

بعد فوز الأصفر بـ ٥ مدفين نظيفين

الملكى يبقى «عقدة» العربي على إستاذ صباح السالم



جانب من المباراة



حصار قدساي للعربي

وتابعت طريقها الى الخارج (24)، فيما لم يستغل الخطيب عرضية عبدالحسن التركماني أمام صرعى الأصفر ليلعبها الخطيب برأسه فوق العارضة (25).

اضطر الصربي يوريس بونيك مدرب العربي الى اخراج محمد البذالي بعد اصابته وإدخال احمد ابراهيم (38)، وشهدت الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول أول ركنية للعربي فيما كان للقادسية ٤ ركنيات.

وفي الشوط الثاني نجح القادسية في استغلال الأخطاء الدفاعية للعربي على النحو المطلوب، حيث تمكن بدر المطوع من دخول منطقة الجزاء ومرواغة مدافعين اثنين وتضريب عرضية سرت من بين أقسام المدافعين لتصل الى سلطان العنزي الذي لا يخضع للرقابة ليسجل الكرة (62).

بعدها قام بونيك بإشراك محمد جراح وحسين الموسوي بدلا من خلف احمد وعبدالحسن التركماني (66)، ونجح المطوع في صناعة الهدف الثاني بعدما مرر عرضية لـ محمد الفهد الذي سجل الكرة (69).

ورفض المطوع الفرصة التي أهدت له من دفاع العربي، بعدما انقرد بالحارس حميد الغلاف لكن الأخير نجح في التصدي له (78).

بنيان: دموعي بعد هدف العنزي «تلقائية»



محمد بنيان

أكد محمد بنيان نائب رئيس جهاز كرة القدم بنادي القادسية الكويتية، أن خسارة العربي أمام الملكى لا تقل منه، خصوصا أنه فريق كبير وجدير بكل احترام.

وقال بنيان «الدموع التي ذرفتها عقب تسجيل سلطان العنزي هدف القادسية الأول جاءت كرد فعل تلقائي ودون تفكير بذكر».

وأضاف: «نعرضا خلال الأسبوعين الجاري وللماضي لضغوط عصيبة ونفسية هائلة، لذلك ذرفت دموعي بشكل تلقائي، ولذلك أيضا جاء السعادة بالفوز مضاعفة».

وأشاد بنيان بقيادة المدرب الكرواتي دالبيور للقادسية، وقراءته الجيدة لحركات اللقاء، لا سيما فيما يخص التغيير الذي أجراه بتزول سعود الجمعد بدلا من أيفان.

وقال بنيان في ختام تصريحاته للبرنامج «من الظلم أن لا ينسب الفوز لدالبيور الذي كانت له بصمة واضحة لا ينكرها أحد في الفريق».

معرفي: القادسية تسيد الديربي

أكد حسين معرفي عضو مجلس إدارة النادي العربي الكويتي أن القادسية تسيد الديربي أداء ونتيجة، مشيرا إلى أن العربي لم يكن في مستواه الذي يعرفه الجماهير بمختلف ميولها.

وحقق القادسية الفوز على العربي بهدفين دون رد في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب صباح السالم ضمن مباريات الجولة السابعة عشر من الدوري الكويتي.

وقال معرفي في تصريحات تلفزيونية «إدارة النادي والجهاز الفني والإداري واللاعبون تسببوا في الخسارة أمام القادسية، والظهور بهذا الأداء السيء».

وأضاف «بالأسف الشديد للمدرب الصربي بونيك الشار يستوى المحترفين جوران وإبراهيم قبل التعاقد معهم، لكن بعد التعاقد معهم، مردودهما في اللعب كان ضعيفا للغاية».

من جانبه قال احمد عسكر المدرب المساعد لفريق العربي أن بونيك هو من رشح جوران وإبراهيم للانضمام للأخضر، مشيرا إلى أنهما لم يقدموا مستوى مقنعا حتى الآن.



حسين معرفي

تواصلت عقدة العربي على إستاذ صباح السالم، حيث لم يفز على القادسية في هذا الملعب منذ 15 عاما، ضمن مباريات دوري قفا الكويتي.

ونجح «الأصفر» في إحراج «الأخضر» أمام جماهيره بالفوز عليه 0-2. علما أن مباراة الذهاب انتهت بالتعادل 2-2.

تعتبر هذه المواجهة 112 بين الفريقين في الدوري، حيث رفع القادسية رصيده في عدد مرات الفوز الى 41 مقابل 37 فوزا للعربي، وتعادلا في 33 مواجهة. وكان القادسية الأفضل فنيا في المباراة من حيث نجاحه في إيجاد الحلول لاختراق دفاعات العربي، خاصة من العمق وذلك في الشوط الثاني.

من جهة ثانية، كشفت المباراة عن عجز الصربي يوريس بونيك في التعامل مع معضبات اللقاء، إذ لم يجد حل جدي سوى أنه دفع بالخبير محمد جراح والمهاجم حسين الموسوي.

وشهد الشوط الأول من المباراة ظهورا خجول لكلا الفريقين أمام المرمى في ظل الحذر الدفاعي، واعتمد العربي في المقدمة على السوري فراس الخطيب هذا الكونجولي يوريس سالومو، فيما قاد هجوم القادسية الثلاثي بدر المطوع والكرواتي أيفان إلى جانب محمد الفهد.

كان أول تهديد قدساي في الدقيقة 15 بعد كرة عرضية من

لجنة العلاقات العامة بالقاعة الخضراء «تستقيل»

المقصورة، دون حصولهم على بطاقات دعوة. وشهدت المقصورة مشادة بين اثنين من الجماهير أحدهما محسوب على القاعة الخضراء والآخر محسوب على القادسية، وصلت إلى حد التشاكبة بالأيدي والألفاظ. ورد معرفي على تلك الاتهامات قائلا: «لجنة العلاقات العامة لم تجيد التصرف مع ضيوف النادي العربي، وعندما اعترضت على ذلك لم يعجبهم الأمر».

مباريات الجولة الـ17 من دوري «شفاف». وجاءت استقالة اللجنة احتجاجا على تصرفات عضو مجلس إدارة النادي حسين معرفي، حيث اتهمته بأنه أدخل العديد من الأشخاص إلى

تقدمت لجنة العلاقات العامة بنادي العربي برئاسة حامد الخشاوي باستقالتها على خلفية المشاجرة التي حدثت في مقصورة إستاذ صباح السالم أثناء مباراة العربي والقادسية ضمن

سلطان العنزي الي محمد الفهد فيما كانت الفرصة الأخطر في الذي سددوها فوق العارضة، الدقيقة 21 بعد التمريرة الميمنة التي تلقاها فراس الخطيب داخل منطقة الجزاء ليجد نفسه امام

صلاح يقود روما لتحقيق الفوز الرابع على التوالي



صلاح يهدف أمام كاريني

ولكن ظل الدفاع المفتوح لكلا الفريقين غير مطمئنا لجماهير الفريقين. في الدقيقة 84 جاء الفرج إزيكو الذي سجل هدف التقدم لفريقه بعد كرة عرضية من صلاح.

بعدها بدقيقتين يتوج صلاح مسجوده الرائع طووال اللقاء بتسجيله الهدف الثالث لفريقه لينتهي المباراة عليها لصالح فريقه.

سرت الدقائق المتبقية دون جديد لمطلق الفوز روما بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

اللعيب الهجومي لروما منح لاعبي كاريني مساحات شاسعة لاعبي كاريني للقيام بهجمات سريعة ومن أحداها ومع خطأ فادح للمدافع الألماني روديجير يتجح البديل لازانيا في تسجيل هدف التعادل لأصحاب الأرض في الدقيقة 61.

انفتح اللعب تماما بعد جعل كل الاحتمالات مفتوحة لهذا اللعب نسبيا مع دخول المباراة منعطفا الأخير

بعدها بدقائق وتحديدا في الدقيقة 55 لجأ المدرب كاستوري هو الأخير لذكته بدلانه ودفع لاعبه لازانيا بدلا من ماتكوزو في محاولة لاستغلال هدوء روما وتسجيل هدف يخطه به نقاط المباراة كاملة.

رد اللاعب دينيه بعدها بدقيقة سجلا هدف التقدم لروما عبر تسديدة رائعة من خارج المنطقة لتقدم فريق الذئاب بهدف دون مقابل.

نشط لاعبو روما كثيرا بعد الهدف وانفجحت شهيتهم للعب الهجومي وأصبحت السيطرة للاعبه على مجريات اللعب بشكل كبير عما كان قبله.

متح اللاعب ماتكوزو بطاقة صفراء لادعاء الوقوع وسط صيحات استهجان كبيرة من جمهور كاريني. ورد بعدها روما بهجمة عشوائية انتهت عند محمد صلاح الذي سدد بقوة ولكن العارضة كانت له بالرصاص.

موت الدقائق المتبقية ووصل الحكم باولو تاليافينتو صافرته معلنا نهاية الشوط الأول السليمي.

المدرب سياليني لجأ بين شوطي المباراة لإجراء أول تبديلاته فخرج لاعبه بيانييتش مع بداية الشوط الثاني بدلا من الشعراوي في محاولة لتنشيط اللعب الهجومي للفريق.

واصل نادي روما نتائجها الجيدة التي يحققها الفريق مؤخرا، تحت قيادة المدير الفني سياليني، بالفوز على مضيفه كاريني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ليرفع الفريق رصيده من الفوز المتتالي إلى 4 انتصارات.

تقدم لروما أولا دينيبي في الدقيقة 56 قبل أن يتعادل لازانيا في الدقيقة 61 ليضيف دزيكو وصلاح هدفين في الدقيقتين 84 و85 على التوالي.

المركز رقم رصيد روما إلى 47 نقطة، وصل بهم المركز الثالث في انتظار باقي مباريات الجولة، فيما تولى رصيد كاريني عند 19 نقطة في المركز الثامن عشر.

المدرّب سياليني واصل اعتماده على طريقة 3-4-3 التي يتبناها الفريق منذ عدة مباريات كحل جزئي لمشكلة الدفاع التي يعاني منها الفريق، دافعا بتشكيلة معتادة ومتوقعة باستثناء خروج اللاعب بيانييتش وإبلاغه على مقاعد البدلاء لمنحه قسطا من الراحة قبل موقعة ريال مدريد يوم الأربعاء المقبل، خاصة مع رجوع البلجيكي نابيغولان بعد انتهاء فترة الإيقاف.

المباراة بدأت هادئة من كلا الطرفين في ظل برودة الطقس الشديدة وهطول الأمطار بشكل متواصل طيلة الساعات التي سبقت اللقاء وهو ما أثر أيضا على الحضور الجماهيري للمباراة. وتألفت الجماهير لم تتوقف بالرغم من الأمطار الغزيرة، في استدارة اللاعبين فيما بدأ لاعبو روما نسبيا في الاستحواذ على الكرة واعتماد أصحاب الأرض على الهجمات المرددة ولكن ظل الجميع لا يقدم شيئا يصنع أي خطورة على مرمى كلا الفريقين. في الدقيقة 40 طالب لاعبو كاريني بركلة جزاء ولكن الحكم

محكمة برازيلية ترفض رفع الحظر عن ممتلكات نيمار



نيمار دا سيلفا

16 مليون دولار) ممتلئة في ضرائب على مبالغ لم يتم الإفصاح عنها في الفترة الزمنية ما بين 2011 و2013 والمتعلقة بانتقاله من سانتوس لبرشلونة.

هذا المبلغ، من أجل ضمان دفع الضرائب المستحقة، إضافة إلى الفوائد والغرامات المحتملة.

وكان قرار الحظر على ممتلكات نيمار قد تم اتخاذه في شهر سبتمبر، ومنذ هذا التاريخ فإن نسبة الفوائد على الأرصدة المجمدة ارتفعت 2 في المئة.

وكانت الدعوى التي قدمتها نيابة سانتوس في 27 من الشهر الماضي تنته نيمار ووالده بتزوير بعض الوثائق التي تعود للفترة بين عامي 2006 و2013 بهدف التهرب من الضرائب.

السادات مصادر قضائية، أن إحدى المحاكم البرازيلية رفضت الاستئناف الذي تقدم به لاعب برشلونة الإسباني الدولي البرازيلي نيمار دا سيلفا، من أجل رفع الحظر عن ممتلكاته.

هذا الإجراء تحاول به ضمان قيام اللاعب بتسديد الضرائب المستحقة عليه، إضافة إلى الغرامات المحتملة الناتجة عن تعاقده مع النادي الكاتالوني.

تم اتخاذ القرار عن طريق أحد قضاة محكمة سانتوس الفيدرالية، والذي يقضي باستمرار الاحتفاظ على ممتلكات اللاعب ووالده والثلاث شركات للملكة لعائلته والتي تقدر بنحو 192.7 مليون ريال برازيلي (48 مليون دولار).

وتطالب مصلحة الضرائب البرازيلية نجم السيلفياسو بدفع نحو 63.6 مليون ريال (نحو