الفيفا يهدد كرة القدم الكويتية بالإيقاف الدولي

وجه الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الجمعة إنذارا إلى الاتحاد الكويتي لكرة القدم بالإيقاف دوليا بعد 15 اكتوبر المقبل، في حال لم يتم تعديل القوانين الرياضية بما يتماشى مع اللوائح الدولية.

وجاء في بيان للاتحاد الدولي بعد اجتماع اللجنة التنفيذية في زيوريخ، ان الفيفا «سيتصل بالاتحاد الكويتي في شان القانون الرياضي الجديد في الكويت وانه سينذره بإيقافه بحدود 15 اكتوبر قبل ان يدخل هذا القانون حيز التنفيذ في 27 من الشهر ذاته».

ويعتبر الفيفا ان القانون الجديد للرياضة الكويتية، يتعارض مع قوانينه من حيث التدخل في استقلالية كرة القدم وفي النظم الأساسية للاتحاد والأندية، ويطالب السلطات الكويتية الحكومية بعدم التدخل في شؤون أسرة كرة القدم، اي مجلس ادارة الاتحاد الكويتي والاندية.

وقد تم ايقاف الرياضة الكويتية سابقا في الاعوام «2007 و2009»، على الصعيد الدولي للاسباب ذاتها، لكن الكويت تعهدت بالالتزام بالقوانين الدولية فتم رفع الايقاف عنها في يوليو 2012.

وامهلت اللجنة الأولمبية الدولية مع اتحاد الرياضات الدولية الأولمبية الصيفية «اسويف» الكويت حتى 15 من الشهر المقبل، لتعديل القوانين حسب مبادىء وقوانين الحركة الأولمبية مع احترام استقلالية الحركة الرياضية من دون اي تدخل حكومي.

الفيفا يهدد كرة القدم الكويتية بالإيقاف الدولي

وياتي انذار الفيفا بالإيقاف، في خضم الجدل الحاصل حول استضافة الكويت دورة كاس الخليج الثالثة والعشرين أواخر العام الحالي او تأجيلها نهائيا إلى العام المقبل، إذ ان الإيقاف الدولي سيحرمها من استضافة البطولة، لانه وبحسب انظمة الفيفا «المادة 14/3 في النظام الاساسي» يحظر على اي اتحاد موقوف استضافة اي بطولة او حتى إجراء اي اتصال باتحادات اخرى.

ولا يتعلق الامر بكرة القدم فقط، بل بجميع الرياضات الاولمبية الصيفية، لان قرار الإيقاف سيتخذ ايضا من اللجنة الاولمبية الدولية ما يعني مشاركة رياضيين الكويت في اولمبياد ريو 2016 تحت العلم الاولمبي وليس العلم الكويتي.

وبدأت سبحة قرارات الايقاف دوليا من لعبة كرة اليد بسبب التدخلات في شؤون الاتحاد، ومن المتوقع ايضا ان تكون خطابات الاتحادات الرياضية الدولية الأخرى كالملاكمة وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة المضرب وغيرها في الاتجاه ذاته.

المطوع يتراجع عن قرار الاعتزال

بدر المطوع

عدل نجم الكرة الكويتية ولاعب فريق القادسية الكويتي بدر المطوع، عن قرار الاعتزال الذي أقدم عليه ، ردا على عقوبة من ادارة القادسية على خلفية ثلاثن مع الغاني رشيد سوماليا في نهائي كاس السوبر والذي توج به الكويت.

وقال بدر علي حسابه: « اليوم الذي اقرر فيه الابتعاد عن كرة القدم، تأكدوا ان الجمهور اول من سيعلم بذلك، والآن نتنظرنا استحقاقات وطنية مهمه نرجو من الله التوفيق».

وبذلك يكون المطوع قد أغلق بشكل نهائي ما اثاره عن رغبته بالاعتزال، لاسيما ان رسالته كانت واضحة لزملائة عبر تطبيق «واتس اب».

وأثار قرار المطوع عاصفة من الرفض في الشارع الكويتي، حيث ساند الجميع المطوع، بما في ذلك لاعبين وجمهور ومسؤولين أيضا.

ومن ضمن من أكد استمرار المطوع رئيس نادي القادسية السابق فواز الحساوي والذي يملك نادي تونتجهام فورست الانجليزي في الوقت الحالي، وسط انباء عن اجتماع الحساوي باللاعب.

وكانت انباء ترددت عن اجتماع لرئيس الاتحاد الكويتي الشيخ طلال الفهد مع المطوع لثنيه عن قراره بالاعتزال.

فيما أكد اكثر من لاعب في القادسية وخارج القادسية ضرورة استمرار المطوع لما يعطله من قيمة.

وقال لاعب المنتخب ونادي القادسية حمد أمان ان المطوع سببا لاستمراره مع القادسية.

القادسية يستعيد عافيته قبل المواجهة الآسيوية

العامر وبدبح في لقطة تذكارية

لاحت انفراجة في القادسية بعد احداث التأزيم التي صاحبت خسارة السوبر لمصلحة الكويت.

وشهدت تدريبات الأصفر عودة اللاعب الدولي السابق طلال العامر، والذي ابدى من قبل مع زميله في الفريق بدر المطوع، تذمرهما من عقوبات متوقعة عليهما بسبب عدم انصياعهما لتعليمات الجهاز الفني في مباراة السوبر.

وأبدى العامر في التدريبات روحا عالية في لقطة جمعته مع المدرب راشد بديح.

ويستعد القادسية لمواجهة ذهاب الدور قبل النهائي لكاس الاتحاد الاسيوي، حيث سيواجه الفريق غدا الثلاثاء جوهور تعظيم الماليزي في الكويت.

ومن المقرر ان يختار الجهاز الفني 18 لاعبا للدخول في معسكر مغلق، بعد تدريبات أمس والتي شهدت عودة العناصر الدولية التي تتواجد مع منتخب الكويت حاليا، استعدادا لمواجهتي لبنان وكوريا الجنوبية في التصفيات الاسيوية المؤهلة لكاس العالم وكاس آسيا.

المريخ يحقق فوزاً باهتاً على مازيمبي في دوري أبطال إفريقيا

تأجل حسم المتأهل من مباراة نصف نهائي دوري أبطال افريقيا بين المريخ السوداني ومازيمبي الكونجولي إلى لقاء الإياب المقرر له الأسبوع المقبل على ملعب وصيف مونديال الأندية 2010، وذلك بعد انتهاء مباراة الذهاب بفوز صعب للمريخ بهدفين لهدف على ملعبه ووسط جماهيره ، في أم درمان.

الشوط الأول انتهى بتقدم المريخ في النتيجة بهدف بشق الأنفس أحرزه لاعب الوسط الغاني «كريستوفر كوفي» في الدقيقة 41 من متابعة ممتازة لتسديدة قوية فلتت من يد الحارس المخضرم «موتيبا كيديابا» داخل منطقة الستة ياردات ليجدها كوفي امامه ليضعها في مرمى دون أية مضايقات من المدافعين.

وجاء هذا الهدف بعد عشر دقائق من اهدار مازيمبي لهدف مؤكد للاعب «روجيه أسالي» حين انفرد بالمرمى، ولحسن الحظ وضع الكرة خارج الإطار ليتنفس أصحاب الضيافة الصعداء.

وعلى مدار الشوط الثاني لم يحاول المريخ إضافة المزيد من الأهداف لتسهيل مأموريته في لقاء الإياب باستثناء محاولة في الدقيقة 49 للاعب رمضان عجب عندما اخترق الجهة اليمنى لمنطقة جزاء مازيمبي قبل تمرير عرضية اصطدمت بأحد مدافعي الفريق الزائر لتمر جوار القائم الأيمن بقليل.

المريخ السوداني يضع قدما في النهائي

وتسبب هبوط أداء المريخ في احكام مازيمبي لسيطرته على وسط الملعب، كما ظهرت امكانيات بدنية ولياقة قوية لمازيمبي، ومن عملية جماعية ممتازة بين عناصر الوسط والهجوم انفرد اللاعب «أوليموانجو» الذي لم يهدر تعب رفاقه هدفه الثاني، والهدف الثالث لفريقه، في الدقيقة قبل الأخيرة من المباراة برأسية إثر ركلة حرة مباشرة نفذت من على الجهة اليسرى، لكن الحكم الغاء بداعي التسلل!.

ويعد ملعب «لمبوباشي» الذي ستقام عليه مباراة الإياب، واحدًا من أصعب ملاعب القارة السمراء، وهذا ما برهنته مازيمبي في مسابقة هذا العام، حيث تعادل في الافتتاح مع الهلال من دون أهداف، وهزم سموحة المصري بهدف روجير أسالي مطلع الشهر الماضي، واكتسح المغرب التطواني بخماسية نظيفة يوم 12 سبتمبر الجاري، وفي مباراة دور الـ16 للبطولة هزم الملعب المالي 2/1، وفي دور الـ32 هزم ماميلودي الجنوب افريقي 3/1.

ولم يخسر، الفريق المتأسس سنة 1939، على ملعبه لمبوباشي أي مباراة في منافسات دوري أبطال افريقيا منذ يوم 18 أكتوبر 2009 عندما سقط أمام الهلال السوداني بهدفين دون رد لإدوارد سادومبا في نصف نهائي البطولة، إلا أنه تأهل رغم هذه النتيجة بفضل فوزه في مباراة الذهاب 2/5، ليجد نفسه في النهائي أمام هارتلاند والذي خسر منه في الذهاب 2/1 وفاز عليه في الإياب على ملعب لمبوباشي بهدف من نيران صديقة، ليترشح بموجب هدف اعتباري إلى مونديال الأندية.

الأهلي يسقط أمام أولاندو في الكونفدرالية

واصل الأهلي المصري سلسلة نتائجه المخيبة للآمال تحت قيادة المدرب المحلي «فتحي مبروك» بخسارة ذهاب نصف نهائي كاس الاتحاد الافريقي «الكونفدرالية» بهدف دون رد على ملعب نادي أولاندو بيراتس «ميومبيلا» ليواجه حامل اللقب خطر الخروج إذا لم يفز بهدفين تأطيفين في مباراة الإياب التي ستقام يوم الأحد الموافق 4 اكتوبر المقبل على ملعب الجيش في مدينة السويس.

وسجل الجنوب افريقي «تامسانكا جابوزا» الهدف الوحيد في المباراة عند الدقيقة الثامنة بلمسة فنية رائعة بوجه القدم بعد تلقيه عرضية في ارتفاع قاتل من على الجهة اليمنى، ليستغل غفلة المدافع الدولي المصري «محمد نجيب» الذي انشغل تفكيره بالاحتجاج على حكم الراية ليهرب منه جابوزا مسجلا هدف السبق.

وحاول الأهلي التعويض بتكثيف هجمات من على الطرفين وفي العمق، إلا أن التوفيق عانده جناحه المتميز «مؤمن زكريا» بالذات عندما ارتدت كرته من العارضة.

وأجرى فتحي مبروك تغييرًا هجوميًا مطلع الشوط الثاني حين استعان بالدولي الجابوني «مالك إيفونا» بدلًا من محمد هاني وكاد ينتج عن هذا التغيير هدف أو هدفين لكن براعة دفاع وحارس اورلاندو حالت دون تحقيق ذلك، وبعد دقائق قام مبروك باشراك صالح جمعة بدلًا من مؤمن زكريا ما ترتب عليه تراجع واضح في الزخم الهجومي للأهلي حيث لعب صالح كجناح وليس في منطقة عمق الوسط كما هي العادة.

واستهدف المدرب من نزول صالح جمعة الحد من الاندفاع اليدني للاعبي الفريق المضيف نحو الهجوم للحفاظ على الهدوء في خط الوسط من أجل الخروج بهذه النتيجة خوفًا من استقبال هدف ثان.

وتأتي هذه النتيجة المحبطة للأهلي بعد خمسة أيام فقط من سقوطه على ملعب بترو سبورت في نهائي كاس مصر بهدفين دون رد أمام غريمه التقليدي «الزمالك».

ويخشى أنصار النادي الأحمر من توديع فريقهم لهذا العام دون أي لقب، حيث خسروا في بدايته لقب كاس السوبر الأفريقي على ملعب نادي وفاق سطيف الجزائري بفارق ركلات الجزاء الترجيحية.

كما لم يساعده الفوز بهدفين دون رد في قمة الدوري المصري أمام الزمالك على اعتلاء الصدارة أو المنافسة حتى الجولة الأخيرة ليخسر لقب الدوري الأول مرة منذ 11 عامًا.

وقال قائد وسط الأهلي "حسام عاشور" بأن هناك أخطاء لا يمكن لأحد انكارها تسببت في الهدف الوحيد الذي سجله الفريق الجنوب افريقي، مؤكدًا أن الفريق سيعمل على تصحيح المسار في لقاء الإياب وسيضعون كامل تركيزهم لتحقيق الترشح إلى النهائي.

الريال يتعادل .. والبرشا يقتنص..وفياريال يعتلي الصدارة

تمكن فياريال من الفوز على اتلتيكو مدريد بهدف نظيف من توقيع الرازيلي «لدو بانيستاو» في المباراة التي اقيمت على ملعب «الماديريجال» لحساب الجولة السادسة من الدوري الإسباني.

«دخل اتلتيكو مدريد المباراة مهاجمًا وعازمًا على افتتاح النتيجة منذ الدقائق الأولى، فحاول عبر كل من أجودين وزميله جريزمان الذي كان قريبًا من التسجيل في الدقيقة الـ 12 لكن كرته ذهبت بعيدة عن المرمى ورد عليه بعد دقيقتين فقط بانيستاو بتسجيله الهدف الأول في المباراة مستغلًا تمريرة زميله سولدادو جعلته داخل منطقة الجزاء ليسدد الكرة بقوة ويعلن عن تقدم فريقه.

عقب ذلك واصل نادي الغواصات الصفراء هجماتهم وكان سولدادو قريبًا جدًا من تعزيز النتيجة في الدقيقة الـ17 لكن الحارس أوبلاك تصدى لها بنجاح منقذًا بذلك فريقه.

عقب ذلك حاول اتلتيكو مدريد تعديل النتيجة لكن الأمر استعصى عليه أمام استبسال الحارس أريولا ودفاعه خلال جل دقائق الشوط الأول كما كانوا قريبين من تسجيل الهدف الثاني في العديد من المناسبات لولا الحظ العاثر، فقد كان كاستيخو في الدقيقة ال 37 على وشك التسجيل برأسية زاحفة لولا يقظة الحارس أوبلاك.

رد الأتلتي كان متأخرًا، فقد سدد الفرنسي جريزمان كرة قوية من داخل منطقة الجزاء في الوقت الإضافي من الشوط الأول لكن أريولا تصدى لها بنجاح لينتهي بذلك الشوط الأول بتقدم الغواصات الصفراء.

في الشوط الثاني قام المدرب «دييجو سيميوني» باشراك كل من فييتو وتوريس عوض كل من جابي وجاكسون مارينيز لإعطاء نوع من التوازن لوسط الميدان وتعزيز الهجوم.

هذه التغييرات أعطت أكلها نوعًا ما، فاصدقاء جريزمان زحفوا بشكل أكبر وأفضل من الشوط الثاني نحو مناطق فياريال الذي كان يبعد الخطر بنجاح في كل مرة وكان يحاول هو كذلك بهجمات سريعة ومباغتة لم يتمكن على إثرها من تهديد مرمى أوبلاك بقوة.

نسق المباراة انخفظ بشكل كبير، فالمحاولات شحيحة وتكتل الكرة في وسط الميدان كان عنوانًا للشوط الثاني بامتياز، الأمر الذي اضطر مدرب الطرفين القيام بتغيرات لعلها تعطي الإضافة اللازمة وخصوصًا من جانب اتلتيكو مدريد الذي إشرك الأرجنتيني انخيل كوريا وآخرج أوليفير توريس بحثًا عن تعديل النتيجة.

رغم ذلك أجواء اللقاء بقيت على نفس الحال لغاية العشر دقائق الأخيرة حيث حاول جريزمان مرارً وتكرارً وكانت أخطر الهجمات في الدقيقة الـ 89 التي تعملق في إخراجها أريولا بنجاح مساهمًا بذلك بشكل كبير في تحقيق هذا الفوز الذي يقود فريقه نحو صدارة الليجا مؤقتًا.

كما استعاد برشلونة توازنه بفوز صعب على ضيفه لاس بالماس بهدفين لهدف في واحدة من مباريات الجولة السادسة بمسابقة الدوري الإسباني المقام على ملعب كامب نو، وسجل ثنائية البرشا المهاجم الدولي الأوروغوياني «لويس سواريز» على مدار الشوطين.

البرشا تلقى نبأ صادم في الدقائق العشر الأولى من بداية اللقاء، عندما أكد الأطباء عدم قدرة النجم "ليونيل ميسي" على المواصلة بداعي إصابة في رباط الركبة تالم بسببه كثيرًا، ليضطر لويس إنريكي للاستعانة بخدمات منير الحدادي الذي فشل في إضافة أكثر لخط الهجوم.

من جانبه فجر ملقة مفاجأة من العيار الثقيل عندما أجبر ريال مدريد على تقاسم النقاط معه في المباراة التي لعبت على أرضية ملعب سانتياغو بيرنابيو لحساب الجولة السادسة من الدوري الإسباني، وهو ما جعل الفريق الملكي يفقد الصدارة لصالح البرشا.

ريال مدريد الذي حقق أربعة انتصارات على التوالي منذ تعادله السلبي أمام سبورتينج خيخون كانت عينه على مواصلة تحقيق النتائج الإيجابية والبقاء في الصدارة، أما ملقة الذي لم يُحقق أي انتصار حتى الآن في الدوري الإسباني فقد كان يُعوّل على تفجير مفاجأة كبيرة في سانتياجو بيرنابيو.

وعكس المتوقع، عرف الشوط الأول تكافؤًا كبيرًا بين الطرفين وفرصًا واضحة قليلة على مرمى الحارسين رغم أن ريال مدريد كان صاحب نصيب الأسد من الكلة الهجومية العقيمة التي هيمنت على النصف الأول من المباراة، أصحاب الأرض عانوا أمام الانتشار الجيد للاندلسيين وهو ما حال بينهم وبين مرمى كاميني.

أما أصدقاء نور الدين أمرابط، فقد اعتمدوا على الكرات الخاطفة لمحاولة إزعاج كيلور نافاس، لكن ذلك لم يكن كافيًا لتغيير نتيجة اللقاء في أول 45 دقيقة، علمًا أن المغربين أمرابط ونيغدويني كانا نشط عنصرين في الشق الهجومي للفة.

رونالدو فشل في التسجيل أمام ملقة

أخطر فرص ريال مدريد في الشوط الأول كانت عن طريق خيمينيه، إيسكو وكريستيانو رونالدو، فالأول كان قريبًا في مناسبتين من التسجيل بعد أن توغل بنفس الطريقة وسدد كرتين تمكن منهما اندريس كاميني، أما كريستيانو رونالدو الذي لم يكن كعادته قريبًا في المرمى، فقد انتظر الدقيقة 44 من أجل إدخال شيء من الإثارة على اللقاء بتسديدة قوية جدًا من الجهة اليمنى اكتفت بهز الشباك الخارجية للمرمى، وهو ما أعطى نهاية سلبية للشوط الأول.

بداية الشوط الثاني أعطت بوادر واضحة لأن الفريقين سيمنحان بشكل جدي أكثر عن مرمى بعضهما البعض، فمنذ الدقيقة 47، كاد الدون رونالدو أن يفتتح التسجيل بعد أن استلم كرة داخل منطقة الجزاء من الجهة اليسرى، ثم سدد كرة قوية جدًا كانت في طريقها للمرمى لولا ارتماءة كاميني المميزة جدًا والتي أبعدت الكرة بأعجوبة عن الشباك.

رد الزوار كان مباشرة بعد ذلك في الدقيقة 49 عندما سدد ريتيو كرة حرة مباشرة رائعة كانت في طريقها للسكن المرمى بجانب القائم الأيمن، لكن الكوستاريكي كيلور نافاس أبى إلا أن يوقع على تصد رائع يُثبت من جديد أنه أهل لحماية عرين الريال.

الريال عاد مجددًا للمحاولة على مرمى كاميني، فخلق رونالدو مجددًا فرصة خطيرة على مرمى الخصم برأسية في الدقيقة 58، لكن بلينجتون كان في المكان المناسب لإبعاد الكرة، لكن الريال واصل المحاولة وكان قريبًا من الوصول لمرمى كاميني في الدقيقة 69 حينما توصل كريم بكرة داخل منطقة الجزاء وسدد كرة أرضية بطيئة لم تكن لتغالط كاميني.

أمرابط كاد يغالط دفاع الريال مباشرة بعد ذلك، فسدد كرة أرضية على يسار كيلور نافاس بعد أن تلاعب بمارسيلو، لكن المغربي افتقد للتركيز للذهب كرته بعيدة عن المرمى...إيسكو كان على بعض جزء من الثانية من افتتاح التسجيل في الدقيقة 75 بعد أن سدد كرة أرضية خادعت كاميني وكانت في طريقها للشباك، لكن بلينجتون تمكن من إنقاذ الكرة من على خط المرمى ليُبقي على نتيجة التعادل.

نور الدين أمرابط صعّب أكثر من مهمة ملقة عندما طُرد في الدقيقة 76 بعد أن استعمل مرفقه في حق مارسيلو، وهو ما لم يغير كثيرًا من شكل المباراة، إذ أن ملقة واصل الكفاح ولم يتخل عن هجماته الخاطفة التي أراد بها تفجير المفاجأة، أما الريال فقد عانى من سوء طالع كبير أمام المرمى لينتهي الشوط الثاني ومعه المباراة بالتعادل السلبي.