

ضمن منافسات الدور ربع النهائي من كأس الأمير

القادسية وكازمة.. مواجهة تأرية تخطف الأنصاء

ويبرز من صفوف الفريق البويفي جاسماني كامبوس والأردنسي سعيد مرجبان والبرازيليان باتريك غابيانو والبكس ليما إلى جانب العناصر المحلية مثل شهاب ككوكي وناصر الوهيب وعبد الرحمن البهلي وأحمد عتيق وسلطان صليووخ وشاري الغازمي.

وفي مباراة أخرى يسعى السالبي بقيادة مربية سلمان عواد للتفوق بقوة بعد الأداء المخيب للأمل في الفترة الأخيرة والابتعاد عن المنافسة على لقب الدوري. ويعتمد السالبي بوجه عام على خالد الرشدي وفيلس العنزي وحمد العنزي وعازي الفهيد وساعد ندا إلى جانب العاجيين جمعة سعيد وإبراهيم كبة. أما الجبراء الذي يقوده المدرب محمد الشيخ يبرز منه سعد الوليد ومحمد العلاطي وفيلس زايد وفهد باجية والبرازيلي نينو والإيطالي راغيل سيموني، والكاميروني روجي تونوبوا.



لقاء تاري بين القادسية وكازمة

الأصفر. في المقابل يريد كازمة مواصلة الفوز بأخر مباراتين في الدوري. مهاجمة يوسف ناصر بسبب الإيقاف الإداري إلى جانب محمد الداود للإصابة.

لائحة الاحتراف الجزئي.. أزمة جديدة تلوح بالأفق

وتابع: «هناك أزمة أيضا في عقود اللاعبين، هذا الموسم لدينا مثلا 40 لاعبا وللموسم المقبل سينحصر العدد في 26 لاعبا وبالتالي النادي سيرتبط بعقود مع عدد كبير من اللاعبين مع العلم أنه سيتم الاستغناء عن معظمهم في الموسم المقبل».

من ناحية أكد رئيس نادي الجبراء دحام الشمري أن التعامل بسواسية مع جميع اللاعبين أمر مطلوب خاصة وأن الجميع يحرس على تقديم كل ما لديه لفرقه.

وأشار إلى أنه يجب العمل على مقابلة رئيس الوزراء في أسرع وقت قبيل نهاية الشهر الجاري للوصول إلى حل جذري.

واختتم قائلا: «يجب أيضا على الهيئة أن تقوم بصرف رواتب أشهر أبريل ومايو ويونيو دون ربط الصرف بالموافقة على سيتم على أساس اللائحة القديمة».



جانب من الاجتماع

يجب على الجميع أن يتحد في رفض اللائحة لأنها لن تعود بالنفع على الرياضيين.. وقال: «لأسف كل شيء أصبح يسوده الروتين، وهناك تعطيل لتارتقاء بالعملية الرياضية، اخذت تماما وأن الدعم المالي لكل لنا والمدر نصف مليون يار لا يكفي».

تختتم اليوم الثلاثاء منافسات الدور ربع النهائي من كأس الأمير ، حيث نتجه الأنظار إلى القمة المرتقبة بين القادسية وكازمة على ستاد ناصر، يسبقها لقاء يجمع بين الجبراء والسالبي على ستاد نادي الكويت.

وتعتبر المواجهة تأرية بالنسبة للقادسية بعد أن سبق لكازمة أن أخرجه من كأس ولي العهد، ويذكر المدرب الكرواتي دالبيور ستاركيفيتش أن الجماهير تمني النفس بإحراز بطولتين هذا الموسم في ظل ارتفاع المستوى الفني للفريق.

ويعول دالبيور على جهود بدر اللوع ومحمد الفهد الذي غاب عن لقاء الصليبخات في الدوري وعبد العزيز للشعاع وفهد الأنصاري وخالد إبراهيم وغيرهم من العناصر المحلية إلى جانب إيفان بيجيتش الذي لم يظهر حتى الآن بمستوى يليق بتواجده مع

أجمع ممثلو الأندية الكويتية في اجتماعهم على أن اللائحة الجديدة للاحتراف الجزئي والتي تنقسم إلى 3 مستويات من الممكن أن تخلق التوتر بين اللاعبين.

وقال أمين سر نادي خيطان ناصر العصيمي «يجب استئثار الرياضة بالشكل الصحيح من أجل حماية الشباب من الاتياد وراء الأفكار الخاطئة، وفانون الاحتراف الجزئي الجديد لا يسمن ولا يغني من جوع، بل تستود التفرقة بين اللاعبين وهو أمر مرفوض في الرياضة».

وأضاف: «لأسف دعم اللاعبين لايعتبر موجودا من قبل الهيئة العامة للرياضة، الموقف الحكومي عندما يخرج في مهمة بدلته المالية تفوق اللاعب عندما يعمل ناديه في أي بطولة خارجية، الأمر محزن للغاية».

وفي سياق متصل أوضح أمين سر نادي كازمة يوسف بوسكندر أن مظاهر دعم الهيئة

الكويت تتألق في منافسات بطولة الأمير للرمية

في التأهل للدور النهائي للبطولة، لاصطدم براميات من العيار الثقيل، ومع ذلك نجحت في حصد الميدالية البرونزية بعد معركة حامية..

من جانبه، أكد أمين الصندوق المساعد للاتحاد الكويتي للرمية عدنان الإبراهيم أن الوفود المشاركة في بطولة سمو الأمير الدولية الخامسة أبدت إعجابها التام بالنواحي التنظيمية، مضيفاً أن هذه الشهادة تؤكد على نجاح الاتحاد والنادي في الوصول بالبطولة إلى بر الأمان.

باتاريثا التي تغلبت في جولة فاصلة على النيوزيلندية كلو جاينبولدلتبيل بطلة أوقيانوسيا الحالية وصاحبة الفضية بنتيجة 15-13. لا زالت الكويت في صدارة ترتيب المنتخبات المشاركة برصيد ذهبيتين فضية واحدة وبرونزيتين وتلتها كازاخستان (ذهبية) ولبنان ونيوزيلندا (فضية) ومصر (برونزية).

من جهتها، أعربت الرامية الكويتية إيمان الشعاع عن سعادتها بتحقيق الميدالية البرونزية في مسابقة السكيت سيدات.

قالت الشعاع: «نجحت

لتواصل منافسات بطولة سمو أمير البلاد الدولية لرمية الخرطوش على مجمع ميادين الشيخ صباح الأحمد الأولي في الكويت بمشاركة 31 دولة، ويشهد اليوم الختامي توزيع خامس وآخر ميدالية ذهبية وستكون الدبل ثراب للرجال.

ضاغت الكويت رصيدها من الميداليات في اليوم الرابع من المنافسات، بعدما أحرزت إيمان الشعاع برونزية السكيت للسيدات عقب فوزها في جولة فاصلة على أفرام محمد بنتيجة 16-13.

وعادت الميدالية الذهبية إلى الكازاخستانية الصاعدة أولغا

البرشا يهزم إيبار برباعية نظيفة



جانب من مباراة البرشا

إشيبيلة على ملعبه «رامون سانتشيز بيتخوان» بنتيجة (2-1) في الجولة السابعة لتلجأ محققا منذ هذه اللحظة 30 انتصاراً و6 تعادلات في ورفع برشلونة رصيده إلى 72 نقطة في المركز الأول متعديا بفارق 11 نقطة عن أتلتيكو 12 نقطة عن غريمه ريال مدريد، في المقابل

تجمد رصيدها عند 27 نقطة في المركز الثامن. وهي الخسارة الرابعة لإيبار أمام برشلونة.

واصل برشلونة مسلسل انتصاراته بالدوري الإسباني لكرة القدم محققاً فوزاً الحادي عشر على التوالي أمام مضيفه إيبار برباعية نظيفة على الملعب البلدي إيبورا بمدينة إيبار بإقليم الباسك شمال إسبانيا، في إطار الجولة (28) من «الليغا».

سجل الإسباني «المغربي الأصل» منير الحدادي الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة (8)، وأضاف الأرجنتيني ليونيل ميسي الهدف الثاني للفريق الكتالوني في الدقيقة (42) من تسديدة بعد تلاعبه بمدافعي إيبار، قبل أن يسجل الهدف الثالث من ضربة جزاء (76) ليرفع رصيده إلى 21 هدفاً في الليغا، واختتم الأوروغوياني لويس سواريز رباعية فريقه في الدقيقة (84) ليرفع رصيده إلى 26 هدفاً في الليغا.

ورفع ميسي رصيده إلى (21 هدف) لينفرد بالمركز الثالث في قائمة هدافي الليغا خلف غريمه البرتغالي كريستيانو رونالدو، متصدراً الهدافين 27 هدفاً، وزميله الأوروغوياني لويس سواريز، صاحب المركز الثاني برصيد 26 هدفاً.

وحافظ برشلونة على سجله الخالي من الهزائم للمباراة 36 على التوالي في كل المسابقات حيث لم يتذوق إيبار س طعم الهزيمة منذ يوم 3 أكتوبر الماضي عندما سقط أمام

بنتيكي ينقذ الريدز..المانيو يعود للسقوط

كريستال بالاس 2-1 في الجولة التاسعة والعشرين من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم. وانتظر ليفربول حتى الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع ليحتسب له ركلة جزاء بعد عرقلة بنتيكي من قبل مدافع كريستال بالاس دامين ديلاي، وثلثها المهاجم البلجيكي مهديا فريقه فوزاً غالياً.

وكان يمكن للفريق المضيف أن يخرج فائزاً بعدما تقدم في الدقيقة 48 عبر جو ايدلي، لكنه فشل في استغلال نقص صفوف ليفربول إثر حصول جيمس ميلنر على بطاقتين صفراويتين، ليسجل البرازيلي روبرتو فيرمينو هدف التعادل للفريق الأحمر قبل أن ينزل بنتيكي أرضاً للملعب ويحرز هدف الفوز القاتل.

الصاعد ماركوس راشفورد ليلعب إلى جانب أنتوني مارسيال وجيسي لينجارد في خط الهجوم، وعاد البلجيكي مروان فيلاني إلى صفوف مانشستر يونايتد بعد تعافيه من الإصابة، حيث ورد اسمه على لكة البدلاء، وعاد للتشكيلة الأساسية كل من كريس سمولينج ومانيو دارميان ومايكل كاريك.

في الجهة المقابلة وكما كان متوقعا، استعان مدرب وست بروميتش بالثنائي سالومون رونشون وسيدو براهينو في المقدمة بإسناد من الجناحين كريج غارندر وستيفان سيسوجنون.

من جانبه نهض المهاجم البلجيكي كريستيان بنتيكي من مقاعد البدلاء، ليقود فريقه ليفربول للفوز على ضيفه

عاد مانشستر يونايتد لتتأخره المخيبة، وخسر أمام ضيفه وست بروميتش الميون 0-1، في ختام المرحلة 29 من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، أحرز سالومون رونشون هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 66، علماً أن مانشستر يونايتد لعب منذ الدقيقة 26 بعشرة لاعبين بعد طرد خوان مانا.

ارتفع رصيده الفائز إلى 39 نقطة في المركز 11، أما الخاسر ففقد فرصة استعادة المركز الخامس من وست هام بعدما تجمد رصيده عند 47 نقطة.

ورغم تألقه خلال مباريات الشهر الماضي، وجد الجناح البولندي مقيس ديباي نفسه على مقاعد البدلاء مانشستر يونايتد، وأقدم المدرب لويس فان جال على قرار التضحية بديباي بعدما فضل عليه

حافظ بوفنتوس متصدر الدوري الإيطالي على فارق النقاط الثلاث مع مطارده نابولي، بعد أن حقق فوزاً صعباً على ضيفه أتلانتا بهدفين دون مقابل، ضمن مباريات الجولة 28.

تقدم لبوفنتوس المدافع أندريا بارزالي في الدقيقة 24، ثم أضاف زميله ليمينا الهدف الثاني في الدقيقة 86.

ارتفع رصيده الفائز إلى 64 نقطة في الصدارة، فيما توقف رصيده الخاسر عند 30 نقطة في المركز 15.

المدرب البعري اعتمد على طريقة 4-3-2، مانحا الأرجنتيني بيريرا موقعا في التشكيلة الأساسية وهو الأمر الذي لم يحدث كثيراً هذا الموسم بسبب الإصابات، ليكون هو صانع الألعاب خلفاً للثنائي دييالا ومانزو كيتش.

المباراة بدأت بسيطرة واضحة للاعبين بوفنتوس وتقدم للامام نحو مرعى أتلانتا قابليها تمرکز دفاعي واضح لأصحاب الأرض مع الاعتماد على الهجمات المرتدة، والتي لم يبذل خلالها لاعبو أتلانتا مجهوداً كبيراً لتهديد مرعى العملاق جيني بوفون.

وبعد فترة من السيطرة التامة بتوج المدافع أندريا بارزالي سيطرة بوفنتوس على مجريات اللعب بتسجيل الهدف الأول لفرقه بعد متابعة لضربة الرأس التي قام بها زميله مانزو كيتش، لتصبح النتيجة تقدم الضيوف



فرصة لاعبي البية

لتوضيح الإحراق البدني والذهني الذي يعاني منه لاعبو البيو في ظل كثرة المباريات التي خاضوها خلال الفترة الماضية وقلة الفواصل الزمنية بينها.

كاد لاعبو أتلانتا أن يحققوا للمهاجمة في الدقائق الأخيرة ولكن الأمور مرت بسلا على مرعى الحارس بوفون، لينتهي البديل ليمينا الأمور في الدقيقة 86 بتسجيل الهدف الثاني للبوي غير مجهود فردي رائع، ثم يطلق الحكم صافرة معلناً فوز بوفنتوس بهدفين دون مقابل.

من جانبه حافظ الإنتر على أماله في المنافسة على المركز الثالث المؤهل لدوري الأبطال بالتغلب على ضيفه باليرمو 3-1.

تقدم الإنتر بهدفين لادم ليايتش وإيكاري في الدقيقتين 11 و23، قبل أن يقلل فازكوبز النتيجة في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، واختتم بريسمتش الأهداف في الدقيقة 54.

الفوز رفع رصيده الإنتر إلى 51 نقطة في المركز الخامس بفارق نقطتين فقط عن ليورنتينا صاحب المركز الرابع و5 نقاط عن روما صاحب المركز الثالث، فيما توقف رصيده باليرمو عند 27 نقطة في المركز السابع عشر وبفارق نقطة واحدة عن فروزينوني صاحب المركز الثامن عشر والذي سيهوي بصاحبة للدرجة الثانية الموسم المقبل.

يهدف دون مقابل، مرت الدقائق المتبقية على نفس الوتيرة سيطرة تامة من لاعبي بوفنتوس دون خطورة كبيرة على مرعى أتلانتا، وسط محاولات ضعيفة وغير مكتملة من قبل أصحاب الأرض لإدراك التعادل عبر الهجمات المرتدة، ليمطلق الحكم صافرته بعد ذلك معلناً نهاية الشوط بتقدم بوفنتوس بهدف دون مقابل.

الشوط الثاني بدأ بنفس التشكيلة التي خاض بها كلا الفريقين الشوط الأول، في ظل رغبة كلا المدربين تأجيل تبدلاتهما بعض الشيء حتى تتضح الرؤية بشكل أكبر.

حاول لاعبو بوفنتوس مع بداية الشوط الثاني تهدئة اللعب تماماً، في ظل الإحراق الواضح على لاعبي الفريق، مما شجع لاعبو أتلانتا للتقدم للامام واستغلال الوضع بإدراك التعادل.

واصل لاعبو بوفنتوس الأداء ذاته مما أشعر المدرب البعري بالقلق في ظل التراجع البدني الواضح للاعبيه ليدفع بلاعب الوسط المدافع ليمينا بدلاً من الألماني سامي خضيرة في محاولة للسيطرة بشكل أكبر على اللقاء ووضّح دماء جديدة، فد تحسن من شكل الفريق على أرض الملعب.

بمرور الوقت بدأ العنف يسطير على أداء لاعبي بوفنتوس لتقطع الكرة من بين أقدام لاعبي أتلانتا، وهو الأمر الذي كان كثيراً