

السالمية «كامل العدد».. والعربي يدخل معسكراً مفاصلاً

مشاركة في الجولة الماضية من الدوري واحترازه هدف التعادل، وتأهل المدرب المصري بوريس بونيك في الوصول للنهائي وتحقيق القبض لانتقام موسم العربي بعد انتهاء الظروف الصعبة التي مرت بها، وعودة الروح للفريق خلال مواجهة الكويت الأخيرة، ويرث بونيك على الجانب الثاني للاعبين خلال التدريبات اليومية فضلاً عن تطبيق بعض الجمل الفنية التي يعنى الاعتماد عليها في المباراة، وذكر بونيك أن العربي قادر بالرورج تقاليق العالمية على تحقيق المفاجأة في كأس الإمير مطالباً الجميع بضرورة مواصلة دعم الفريق.



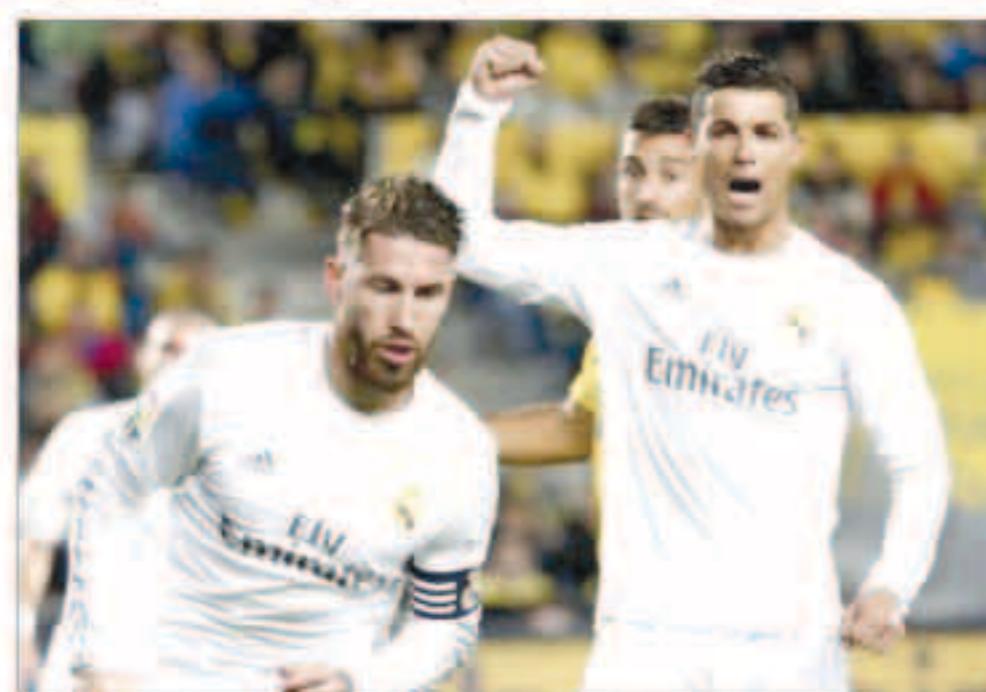
مواجهة قوية متوقعة بين العربي والسالمية

وافتتاح المباريات، وذكر بونيك «إن العربي قادر بالرورج تقاليق العالمية على تحقيق المفاجأة في كأس الإمير مطالباً الجميع بضرورة مواصلة دعم الفريق». وفاز «الجمهور» بشكل في العربي اللاعب الأول وجوده جزءاً كبيراً من الروح المعنية للاعبين، والفريق العربي يعتبر أفضل من ذي قبل في مستواه الفني في تطوره، كما أن الروح المعنية جيدة بعد التعادل مع الكويت في الدورى، وأضاف «الداراء» صعباً وستعتمد بشكل كبير على تركيز اللاعبين، فمن عاد فهد الشامي الفرض ويفوز الشياطين، ومن سيعبر إلى النهائي، من سيعبر إلى النهائي».

وشهدت تدريبات الفريق على جانب آخر بتن丞 الفريق الأخيرة مشاركة جميع اللاعبين الأول لكرة القدم بالنادي العربي في معسكر مغلق بعد الحصة التدريبية المقررة غداً الأربعاء لتقليل من أجل الحفاظ على تركيز اللاعبين، وأضاف: «المباراة صعبة للكثير يغض النظر عن المستوى الفني الذي يظهر به العربي، لكنه فريق كبير وقادر على مساندة المسابقات، والحظوظ تغير متساوية إلى حد كبير، حرصنا وأن مباريات الكؤوس تخص لحسابات أخرى كما يلعب الحظ فيها دوراً كبيراً».

الرجال يخطف فوزاً مثيراً من لاس بالماس

على مرمى ريال مدريد بخطأ ضد الحارس نافاس يهدى أسلوب كرة بعد خطأ يقع على يحصل لاس بالماس على خطأ داخل منطقة الجزاء ويوجه قبولاً تسديدة قوية ابعدها الحارس البشري لريال مدريد.



فوز صعب للرجال على لاس بالماس

وفي الدقيقة 79 شارك خيسوس رودريجuez على حساب جاريث بيل، وبعد لاعبو الفريق الآخر على حساب جاريث جاء سيرجيو أرواخو على حساب المدافع الأذربيجاني جارسيا في الدقيقة 84.

ولهذا الخطورة في هجمات لاس بالماس بشربة رأس شائعة من أرجوحة فوق العارضة، لمجاهات الشربة من أصحاب الأرض وفريق الكتاري، من خلال هدف التعادل في الدقيقة 90، وآزادات مارستون في الدقيقة 90، وبخروج إبراهيم إبراهيم، وآزادات راموس مدافع ريال مدريد مطروداً وبالبطالة الصفراء للذئاب، وخاض لاس بالماس من مرمى الفريق الملكي أداءً في التعادل مع محاولة من ضربة حرارة انتهت بالخطورة ليفوز ريال مدريد بتصفيه بالدفة 1-2.

بلغة الكرة، وذهب التمريرات البدنية، وانتسبوا بالارتفاعات، وانشراك ريال مدريد لأجل وواصلوا كسرة على وسط الوسط كوفاسينش على حساب أخرى تغيرة المنطلق لوكاس إيسكو في الدقيقة 60. وانحصر الأداء في وسط الملعب تم تحرك مونتورو لاعب بالناس ينطلق بالناس لينتهي الشوط بتقدم لاعبو لاس بالناس تقييراً من البريشي بدف.

محاونة من روكي بيسا.

ومنذ ذلك حاول جاريث بيل كسرة على حساب خافيير جاريدو مع بداية

في الدقيقة 70، ثم تراجعت راموس في نهاية الشوط الأول، لكن

ريال مدريد ضغطه الهومن من حساب ثيلي، وظلت الخطورة

على جانب روكي بيسا.

وفي الدقيقه 87 ورد سريع

عن طريق كاسيمiro في الدقيقة 89 من ضربة رأس منتصف وتعرض

راموس للطرد في الدقيقة 90.

ورفع ريال مدريد رصيده إلى 63 نقطة، بينما يحقق ريال مدريد رصيده إلى 30 نقطة بالمركز الخامس عشر.

اللقاء كان مثيراً في بدايته بمحاولات سريعة على جانب كريستيانو رونالدو، ثم جاريث مارستون، ثم أشلاء راس من جانب

الحارس سافاس الذي تصدى لمحاونة ويليان مهاجم لاس

بالناس في الدقيقة التاسعة.

هذه لاس بالماس في الدقيقة 13

رمي ريال مدريد من جديد، ثم شال كاسيمiro لاعب وسط الفريق الملكي، ثم جاريث مارستون، ودارك مارتنال التعامل

للسابطين الحرر من متابعة

كرة عرضية بيساره في المرمى

بالمقدمة في الدقيقة 18.

وافتتح فريق ريال مدريد بدور

الجمهور في الدقيقة 20،

في صناعة فرصة شاعت من صالح

لاس بالناس، ثم نجح راموس في

تسجيل هدف التقدمة لريال مدريد

من ضربة رأس رائعة في الدقيقة

أجل إنها هدف ثان وقتل المباراة

أكتسب لاعبو لاس بالناس تقييراً

وواصلوا السطوة على وسط

الملعب وتحسين الأداء الجيد

من جانب الفريق الملكي تم جار

مونتورو لاعب بالناس ينطلق

الصفراء، وحال دون تقييره

البريشي بدف.

لاغيرو لاس بالناس تقييراً من

پيزول دانيليل كاستيلو على

الملعب، وجرب جاريدو مع بداية

في الدقيقة 70، ثم تراجعت راموس

في نهاية الشوط الأول، لكن

ريال مدريد ضغطه الهومن من

حساب ثيلي، وظلت الخطورة

على جانب روكي بيسا.

في الدقيقة 74، نجح اللاعب

الملكى الأيمن نانسى روما في تعزيز

تفصيل الهدف الثاني، ليذهب اعلي ويصبح الحصول على النقاط كاملة

في المقدمة في الدقيقة 74.

وافتتح فريق ريال مدريد

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الثالثة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الخامسة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

السادسة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

السابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الثانية، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص

الجمهور لرومما في الدقيقة

الرابعة، فيما احتفل

الجمهور في الدقيقة 85، فيما قلص