحسبه الرسمي عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» أن القادسية والأهلي قدما مستوي كبير يليق بمكانة الفريقين خلال المباراة وأمانتها الجماهير بمختلف ميلادها طوال الأشواط الأربع .

وشنّ مهاجم العربي وهدافه

**الأولبي اللبناني يهزم نظيره الكويتي على أرضه**



جذب من المغاربة

تحسر المنتخب الاولمبي لكرة القدم امام ضيوفه اللبناني برباعية اهداف  
متلقيفة، في المباراة الودية التي جمعتهما على استاد علي صباح السالم  
بنادي النصر، ضمن استعدادات المنتخبين الشقيقين لخوض منافسات  
التصفيات المؤهلة لكأس آسيا، المرتقب اقامتها في قطر في مطلع العام  
القادم.

أحرز منتخب لبنان اللاعبين على بابا وقلبي باول وحسين حيدر وحسن كوراتي، في الدقائق 7 و24 و33 و90. ماثير المنتخب تكتيرا بعياد ابرز لاعبهم وهو سامي الصانع وأحمد حرام وعبدالرحمن بانسي، وأنجحهم عيادهم على الفريق بالسلب، لذلك ظهر خلو الـ المباراة بلا خطاب.

غرض المترقب الاولى سمعته على احداث الشوط الاول، ونجح لاعبه علاء بابا من احرار الهدف الاول في الدقيقة السابعة، لترتفع معنويات «الملاء» بشكل لافت للنظر.

وُسْنَتْ لِكُوْيَتْ فِي قِصَّةِ التَّعَاوِلْ حِينَ احْتَسَبَ حُكْمَ اللَّقَاءِ رَكْلَةً جَزَاءً فِي  
الدِّقْقَةِ 22 نَفَذَهَا يَعْقُوبُ الرَّاشِدُ وَتَصَدَّى لَهُ بِتَحْمِيلِ حَارِسِ الْبَلَانَ.  
وَتَحْمِيلُ فَلَيْلَ يَأْوِلُ مِنْ أَحْرَازِ الْهَدْفِ الثَّانِي لِلْمُنْتَخَبِ الضِّيقِ فِي الدِّقْقَةِ  
24 بِرَأْسِيَّةِ مَنْقَةٍ، ثُمَّ أَضَافَ حَسِينَ حَمْدَرَ الْهَدْفَ الْمُنْتَظَرِ فِي الدِّقْقَةِ 33.

شهد الشوط الثاني تحسن ملحوظ في مستوى المنتخب، بينما تراجع مستوى المنتخب اللبناني بسبب عدد التغيرات الكبير الذي أجرأه المدرب الإيطالي جانيني.  
وطرد حكم اللقاء لاعبين من منتخبنا هما قبصل العبد الله وعبد الله ماوي في الدقيقتين 70 و 80 بداعي الخشونة.  
و قبل أن تنتهي المباراة اتفقاها أضاف حسن كوراني هدف منتخب بلاده الـ 90 في الدقيقة 90.

**السعوديون يهيمنون على مسابقة مزائن الإبل «الوضح»  
للكويتيين في مهرجان الموروث**



الشيخ صباح فهد الناصر (المصباح)

وقال الشيخ صباح الفهد إن منافسات لون «الوضح» للمخصصه للخليجيين أو الخليجيين تتضمن بشعبيه وحضور طاغ باعتبار هذا اللون أكثر الوان الابل شعبية بينه الخليج العربي كما أن الكثير منهم يملكون اصنافاً منه ما أدى إلى خروج المنافسات بصورة مميزة حظيت باعه كل المتابعين.

وذكر أن منافسات فئة الوضوح ستحتتم باقامة منافسات مزايى الفردية مبيناً أن مسابقات فئة الابل ستحتتم باقامة منافسات لون «الجهايم» والمقرر ان تبدأ السبت المقبل وتختتم المهرجان مطلع مارس المقبل.

واشاد بتعاون جميع المشاركين في مسابقات المهرجان المتسابقين او الجمورو مع اللجنة المنظمة والحكام ما اظهره المنافسات بصورة لانقة مقدماً شكره العميق لهم العاملين في لجان مسابقات المهرجان المختلفة.

يذكر أن مسابقات المهرجان التي انطلقت في الـ 21 من ديسمبر الماضي شملت اقامه مسابقات لفئات الخيول والأغنام والabal اضافة لمنافسات الوروث البحري وشهدت مسابقات مشاركة اكتر من 5600 متسابق.

احرز المتسابقون السعوديون المراكز الخمسة الاولى في مسابقة مزايى الابل لفئة «عدد 30» للون «الوضوح» التي صحت للخليجيين ضمن منافسات مهرجان الوروث الشعبي خاس المقام برعاية سامية وسط متابعة جماهيرية واسعة هواة هذا التراث العربي الاصيل من الكويت والخليج العربي.

وأسفرت المسابقة التي أقيمت في مقبر المهرجان بقرية صباح محمد الرثانية على طريق السالمي عند الكيلو الـ 59 وشهدت مشاركة كبيرة عن فوز المالك عبدالله بن دلخ السبيعي بالمركز الأول متقدماً على المالك نذاب بن سعيد السبيعي الذي حل ثانياً وجاء المالك ثايف عماش العتيبي في المرتبة الثالثة في حين حل المالك فيه عامر السبيعي المركز الرابع بينما حل المالك سعد روس العتيبي في المرتبة الخامسة.

وأكمل ثالث رتب لجتان المسابقات في المهرجان الشيخ صباح عبد الناصر الصباح أن جميع مسابقات الابل لهذا العام تميزت بقبال كبير من عشاق هذا التراث الاصيل والتي تجاوزت بعراحتها مشاركات في الاعوام السابقة لاسيما من الاشقاء الخليجيين ما لـ ان المهرجان بات ينبع بسمعة كبيرة.